БОГОСЛУЖЕНІЕ
ПРАВОСЛАВНОЙ ХРИСТІАНСКОЙ ЦЕРКВИ.

КУРСЪ ГИМНАЗІЙ, РЕАЛЬНЫХЪ УЧИЛИЩЪ И ДРУГИХЪ СРЕДНИХЪ УЧЕБНЫХЪ ЗАВЕДЕНІЙ.

Примѣнительно къ программѣ, утвержденной СВЯТѢЙШИМЪ СУНОДОМЪ и Г. МИНИСТРОМЪ НАРОДНАГО ПРОСВѢЩЕНІЯ.

Со множествомъ наглядныхъ священныхъ изображеній и съ вопросами для бесѣды съ учащимися при повтореніи пройденнаго.

Учебнымъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Сунодѣ **ДОПУЩЕНО** (Церк. Вѣд. № 45—1916 г.).

Учебнымъ Комитетомъ Собственной Его ИМПЕРАТОРСКАГО Величества Канцеляріи по Учрежд. Императрицы Маріи **ОДОБРЕНО** (№ 28471—24 ноября 1912 г.).

Цѣна 1 рубль.



ТРЕТЬЕ ИЗДАНІЕ.

Изданіе „СОТРУДНИКЪ ШКОЛЪ“ А. К. Залѣсской.
Воздвиженка, д. Армандъ. Тел. 34-23.

Москва—1917.

Продаются слѣдующія книги, составленныя Законоучителемъ Московской Елисаветинской женской гимназіи и Московскаго Желѣзнодорожнаго Училища Службы Движенія Министерства Путей Сообщенія Священникомъ П. СОКОЛОВЫМЪ.

Отзывъ о книгахъ о. Соколова.

„Всѣ произведенія отличаются живымъ, простымъ и яснымъ слогомъ. Изложеніе чуждо многословія, растянутости и легко для пониманія. Множество рисунковъ, помѣщенныхъ во всѣхъ учебныхъ руководствахъ, способствуетъ ясному и прочному запечатлѣнію того или другого момента Богослуженія или содержанія священно-историческаго разсказа". (*Журналъ „Законоучитель" № 40).*

1) Избранныя чтенія и пѣснопѣнія.

изъ книгъ Священнаго Писанія (съ краткими объясненіями) Пособіе при изученіи Богослуженія православной церкви. (124 стр.). Цѣна 50 коп.

Учебнымъ Комитетомъ Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи по Учрежденіямъ Императрицы Маріи **ОДОБРЕНО** (24 ноября 1912 г., № 28471).

Учебнымъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Сунодѣ **ДОПУЩЕНО** (13 янв. 1915 г. № 11690).

Предисловіе: Настоящая книга является важнымъ пособіемъ при изученіи Богослуженія Православной Церкви. Въ ней учащіеся имѣютъ возможность прочитать то, что услышатъ во время Богослуженія въ тотъ или иной праздничный день.

Въ программѣ для среднихъ учебныхъ заведеній напечатано: *„При прохожденіи ученія о Богослуженіи христіанской православной церкви изъ Священнаго Писанія читаются въ классѣ псалмы, наиболѣе употребительные при Богослуженіи"*.

Въ программѣ 4-годичнаго курса начальныхъ училищъ напечатано: *Учащіеся должны быть научены читать по церковно-славянски настолько, чтобы могли читать во время Богослуженія. Почему для чтенія и перевода на русскій языкъ предлагаются псалмы, читаемые за шестопсалміемъ и часами"*.

Въ объяснительной запискѣ къ программѣ преподаванія Закона Божія въ церковно-приходскихъ школахъ напечатано: *„Законоучитель знакомитъ дѣтей съ содержаніемъ всѣхъ воскресныхъ Евангелій, читаемыхъ на утрени, пріурочивая объясненіе ихъ ко времени сихъ чтеній въ церкви. При изученіи Богослу-*

женія законоучитель долженъ стремиться къ тому, чтобы уяснить значеніе молитвословій и пѣснопѣній церковныхъ. Поэтому должны быть прочитаны въ классѣ на урокѣ и уяснены неизмѣнно повторяющіяся пѣснопѣнія и молитвословія".

На основаніи этихъ указаній и пожеланій многихъ оо. законоучителей мною и составлена настоящая книга. Въ концѣ книги помѣщены общіе тропари святымъ, а въ мѣсяцесловѣ особые тропари для нѣкоторыхъ отдѣльныхъ святыхъ, что даетъ возможность каждому учащемуся узнать тропарь своего святого. Если въ мѣсяцесловѣ подъ числомъ нѣтъ особаго тропаря для какого-либо святого, нужно найти общій тропарь для этого святого.

ОТЗЫВЪ О КНИГѢ: „Книга эта содержитъ не только пѣснопѣнія, находящіяся въ Священномъ Писаніи, но и въ богослужебныхъ книгахъ. Въ концѣ книги помѣщены общіе тропари святымъ. Въ мѣсяцесловѣ учащіеся могутъ найти тропарь своего святаго. Книга можетъ быть признана полезной для школы". (*„Приходскій листокъ". № 52, 1915 г.*).

---

2) Программа преподаванія Закона Божія.

„Ученіе о Богослуженіи христіанской православной церкви" съ приложеніемъ подробныхъ вопросовъ при повтореніи. (23 стр.). Цѣна 10 коп.

---

3) Классныя стѣнныя таблицы.

Наглядное пособіе при изученіи Богослуженія. Четыре таблицы въ краскахъ размѣромъ 17×21 вершк. Цѣна 1 р. 50 коп., отдѣльно каждая 45 к.

---

4) Объясненіе церковнаго Богослуженія.

Курсъ начальныхъ училищъ (60 стр.—75 рис.). Цѣна 15 коп.

Учебнымъ Комитетомъ Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи по Учрежденіямъ Императрицы Маріи **ДОПУЩЕНО** (20 марта 1913 г., № 6580).

Предисловіе: Предлагаемая книга „Объясненіе церковнаго Богослуженія", представляетъ собою легкій путь къ изученію Богослуженія Православной Церкви. Весь учебный матеріалъ размѣщенъ согласно пунктуальнымъ требованіямъ программы для начальныхъ училищъ. Въ этой программѣ есть указаніе и на то, чтобы **дѣти знали тропари двунадесятыхъ праздниковъ, святымъ Кириллу и Меѳодію, соименному святому, молитву предъ причащеніемъ и молитву святому Ефрему Сирину**. Все это помѣщено въ означенной книгѣ. Множество картинъ, изображающихъ важные моменты Богослуженія, понятное для дѣтей объясненіе и повторительные вопросы послѣ каждаго отдѣла, все это облегчаетъ преподаваніе и помогаетъ лучше запомнить пройденное.

5) Священная Исторія Ветхаго Завѣта.

съ приложеніемъ уроковъ вѣры и благочестія, историческихъ чтеній изъ книгъ Ветхаго Завѣта, хронологической таблицы, и вопросовъ для повторенія, со множествомъ рисунковъ и географической карты.

Курсъ среднихъ учебныхъ заведеній. (165 стр.—73 рис.). Цѣна **60** коп.

Учебнымъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Сунодѣ **ДОПУЩЕНО** (*„Церк. Вѣд.*, № 45—1916 г).

Предисловіе: Предлагаемая книга представляетъ собою легкій путь къ усвоенію религіозно-нравственныхъ воспитательныхъ идей, которыми проникнуты священно-историческіе разсказы. Учебный матеріалъ размѣщенъ согласно пунктуальнымъ требованіямъ программы для среднихъ учебныхъ заведеній. При составленіи этой книги главное вниманіе было обращено на выполненіе тѣхъ пожеланій, какія были высказаны на всероссійскомъ съѣздѣ о.о. законоучителей: „Преподаваніе священной исторіи должно сопровождаться примѣненіемъ наглядныхъ священно-историческихъ пособій. При этомъ о.о. законоучителямъ должно быть вмѣнено въ обязанность для ознакомленія дѣтей съ священно-историческими событіями пользоваться библейскимъ текстомъ.

Отличительную особенность означенной книги составляютъ:

а) уроки вѣры и благочестія, помѣщенные послѣ исторій,

б) множество рисунковъ, способствующихъ успѣшнѣе и глубже усвоить священно-историческіе разсказы,

в) историческія чтенія изъ книгъ Ветхаго Завѣта, имѣющія болѣе близкое отношеніе къ исторіи и знакомящія учащихся непосредственно съ Священнымъ Писаніемъ, какъ основнымъ источникомъ вѣроученія, и

г) вопросы для бесѣды съ учащимися, облегчающіе запоминаніе священно-историческихъ разсказовъ.

ОТЗЫВЪ О КНИГѢ: Отвѣчая желаніямъ многихъ о.о. законоучителей о. Соколовъ составилъ книгу, **«Священная Исторія Ветхаго Завѣта»**. Въ ней онъ послѣ простого и яснаго изложенія священно-историческаго матеріала, приложилъ уроки вѣры и благочестія и тѣмъ самымъ облегчилъ усвоеніе и укрѣпленіе въ учащихся религіозно-нравственныхъ идей и заповѣдей. Изящность изданія, крупный шрифтъ и прекрасные рисунки книги вполнѣ соотвѣтствуютъ отличному и вполнѣ доступному для пониманія содержанію учебника. За свои усердные труды о. Соколовъ заслуживаетъ самой горячей похвалы и самой искренней благодарности".

(Журналъ „Законоучитель", 15 декабря 1914 г.).

6) Священная Исторія Новаго Завѣта

съ приложеніемъ: свѣдѣній о святыхъ Евангеліяхъ; уроковъ вѣры и благочестія; тропарей двунадесятыхъ праздниковъ съ переводомъ на русскій языкъ избранныхъ евангельскихъ чтеній, а также — вопросовъ для повторенія и множества рисунковъ.

Курсъ среднихъ учебныхъ заведеній (172 стр. 66 рис.). Цѣна **70** коп.

Предисловіе. Предлагаемая книга представляетъ собою наглядное назидательное руководство для изученія Священной Исторіи Новаго Завѣта въ среднихъ учебныхъ заведеніяхъ.

Учебный матеріалъ размѣщенъ согласно требованіямъ программы для среднихъ учебныхъ заведеній, утвержденной Святѣйшимъ Синодомъ и г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія.

При составленіи этой книги главное вниманіе обращено: а) на тѣ указанія, какія были помѣщены въ объяснительной запискѣ къ программѣ преподаванія Закона Божія, и б) на постановленія, выработанныя Всероссійскимъ съѣздомъ оо. законоучителей среднихъ учебныхъ заведеній, а именно:

1) преподаваніе Священной Исторіи должно имѣть религіозно-нравственное (воспитательное) значеніе, поэтому необходимо изъ священныхъ разсказовъ выводить *назидательные уроки для жизни.*

2) При изученіи Священной Исторіи Новаго Завѣта учащіеся должны быть ознакомлены непосредственно со *Святымъ Евангеліемъ.*

3) Для оживленія разсказа нужно пользоваться *картинами,* способствующими болѣе легкому усвоенію священныхъ повѣствованій.

4) Священный разсказъ долженъ быть повторяемъ сначала при помощи *вопросовъ* законоучителя, съ цѣлью усвоить и уяснить по частямъ подробности разсказа, а затѣмъ связно и послѣдовательно повторяемъ учащимся безъ вопросовъ.

Отличительную особенность предлагаемой книги составляютъ слѣдующія приложенія:

1) *Назидательные уроки вѣры и благочестія* (помѣщенные въ концѣ многихъ разсказовъ).
2) *Избранныя евангельскія чтенія.*
3) *Множество рисунковъ.*
4) *Подробные вопросы при повтореніи.*

---

7) Описаніе иконы Божіей Матери, именуемой „Взысканіе погибшихъ". Цѣна 10 коп.

Учебнымъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Сунодѣ **ОДОБРЕНО**
(*„Церк. Вѣд." № 52—1915 г.*).

---

8) Богослуженіе православной христіанской церкви.

Курсъ гимназій, реальныхъ училищъ и другихъ среднихъ учебныхъ заведеній.
Третье изданіе. (152 стр. 125 рис.). Цѣна **1** руб.

Учебнымъ Комитетомъ при Святѣйшемъ Сунодѣ **ДОПУЩЕНО**
(*„Церк. Вѣд."* № 45—1916 г.).

Учебнымъ Комитетомъ Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи по Учрежденіямъ Императрицы Маріи **ОДОБРЕНО**
(24 ноября 1912 г., № 28471).

Предисловіе: Предлагаемая книга, какъ руководство при изученіи Богослуженія Православной Церкви, представляетъ собою наиболѣе правильный путь къ сознательному усвоенію учащимися Богослуженія Православной Церкви.

Отличительную особенность данной книги составляютъ: а) множество рисунковъ, способствующихъ ясному запечатлѣнію того или иного предмета и того или другого момента при Богослуженіи, б) вопросы для бесѣдъ, помѣщенные въ концѣ каждаго отдѣла. Учебный матеріалъ размѣщенъ согласно пунктуальнымъ требованіямъ программы для среднихъ учебныхъ заведеній. Въ концѣ этой книги помѣщены весьма полезныя дополненія въ видѣ избранныхъ необходимыхъ пѣснопѣній съ переводомъ на русскій языкъ.

9) Объясненіе молитвъ, символа вѣры и заповѣдей,

съ приложеніемъ избранныхъ разсказовъ изъ Священной Исторія Ветхаго и Новаго Завѣта.

Пятое изданіе (98 стр. 17 рис.). Цѣна **35** коп.

Учебнымъ Комитетомъ Собственной Его Императорскаго Величества Канцеляріи по Учрежденіямъ Императрицы Маріи **ДОПУЩЕНО** (20 марта 1913 г. № 6580).

Предисловіе: Все помѣщенное въ этой книгѣ предварительно было примѣнено на практикѣ въ начальныхъ школахъ и въ младшихъ классахъ средне-учебныхъ заведеній. Содержаніе книги раздѣлено на 3 отдѣла:

1) Молитвы для первоначальнаго усвоенія;

2) Объясненіе молитвъ, символа вѣры и заповѣдей;

3) Избранные разсказы изъ Священной Исторіи и исторія праздниковъ, съ тропарями и объясненіями ихъ.

Отличительная особенность означенной книги состоитъ въ томъ, что послѣ объясненія каждой молитвы и каждаго разсказа изъ Священной Исторіи помѣщены подробные вопросы для повторенія пройденнаго. Нѣтъ нужды выяснять важное значеніе этихъ вопросовъ; необходимость ихъ видна для каждаго законоучителя.

По мнѣнію многихъ оо. законоучителей, прежде всего надобно дать полное объясненіе молитвы всему классу и потомъ уже задавать вопросы, которые, можно надѣяться, не останутся безъ отвѣта.

При составленіи своей книги я руководился, помимо личнаго опыта, главнымъ образомъ тѣми пріемами, которые указаны для выполненія программы по Закону Божію, утвержденной Святѣйшимъ Сунодомъ и г. Министромъ Народнаго Просвѣщенія. „При изученіи каждой молитвы въ отдѣльности предлагается слѣдовать такому порядку: а) прочтеніе цѣлой молитвы (осмысленное и прочувствованное), б) объясненіе непонятныхъ словъ и выраженій, в) указаніе главныхъ мыслей, заключающихся въ ней, и г) переспрашиваніе учащихся при помощи вопросовъ, находящихся въ тѣсной логической связи между собою".

ОТЗЫВЪ О КНИГѢ: Эта книга представляетъ изъ себя не только подробное, понятное для дѣтей, объясненіе молитвъ, но вмѣстѣ съ тѣмъ замѣняетъ собою молитвословъ, въ которой на ряду съ молитвами приведена краткая исторія ихъ происхожденія. Приличная внѣшность, недурные рисунки двунадесятыхъ праздниковъ—все это, вмѣстѣ съ вышесказаннымъ, даетъ возможность желать большаго ея распространенія, тѣмъ болѣе, что **Московскимъ Епархіальнымъ Училищнымъ Совѣтомъ она допущена** для пользованія въ церковноприходскихъ школахъ епархіи.

(*„Моск. Церк. Вѣд." 1909 г., № 7*).

Отъ московскаго духовнаго цензурнаго комитета печатать дозволяется
Москва, 10 августа, 1916 г. Цензоръ *Іоаннъ Мансвѣтовъ*.

ОГЛАВЛЕНІЕ.

Церковное Богослуженіе.

Стр.



1. Понятіе о Богослуженіи; Богослуженіе частное и общественное. Отличіе церковнаго Богослуженія отъ домашней молитвы.

Богослуженіемъ называется служеніе Богу, совершаемое въ храмѣ, а иногда въ частныхъ домахъ. Богослуженіе бываетъ *церковное* или *общественное* и *частное. Церковнымъ Богослуженіемъ или общественнымъ* называется такое служеніе Богу, которое совершается въ церкви отъ лица общества вѣрующихъ, поставленными на то священными лицами. *Частнымъ* Богослуженіемъ называется такое служеніе Богу, которое совершается священными лицами по просьбѣ отдѣльныхъ лицъ, или въ церкви или въ другихъ мѣстахъ. Богослуженіе церковное отличается отъ домашней молитвы тѣмъ, что оно совершается въ опредѣленное время, большею частію въ храмѣ и священными лицами.

Для бесѣды съ учащимися: Что называется Богослуженіемъ? Что называется церковнымъ Богослуженіемъ или общественнымъ. Что называется частнымъ Богослуженіемъ. Чѣмъ отличается церковное Богослуженіе отъ домашней молитвы?

2. Происхожденіе Богослуженія.

Человѣкъ началъ служить Богу съ того времени, какъ узналъ о Немъ. Впервые человѣкъ узналъ о Богѣ въ раю. Богъ явился первымъ людямъ въ раю и далъ имъ заповѣдь: не вкушать плодовъ отъ дерева познанія добра и зла. До грѣхо-

паденія людей служеніе Богу состояло въ одномъ исполненіи воли Божіей и въ полномъ послушаніи Ему. Послѣ грѣхопаденія Богъ научилъ людей, какъ приносить Ему жертвы.



Богъ явился первымъ людямъ въ раю.

Чтобы люди помнили и вѣрили въ обѣщаніе Божіе, что придетъ на землю Спаситель и прольетъ свою кровь за ихъ грѣхи, Богъ повелѣлъ приносить въ жертву животныхъ. Жертвы эти должны были прообразовать крестную жертву Господа Іисуса Христа. Первые люди приносили жертвы Богу, когда благодарили Бога за благодѣянія, когда просили у Него помощи въ дѣлахъ и когда просили прощенія за совершенные грѣхи. Въ патріархальныя времена люди жили семьями, а не большими обществами-народомъ, какъ теперь. Главы этихъ семей—патріархи не устанавливали опредѣленнаго времени для жертвоприношенія, т.-е. служенія Богу. При пророкѣ Моисеѣ были установлены опредѣленныя формы служенія (обряды). Господь Іисусъ Христосъ установилъ новозавѣтное Богослуженіе. Впослѣдствіи ученики Христовы—Апостолы опредѣлили какъ, гдѣ и когда должно молиться и совершать Богослуженіе. Апостолы и многіе вѣрующіе приходили для совершенія молитвъ на опредѣленныя собранія — послѣдователей истиннаго Христова ученія, которыя и назывались «Церквами».



Первые люди приносили жертвы Богу.

Главенство въ наученіи людей истинамъ вѣры перешло отъ Господа Іисуса Христа къ Его ученикамъ-Апостоламъ, а отъ нихъ чрезъ рукоположеніе апостолькое къ епископамъ, священникамъ и діаконамъ. Временемъ Богослуженія были седьмые дни каждой недѣли. Во-первыхъ, потому, что послѣ сотворенія міра Самъ Богъ благословилъ седьмый день и освятилъ его, а во-вторыхъ, въ воспоминаніе Воскресенія Господа Іисуса Христа изъ мертвыхъ.

Для бесѣды съ учащимися: Съ какого времени началось служеніе Богу? Гдѣ человѣкъ узналъ Бога? Какую заповѣдь Богъ далъ первымъ людямъ? Въ чемъ состояло служеніе Богу первыхъ людей до ихъ грѣхопаденія? Когда появилось жертвоприношеніе? Для чего Богъ повелѣлъ приносить въ жертву животныхъ? Въ какихъ случаяхъ приносили жертвы первые люди? Какъ жили люди въ патріархальныя времена? Когда было установлено опредѣленное время и мѣсто для Богослуженія? Какъ совершалось Богослуженіе во времена апостольскія? Къ кому перешло главенство наученія людей истинамъ вѣры? Кого рукополагали Апостолы для проповѣдыванія Евангельскаго ученія? Какія дни недѣли были посвящены для Богослуженія?

3. Лица, совершающія Богослуженіе: священнослужители и церковно-служители.

Во времена патріарховъ, Богослуженіе совершалъ отецъ семейства или старшій въ родѣ. Черезъ пророка Моисея на горѣ Синаѣ Богъ указалъ, кто долженъ совершать Богослуженіе. Были избраны особыя лица: первосвященники, священники и левиты. Лица, совершающія Богослуженіе въ ветхомъ завѣтѣ, имѣли три степени священства. Въ новомъ завѣтѣ. Господь Іисусъ Христосъ избралъ для совершенія Богослуженія 12 Апостоловъ. Они выбирали благочестивыхъ людей и поручали имъ хранить церковное имущество и помогать при Богослуженіи. Эти люди назывались «діаконами». Затѣмъ Апостолы въ помощь себѣ посвящали особыхъ лицъ, которыя назывались «пресвитерами», что значитъ старѣйшими. Каждый пресвитеръ и діаконъ, кромѣ избранія еще освящался на

дѣло своего служенія. Пресвитеръ назывался «іеревсъ», или іерей, т.-е. священный или священникъ. Когда число вѣрую-



Во время патріарховъ Богослуженіе совершалъ отецъ семейства.

щихъ увеличилось и Апостолы не имѣли возможности сами вездѣ посвящать пресвитеровъ, то они учредили новую степень священства «епископа». Этимъ епископамъ Апостолы передали полную власть не только священнодѣйствовать, но и посвящать пресвитеровъ и діаконовъ. Въ настоящее время лица, совершающія Православное Богослуженіе, раздѣляются на «священнослужителей и церковнослужителей». Къ священно-служителямъ принадлежатъ: 1) епископъ или архіерей, 2) священникъ и 3) діаконъ. Къ церковнослужителямъ принадлежитъ псаломщикъ.



Двѣнадцать апостоловъ.

1) **Епископъ** или **архіерей** есть самый старшій священнослужитель. Онъ можетъ совершать всѣ таинства и онъ только один имѣетъ право освящать муро, антиминсы, храмы и посвящать избранныхъ лицъ во священники и діаконы.



Епископъ.



Священникъ.

2) **Священникъ** или **іерей**— это лицо, освященное благодатію Божію для совершенія таинствъ и Богослуженія. Священники учатъ народъ христіанской вѣрѣ, совершаютъ Богослуженіе и таинства, кромѣ таинства священства, которое совершаютъ только архіереи. Заслуженные священники называются «протоіереи». Въ монастыряхъ священники называются «іеромонахи».

3) **Діаконъ.** Это слово греческое, означаетъ «служитель». Діаконы приготовляютъ все необходимое для совершенія таинствъ и помогаютъ священнику. Въ соборахъ старшій діаконъ называется «протодіакономъ». Въ монастыряхъ діаконы называются «іеродіаконами».



Діаконъ.

Псаломщики. Это лица, назначенныя для служенія при храмѣ. Они читаютъ и поютъ на клиросѣ во время Богослуженія, а также помогаютъ священнослужителямъ при совершеніи таинствъ.

Для бесѣды съ учащимися: Кто совершалъ Богослуженіе во времена патріарховъ? Сколько степеней священства было въ ветхомъ завѣтѣ для совершенія Богослуженія? Кого Господь Іисусъ Христосъ из-

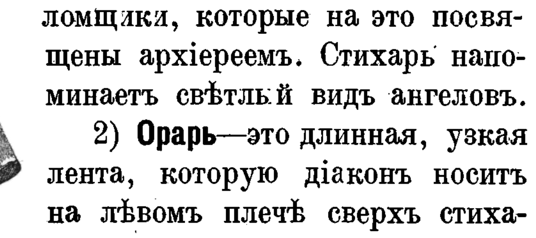
бралъ для совершенія Богослуженія? Какъ образовались степени священства во времена Апостоловъ? Какъ въ настоящее время дѣлятся лица, совершающія Богослуженіе? Кто называется епископомъ? Что можетъ совершать только епископъ? Кто называется священникомъ? Что совершаютъ священники? Какъ называются заслуженные священники? Кто называется діакономъ? Что должны дѣлать діаконы? Кто называется псаломщикомъ и какая ихъ обязанность?

4. Священныя одежды.

Священными одеждами называются такія одежды, которыя освящены въ церкви, надѣваются священнослужителями и употребляются при совершеніи Богослуженія. Эти одежды дѣлаются изъ дорогой матеріи, потому что они употребляются при драгоцѣннѣйшемъ изъ всѣхъ служеній—при Богослуженіи. Ихъ украшаютъ крестами, какъ знаками нашего спасенія и обшиваютъ парчевыми полосами (гасомъ), которыя означаютъ язвы на тѣлѣ Іисуса Христа и потоки крови, текшіе изъ Его ранъ.

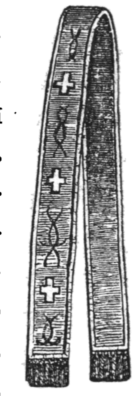
Одежда діакона: 1) Стихарь, 2) Орарь и 3) Поручи.

1) **Стихарь**—это длинная одежда съ широкими короткими рукавами, и съ отверстіемъ для головы. Ее надѣваютъ и псаломщики, которые на это посвящены архіереемъ. Стихарь напоминаетъ свѣтлый видъ ангеловъ.



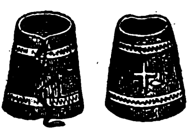
Стихарь.

2) **Орарь**—это длинная, узкая лента, которую діаконъ носитъ на лѣвомъ плечѣ сверхъ стихаря; однимъ концомъ орарь опускается напередъ, а другимъ назадъ. Орарь изображаетъ собою ангельскія крылья. Поднятіемъ передняго конца ораря діаконъ показываетъ время, когда молиться предстоящимъ и когда пѣть пѣвцамъ.



Орарь.

3) **Поручи**—это короткіе нарукавники, ихъ діаконы надѣваютъ на концы рукавовъ подъ стихарь. Поручи прикрѣпляются къ рукавамъ длинными шнурками и означаютъ узы или веревки на рукахъ Спасителя во время Его страданій.



Поручи.

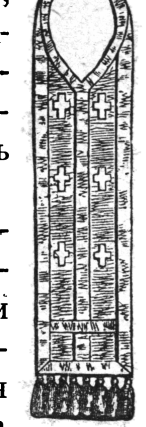
Одежды священника: 1) Подризникъ, 2) Епитрахиль, 3) Поясъ, 4) Поручи, 5) Фелонь или Риза, 6) Крестъ, 7) Набедренникъ, 8) Скуфья 9) Камилавка, 10) Наперсный крестъ, 11) Палица и 12) Митра.

1) **Подризникъ**—это длинная одежда изъ тонкой матеріи съ узкими рукавами. Рукава подризника подвязываются шнурами. Эта одежда надѣвается подъ ризу, почему и называется подризникъ. Подризникъ указываетъ на чистоту и непорочность, какую должны имѣть священники.



Подризникъ.

2) **Епитрахиль.** Эта одежда образовалась изъ діаконскаго ораря, сложеннаго и для удобства вмѣстѣ сшитаго. Епитрахиль надѣвается на шею сверхъ подризника и спускается спереди сверху до низу. Она означаетъ изліяніе на священника благодати Св. Духа, подобно тому, какъ мѵромъ помазывали ветхозавѣтныхъ священниковъ при ихъ посвященіи. Безъ епитрахили священникъ не можетъ совершать ни одной службы.



Епитрахиль.

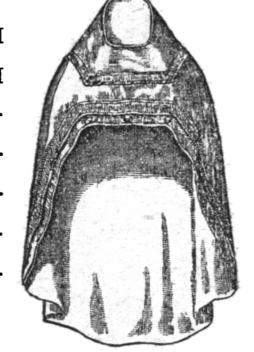
3) **Поясъ.** Эта одежда священника, имѣющая видъ широкой ленты съ завязками на концахъ. Поясъ надѣвается поверхъ подризника и епитрахили, чтобы для удобства стяги-



Поясъ.

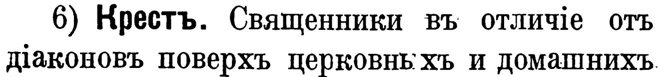
вать одежды священника. Онъ напоминаетъ собою то полотенце, которымъ Іисусъ Христосъ опоясался на тайной вечери при умовеніи ногъ учениковъ, и означаетъ силу Божію, укрѣпляющую священника на служеніе.

4) **Поручи.** Эта одежда священника имѣетъ одинъ видъ и одно значеніе съ поручами діакона.

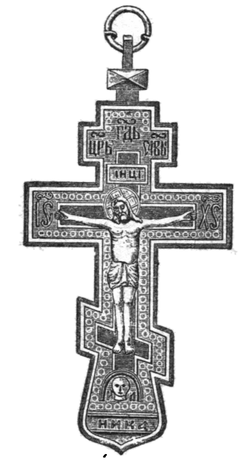


Фелонь.

5) **Фелонь** или **риза.** Эта верхняя круглая священническая одежда безъ рукавовъ, сзади длинная, спереди — короткая и съ отверстіемъ для головы. Риза напоминаетъ ту одежду, которую Иродъ одѣлъ на Господа Іисуса Христа во время Его страданій, и означаетъ правду, которую должны всегда проявлять и проповѣдывать священники.



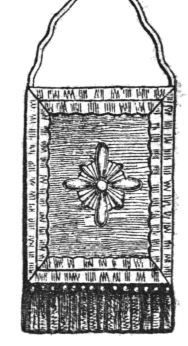
6) **Крестъ.** Священники въ отличіе отъ діаконовъ поверхъ церковныхъ и домашнихъ одеждъ носятъ бѣлый серебрянный крестъ на шейной серебрянной цѣпочкѣ. На обратной сторонѣ этого креста есть надпись, указывающая священнику, что онъ долженъ быть въ своей жизни образцомъ для вѣрующихъ. Ношеніе этого креста установлено въ 1896 году. Этимъ ношеніемъ креста священникъ открыто для всѣхъ выражаетъ исповѣданіе вѣры въ Іисуса Христа, Распятаго на крестѣ.



Священническій крестъ.

Кромѣ означенныхъ одеждъ есть еще, какъ награды и знаки отличія для заслуженныхъ священниковъ слѣдующія одежды: набедренникъ, скуфья, камилавка, наперсный крестъ, палица, митра.

7) **Набедренникъ.** Это четыреугольный продолговатый платъ, носимый на правой сторонѣ, сбоку, на бедрѣ. Набедренникъ надѣваютъ на епирахиль на лентѣ черезъ лѣвое плечо. Онъ означаетъ мечъ духовный, т.-е. слово Божіе, которымъ священники вооружаются противъ враговъ Церкви видимыхъ, напр., еретиковъ, и невидимаго—діавола.



Набедренникъ.

Скуфья.

8) **Скуфья.** Это головная одежда фіолетоваго цвѣта, имѣющая видъ низкой шапки съ остроконечнымъ дномъ. Скуфья есть вторая священническая награда.

Камилавка.

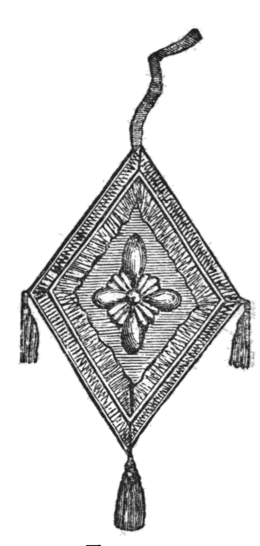
9) **Камилавка.** Это высокая, фіолетоваго цвѣта, шапка, имѣющая широкое круглое дно.

10) **Наперсный золотой крестъ.** этимъ крестомъ Святѣйшій Сνнодъ награждаетъ заслуженныхъ священниковъ. Онъ носится постоянно, замѣняя собой серебрянный священническій крестъ.



Наперсный золотой крестъ.

11) **Палица.** Это небольшой платъ, носимый на правомъ боку и обращенный углами крестообразно. Палица означаетъ духовный мечъ или слово Божіе, которымъ заслуженный пастырь церкви долженъ вразумлять невѣрующихъ.



Палица.



Митра.

12) **Митра.** Это широкая круглая шапка, украшенная разными дорогими каменьями и имѣющая четыре небольшихъ образа. Митра, камилавка и скуфья означаютъ головную повязку и напоминаютъ собой терновый вѣнецъ, который былъ на главѣ Іисуса Христа во время Его страданій.

Для бесѣды съ учащимися: Какія одежды называются священными? Какія одежды діакона? Что такое стихарь? Что напоминаетъ стихарь? Что такое орарь? Гдѣ носятъ орарь? Что означаетъ поднятіе ораря Что такое поручи? Что означаютъ поручи? Какія одежды священника? Что такое подризникъ? Что такое епитрахиль? На что надѣваютъ епитрахиль? Что епитрахиль означаетъ? Что такое поясъ? Что поясъ напоминаетъ? Что такое фелонь или риза? Что риза напоминаетъ собою? Зачѣмъ священники поверхъ облаченія надѣваютъ серебряные кресты? Что выражаетъ священникъ ношеніемъ креста? Какія награды имѣютъ священники? Что такое набедренникъ? скуфья? камилавка? наперсный золотой крестъ? палица? митра? Что каждая награда означаютъ? Что означаетъ головныя одѣянія священнослужителей?

Одежды епископа: 1) Саккосъ, 2) Омофоръ, 3) Панагія, 4) Крестъ, 5) Митра, 6) Посохъ, 7) Мантія и 8) Орлецы.

1) **Саккосъ.** Это широкая архіерейская одежда, имѣющая видъ діаконскаго стихаря, увѣшаннаго звонками; саккосъ замѣняетъ собой священническую ризу и означаетъ ту одежду которую надѣлъ Иродъ на Господа Іисуса Христа во время Его страданій. Звонки на саккосѣ напоминаютъ епископу о постоянномъ проповѣданіи закона Христова.

Саккосъ.

2) **Омофоръ.** Это широкая лента, которую епископъ надѣваетъ на плечи поверхъ саккоса; однимъ концомъ омофоръ

спускается напередъ, а другимъ — назадь. Омофоръ изображаетъ ту овцу, о которой въ Евангеліи сказано, что пастырь нашелъ ее и съ радостію принесъ домой на своихъ плечахъ. Епископъ, облачившись въ омофоръ, изсбражаетъ собой Господа Іисуса Христа, спасающаго человѣка.





Омофоръ.



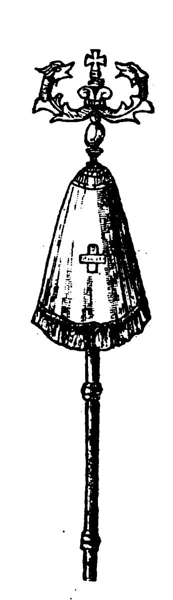
Панагія.

3) **Панагія.** Это слово греческое, значитъ «всесвятая». Такимъ именемъ называется образъ съ короною и крестомъ наверху. Она носится архіереемъ на груди, для постояннаго напоминанія о Богѣ и Пресвятой Богородицѣ, изсбраженіе которой на ней помѣщается.

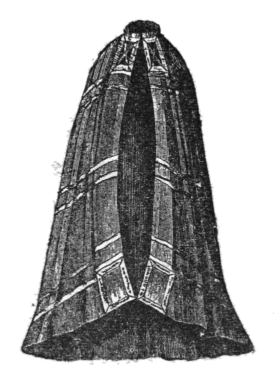
4) **Крестъ.** Золотой, украшенный камнями крестъ, надѣвается архіереемъ во время Богослуженія. Онъ пcбуждаетъ къ твердому перенесенію жизненнаго креста—страданій въ жизни.

5) **Митра.** Это головное одѣяніе архіерея имѣетъ такой же видъ, какъ и митра заслуженныхъ священниковъ. Митрополиты имѣютъ на верху митры крестъ изъ блестящихъ камней.

6) **Посохъ.** Это металлическая длинная трость, имѣющая наверхнемъ концѣ крестъ, подъ крестомъ короткое парчевое круглое одѣяніе. Посохъ есть знакъ власти.



Посохъ.



Мантія.

7) **Мантія.** Это длинная, широкая, безъ рукавовъ, монашеская одежда; въ ней архіерей входитъ и выходитъ изъ храма.



Орлецъ.

8) **Орлецы.** Это круглые небольшіе ковры съ изображеннымъ на нихъ орломъ, летящимъ надъ городомъ. Орлецы подкладываются подъ ноги служащаго архіерея. Орлецы изображаютъ духовную власть архіерея надъ городомъ.

Для бесѣды съ учащимися: Какія одежды епископа? Что означаетъ саккосъ? Что замѣняетъ саккосъ? Что называется омофоромъ? Что изображаетъ омофоръ? Что такое панагія? Для чего епископы носятъ на груди панагію. Какой крестъ носятъ на груди епископы? Что такое посохъ? Что такое мантія? Что такое орлецы? Что изображаютъ орлецы?

5. Понятіе о храмѣ.

Храмомъ называется освященное зданіе, назначенное для совершенія въ немъ Богослуженія и таинствъ. Названіе храма произошло отъ слова «храмина», т.-е. зданіе. Храмъ называется также «церковью», потому, что въ него собирается общество вѣрующихъ людей, называемое «церковью». Кромѣ общаго названія каждый храмъ получаетъ еще названіе отъ того святого или священнаго событія, въ честь котораго храмъ былъ построенъ и освященъ; напр.: храмъ, построенный во имя Успенія Божіей Матери, называется Успенскимъ, Благовѣщенія Пресвятой Богородицы — Благовѣщенскимъ, храмъ, построенный во имя Святителя Николая Чудотворца — Никольскимъ, Преподобнаго Сергія — Сергіевскимъ. Обычай строить храмы въ честь святыхъ

произошелъ отъ того, что въ древности ихъ большею частью строили на могилахъ мучениковъ, именами которыхъ они и назывались. Храмы, въ которые собираются священныя лица изъ другихъ ближайшихъ церквей для торжественнаго Богослуженія, называются «соборами». Храмъ освящается архіереемъ или по его порученію священниками. При архіерейскомъ освященіи храма вносится и оставляется въ немъ частица святыхъ мощей; стѣны храма помазуются святымъ муромъ.



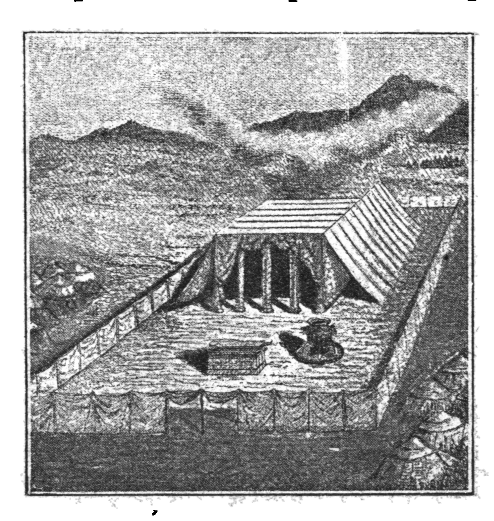
Покровскій соборъ въ Москвѣ.

Для бесѣды съ учащимися: Что такое храмъ? Отчего произошло такое названіе? Какъ еще называются храмы и почему? Откуда произошелъ обычай строить храмы въ честь святыхъ.? Какіе храмы называются «соборами»? Кѣмъ освящается храмъ и что при этомъ совершается?

6. Происхожденіе храмовъ.

Богослуженіе въ патріархальныя времена совершалось на жертвенникахъ подъ открытымъ небомъ. Такъ было до пророка Моисея. Моисей по повелѣнію Божію устроилъ скинію или подвижной храмъ, состоявшій изъ трехъ частей. Потомъ царь Соломонъ построилъ въ Іерусалимѣ храмъ, состоявшій также изъ трехъ частей. Въ новомъ завѣтѣ Господь Іисусъ Христосъ установилъ таинство Св. Причащенія въ

одной изъ горницъ города Іерусалима. Эта горница была первымъ христіанскимъ храмомъ. Во времена Апостоловъ Богослуженіе совершалось въ отдѣльныхъ зданіяхъ, но когда язычники начали преслѣдовать христіанъ, тогда нельзя было совершать Богослуженіе открыто въ опредѣленныхъ зданіяхъ, и они принуждены были молиться въ отдѣльныхъ безлюдныхъ мѣстахъ. Такъ было до вступленія на царство императора Константина Великаго, при которомъ окончилось гоненіе на христіанъ и для совершенія Богослуженія открыто начали строить постоянные храмы.



Скинія.

Для бесѣды съ учащимися: Гдѣ совершалось Богослуженіе въ патріархальныя времена? Что построилъ для Богослуженія пророкъ Моисей и царь Соломонъ? Гдѣ совершалось Богослуженіе во времена Апостоловъ? Куда удалялись христіане для молитвы и Богослуженія во времена гоненія? При комъ окончилось гоненіе на христіанъ?

7. Внѣшній видъ храмовъ.

Храмы по внѣшнему виду отличаются отъ обыкновенныхъ домовъ. Отличіе состоитъ въ томъ, что храмы имѣютъ въ своемъ основаніи различныя формы. Храмы бываютъ продолговатые, имѣющіе видъ корабля, крестообразные—видъ креста, круглые—видъ круга, и восьмиугольные—видъ звѣзды. Форма корабля напоминаетъ вѣрующимъ то, что они въ церкви, какъ въ кораблѣ, могутъ спокойно переплыть жизненное море и достигнуть тихой пристани—царства небеснаго. Форма креста напоминаетъ вѣрующимъ то, что

они получили спасеніе черезъ крестъ Христовъ. Форма круга означаетъ вѣчное существованіе церкви. Форма звѣзды означаетъ то, что церковь освѣщаетъ намъ путь въ царство Божіе.



Храмъ Христа Спасителя въ Москвѣ.

Главный входъ въ храмъ всегда бываетъ съ запада, т.-е. съ той стороны, гдѣ солнце заходитъ; а самая важная часть храма — алтарь всегда бываетъ обращенъ на востокъ, на ту сторону, гдѣ солнце восходитъ. Востокъ — свѣтлая сторона и изображаетъ собою свѣтлое царство Христа, а западъ—темная, и изображаетъ собою царство сатаны. Такое построеніе дѣлается въ знакъ того, что вѣрующіе, входя въ храмъ съ запада, направляются къ востоку, удаляются отъ зла и идутъ ко Христу. Надъ храмомъ возвышается сводъ, который называется куполомъ. Куполъ напоминаетъ намъ о небѣ, куда должны стремиться наши мысли и желанія. На верху купола устраивается глава съ крестомъ въ знакъ того, что храмъ назначается для прославленія Господа Іисуса Христа, распятаго на крестѣ. Главъ на храмѣ бываетъ не одинаковое количество. Ихъ бываетъ: одна, три, пять, семь и тринадцать. Одна глава ставится въ честь одной главы церкви Господа Іисуса Христа, три главы—въ честь Святой Троицы, пять—въ честь Господа Іисуса Христа и четырехъ Евангелистовъ;

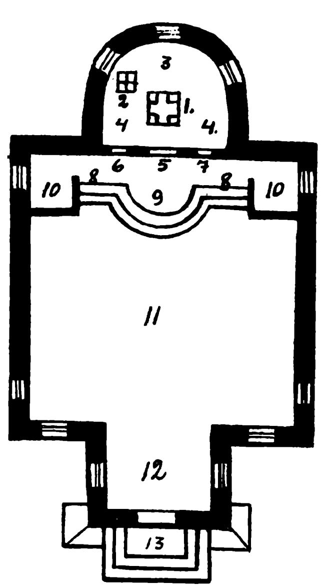
Глава съ крестомъ.

семь главъ означаютъ семь таинствъ и семь вселенскихъ соборовъ, тринадцать главъ означаютъ Господа Іисуса Христа и двѣнадцать Апостоловъ.

Для бесѣды съ учащимися: Въ чемъ состоитъ отличіе храмовъ отъ обыкновенныхъ домовъ? Какія формы имѣютъ храмы? Что напоминаютъ и означаютъ формы храма? Съ какой стороны бываетъ главный входъ въ храмъ? Куда бываетъ обращена главная часть храма? Что изображаетъ собою восточная и западная часть свѣта? Что означаетъ устройство главнаго входа съ западной стороны и главной части храма съ восточной? Что такое куполъ и что онъ напоминаетъ? Что ставятъ надъ куполомъ? Что означаетъ крестъ на главѣ храма? Сколько главъ бываетъ на храмѣ? Что означаетъ одна? три? пять? семь? и тринадцать главъ?

8. Внутреннее расположеніе храма.

По образцу скиніи Моисеевой, которая раздѣлялась на три части: дворъ, святилище и святое святыхъ и храмъ новозавѣтный христіанскій раздѣляется на 3 части: 1) притворъ 2) средняя часть храма и 3) алтарь.



Внутреннее расположеніе храма.
1. Престолъ. 2. Жертвенникъ. 3. Горнее мѣсто. 4. Алтарь. 5. Царскія врата. 6. Сѣверная дверь. 7. Южная дверь. 8. Солея. 9. Амвонъ. 10. Клиросы. 11. Средняя часть. 12. Притворъ. 13. Паперть.

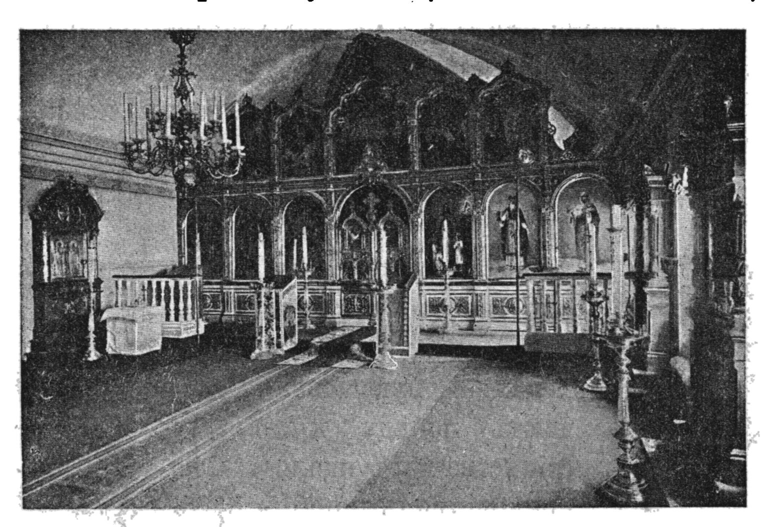
Притворъ. Притворомъ называется первая, входная часть храма; черезъ нее входятъ въ храмъ. Въ древнее время здѣсь стояли оглашенные; въ эту часть храма допускались и язычники. Притворъ въ настоящее время устраивается не при каждомъ храмѣ, потому что оглашенные бываютъ очень рѣдко. При входѣ въ храмъ въ притворѣ молящіяся совершаютъ крестное знаменіе и произносятъ: «Вниду въ домъ Твой, поклонюся ко храму святому Твоему въ страсѣ Твоемъ». Вмѣсто при-

твора передъ входомъ въ храмъ устраивается крытая площадка, которая называется п а п е р т ь ю. На ней стоятъ нищіе, просящіе милостыню.

Д л я б е с ѣ д ы с ъ у ч а щ и м и с я: Какъ дѣлится храмъ? Какъ каждая часть храма называется? Что называется притворомъ? Кто въ древности стоялъ въ этой части храма? Почему въ настоящее время не при каждомъ храмѣ устраивается притворъ? Что называется папертью?

9. Средняя часть храма.

Среднею частью храма называется та, куда въ древности допускались только вѣрные, т.-е. люди, принявшіе крещеніе. На стѣнахъ этой части храма помѣщаются изображенія лицъ и событій ветхозавѣтныхъ и новозавѣтныхъ. Принадлежностями этой части храма служатъ: 1) И к о н о с т а с ъ, 2) С о-



Средняя часть храма.

л е я, 3) А м в о н ъ, 4) К л и р о с ы, 5) Х о р у г в и. 6) П а н и к а д и л о, 7) А н а л о й.

1) **Иконостасъ.** Иконостасомъ называется стѣна, отдѣляющая алтарь отъ средней части храма. Она вся установлена святыми иконами. Въ иконостасѣ помѣщаются три двери, ведущія въ алтарь: одна въ срединѣ иконостаса и двѣ—по

бокамъ. Средняя дверь называется «царскими вратами», потому что чрезъ нихъ Самъ Господь Царь Небесный невидимо проходитъ въ Святыхъ Дарахъ. Направо отъ царскихъ вратъ въ южной сторонѣ находится южная дверь, налѣво отъ царскихъ вратъ, въ сѣверной сторонѣ, находится сѣверная дверь.

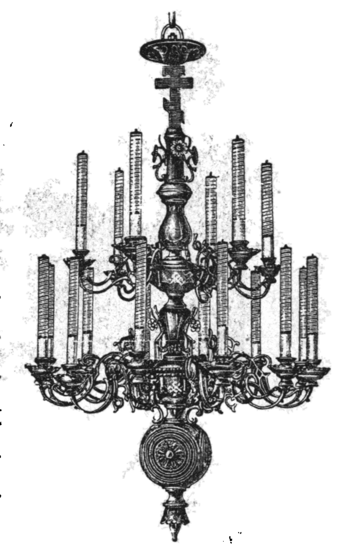
2) **Солея.** Солеею называется возвышенное мѣсто около иконостаса, идущее отъ сѣверной стѣны храма до южной. Солея устраивается для того, чтобы молящимся было видно и слышно Богослуженіе.

3) **Амвонъ.** Амвономъ называется середина солеи, противъ царскихъ вратъ, полукругомъ выдающаяся въ среднюю часть храма; на амвонѣ произносятъ ектеніи, проповѣди, читаютъ Евангеліе.

4) **Клиросы.** Клиросами называются мѣста на солеѣ для чтецовъ и пѣвцовъ; они отдѣлены и находятся противъ сѣверной и южной двери иконостаса.

5) **Хоругви.** Хоругвями называются св. иконы, прикрѣпленныя къ длиннымъ древкамъ въ видѣ знамени, какъ церковно-христіанскія знамена, онѣ носятся вѣрующими при крестныхъ ходахъ. Хоругви означаютъ побѣду христіанства надъ идолопоклонствомъ и побѣду церкви надъ ея врагами. Хоругви помѣщаются около клиросовъ.

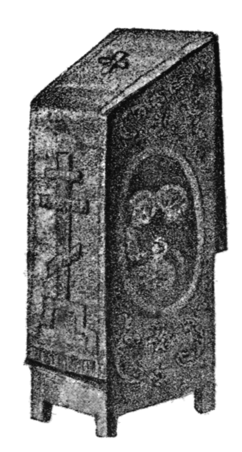

Хоругвь.


Паникадило.

6) **Паникадило.** Паникадиломъ называется висячій свѣтильникъ, имѣющій на себѣ болѣе 12-ти свѣчъ. Паникадило, привѣшиваемое подъ

куполомъ храма, изображаетъ собою твердь небесную, а горящія свѣчи — звѣзды на тверди.

7) **Аналой.** Аналоемъ называется высокій столъ съ наклонною поверхностью; онъ употребляется для чтенія на немъ Св. Евангелія.


Аналой.

Для бесѣды съ учащимися: Какая часть храма называется среднею? Кто въ древности допускался въ эту часть храма? Какія принадлежности этой части храма? Что называется иконостасомъ? Сколько дверей въ иконостасѣ? Какъ называются среднія и боковыя двери? Что называется солеею? Гдѣ она находится? Для чего она устраивается? Что называется амвономъ? Что называется клиросами? Что называется хоругвями? Что означаютъ хоругви? Гдѣ хоругви помѣщаются? Что называется паникадиломъ? Что изображаетъ собою паникадило? Что называется аналоемъ и для чего онъ употребляется?

10. Алтарь.

Алтаремъ называется самая главная часть храма. Слово «алтарь» означаетъ «возвышенный жертвенникъ». Алтарь строятъ выше другихъ частей храма для того, чтобы стоящимъ въ храмѣ было видно, что совершается въ немъ и еще потому, что алтарь означаетъ небо, какъ мѣсто особеннаго жилища Божія. Въ одномъ храмѣ иногда бываетъ нѣсколько алтарей и тогда всѣ они, кромѣ главнаго, называются «придѣлами». Алтари находятся между иконостасомъ и восточною стѣною храма и всегда обращены къ востоку. Такое построеніе алтарей бываетъ, во-первыхъ, потому, что востокъ есть страна свѣта, и, во-вторыхъ, потому, что алтарь изображаетъ рай, который былъ на востокѣ.

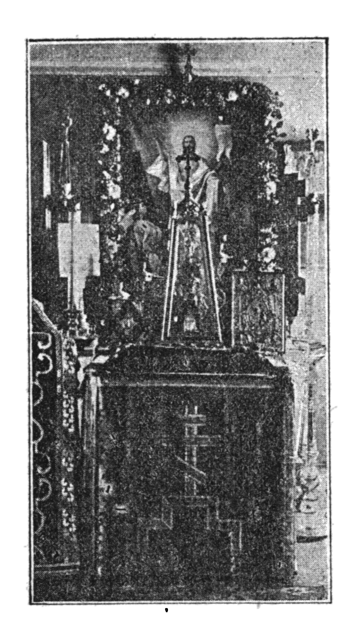
Для бесѣды съ учащимися: Что называется алтаремъ? Что значитъ слово «алтарь»? Для чего алтарь строятъ выше другихъ частей храма? Какіе алтари называются придѣлами? Гдѣ алтари находятся? Почему алтари обращены къ востоку?

11. Алтарныя завѣсы.

Въ алтарѣ прикрѣпляется на кольцахъ длинная завѣса, закрывающая собою царскія врата. Во время службы иногда ее открываютъ, собирая шнуромъ въ одну сторону. Закрытіе и открытіе завѣсы указываетъ на важное значеніе извѣстнаго времени Богослуженія.

Для бесѣды съ учащимися: Что называется алтарною завѣсою? Гдѣ она помѣщается? На что указываетъ открытіе и закрытіе завѣсы?

12. Престолъ.



Престолъ.

Главные предметы въ алтарѣ: Престолъ, Жертвенникъ, Горнее мѣсто и Ризница. Престоломъ называется—четыреугольный столъ, стоящій посреди алтаря противъ царскихъ вратъ. На Престолѣ невидимо присутствуетъ Самъ Господь Царь Славы. По своему виду престолъ бываетъ четыреугольный. При архіерейскомъ освященіи храма подъ престоломъ въ особомъ сосудѣ помѣщается часть святыхъ мощей. Это дѣлается въ память того, что древніе христіане совершали Богослуженіе на гробахъ мучениковъ.

Для бесѣды съ учащимися: Что называется престоломъ? Кто невидимо присутствуетъ на престолѣ? Въ память чего при освященіи храма подъ престоломъ полагается часть святыхъ мощей?

13. Принадлежности престола.

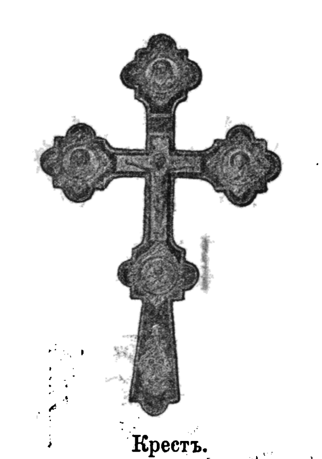
Принадлежностями престола служатъ: 1) Антиминсъ, 2) Крестъ, 3) Евангеліе, 4) Дарохранительница, 5) Дароносица, и 6) Мѵрница.

1) **Антиминсъ.** Антиминсъ слово греческое, значитъ «вмѣстопрестоліе». Антиминсомъ называется освященный архіереемъ шелковый платъ (платокъ) съ изображеніями: посреди—положеніе во гробъ Тѣла Христова, по угламъ—четырехъ Евангелистовъ и по сторонамъ—орудій страданія Христа. Въ Антиминсъ влагается частица св. мощей въ воспоминаніе того, что древніе храмы строились надъ мощами св. мучениковъ. Антиминсы появились во время гоненія христіанъ: гонимые христіане не могли открыто совершать Богослуженіе на освященныхъ престолахъ; поэтому для удобства должны были употреблять антиминсы. По окончаніи гоненія, когда число храмовъ умножилось и вездѣ освящать престолы сдѣлалось невозможнымъ для архіереевъ, тогда они начали въ одномъ мѣстѣ освящать нѣсколько антиминсовъ и посылать ихъ въ новые храмы, чтобы на нихъ, какъ на освященныхъ престолахъ совершалась литургія. Антиминсъ раскрывается только во время литургіи, а въ остальное время онъ бываетъ сложенъ и завернутъ въ другой большой платъ, который называется «илитонъ». Илитонъ—слово греческое,—значитъ, «обвертка или повязка». Онъ, какъ и анти-



Антиминсъ.

минсъ, всегда находится на престолѣ и означаетъ ту повязку, которая была на главѣ Іисуса Христа, лежащаго во гробѣ.



Крестъ.

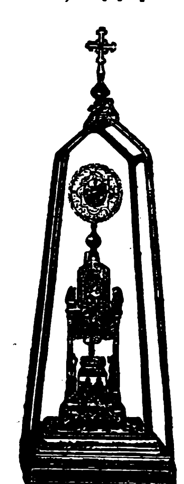
2) **Крестъ.** На престолѣ полагается святый крестъ для напоминанія того, что мы спасаемся вѣрою въ Господа Іисуса Христа, распятаго на крестѣ. Въ скиніи Моисея вмѣсто этого креста находился жезлъ Аароновъ.

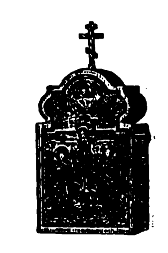


Евангеліе.

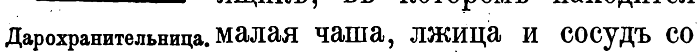
3) **Евангеліе.** Евангеліе, лежащее на престолѣ, содержитъ написанное Слово Божіе, возвѣщающее намъ спасеніе. Въ скиніи, вмѣсто евангелія, въ ковчегѣ завѣта находились скрижали съ заповѣдями закона Божія.

4) **Дарохранительница.** Дарохранительницею называется небольшой сосудъ, имѣющій видъ пещеры или гробницы. Въ дарохранительницѣ сохраняются Св. Дары для литургіи преждеосвященныхъ Даровъ и для причащенія больныхъ. Дарохранительница всегда находится на престолѣ и изображаетъ гробъ Христовъ. Въ скиніи Моисея въ ковчегѣ завѣта, вмѣсто Дарохранительницы, находился сосудъ съ манною.





5) **Дароносица.** Дароносицею называется малый металлическій ящикъ, въ которомъ находится



малая чаша, лжица и сосудъ со

Дарохранительница.

Дароносица.

Св. Дарами. Дароносица употребляется при причащеніи въ домахъ больныхъ.

5) **Мνрница.** Мνрницею называется малый стеклянный сосудъ, въ которомъ хранится Св. Мνро для помазыванія крещаемыхъ.

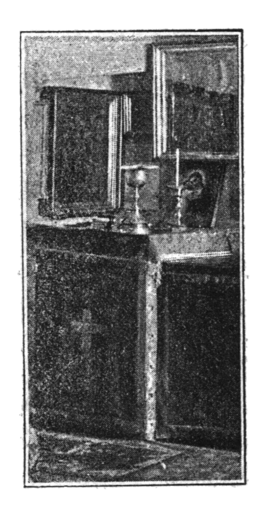


Мνрница.

Для бесѣды съ учащимися: Какія принадлежности престола? Что значитъ слово «антиминсъ»? Что называется антиминсомъ? Что изображается на антиминсѣ? Въ воспоминаніе чего въ антиминсы влагаются части святыхъ мощей? Когда появились антиминсы? Какъ распространялись антиминсы? Когда антиминсъ раскрывается? Во что завертывается антиминсъ? Что значитъ слово «илитонъ»? Гдѣ находится илитонъ и что означаетъ? Для чего полагается на престолѣ крестъ? Что находилось въ скиніи вмѣсто креста? Что содержитъ Евангеліе, лежащее на престолѣ? Что въ скиніи было вмѣсто Евангелія? Что называется Дарохранительницею? Что сохраняется въ Дарохранительницѣ? Что изображаетъ Дарохранительница? Что въ скиніи замѣняло Дарохранительницу? Что называется Дароносицею? Что находится въ ней? Для чего употребляется Дароносица? Что называется Мνрницею? Что сохраняется въ Мνрницѣ?

14. Жертвенникъ.

Жертвенникомъ называется четыреугольный столъ, покрытый, подобно престолу, со всѣхъ сторонъ одеждою. Жертвенникъ помѣщается въ лѣвой сторонѣ алтаря, противъ сѣверной двери. Въ древніе вѣка христіанства жертвенникъ стоялъ въ особомъ отдѣленіи, въ сѣверной сторонѣ алтаря, какъ бываетъ и теперь въ нѣкоторыхъ храмахъ. Это отдѣленіе называлось «предложеніемъ», потому что здѣсь предлагались вѣрующими разныя вещи для жертвоприношенія. Въ настоящее время на жертвенникѣ помѣщаются просфоры, вино, священные сосуды и другіе необходимые предметы для принесенія безкровной жертвы, отчего онъ и



Жертвенникъ.

называется жертвенникомъ. Жертвенникъ означаетъ собою ясли и гробъ, въ которомъ былъ положенъ Іисусъ Христосъ послѣ своего рожденія и послѣ смерти.

15. Горнее мѣсто.

Горнимъ мѣстомъ называется мѣсто между престоломъ и восточною стѣною алтаря.

16. Ризница.

Ризницею называется особое помѣщеніе въ правой сторонѣ алтаря, близъ южной двери. Въ ризницѣ сохраняются ризы, церковные сосуды, книги и другіе предметы, употребляемые при богослуженіи.

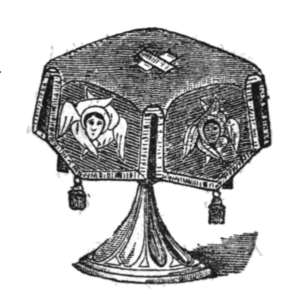
Для бесѣды съ учащимися: Что называется жертвенникомъ? Гдѣ онъ помѣщается? Гдѣ стоялъ жертвенникъ въ первые вѣка христіанства? Какъ называется отдѣльное мѣсто, гдѣ помѣщается жертвенникъ? Отчего произошло названіе «жертвенникъ?» Что означаетъ жертвенникъ? Что называется горнимъ мѣстомъ? Что называется ризницею?

17. Одежды престола и жертвенника.

На престолѣ и на жертвенникѣ постоянно одѣта нижняя бѣлая одежда, которая называется «срачицею», т.-е. сорочкою, а поверхъ ея,—верхняя цвѣтная, которая называется индитіей, т.-е. одѣяніемъ. Эта одежда изображаетъ славу Господа и тотъ свѣтъ, который явился во время Преображенія и Воскресенія Господа.

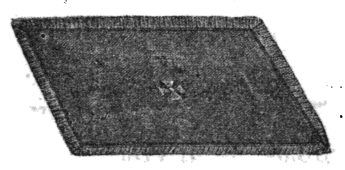
Для бесѣды съ учащимися: Какъ называются одежды на престолѣ и жертвенникѣ? Что изображаетъ верхняя цвѣтная одежда?

18. Одежда для покрытія Св. Даровъ.



Малый покровъ.

Для покрытія Св. Даровъ употребляются слѣдующія одежды: два малыхъ покрова и одинъ большой, который называется «воздухъ». Однимъ изъ малыхъ покрововъ покрываютъ дискосъ, а другимъ—чашу. Поверхъ ихъ покрываютъ одинъ большой покровъ, называемый воздухомъ. Эти одежды напоминаютъ собою пелены, которыми было обвито тѣло Іисуса Христа при рожденіи и погребеніи Его.



Воздухъ.

Для бесѣды съ учащимися: Какъ называется одежда для покрытія Св. Даровъ? Почему одинъ изъ покрововъ называется воздухомъ?

19. Священныя изображенія: древность употребленія креста; происхожденіе св. иконъ, иконостасовъ.

Храмъ украшается священными изображеніями. Особеннымъ украшеніемъ храма служатъ святый крестъ и иконы. Въ древности къ кресту относились съ ужасомъ и отвращеніемъ, потому что смерть черезъ распятіе на крестѣ считалась самой позорною. Но съ того времени, когда Іисусъ Христосъ принялъ смерть на крестѣ, и этимъ освятилъ его, крестъ получилъ у христіанъ высокое значеніе и сдѣлался предметомъ почитанія. Христіане съ перваго вѣка стали украшать крестомъ свои жилища, покланяться ему, цѣловать его и возжигать передъ нимъ свѣчи и лампады. Особенно же распространилось употребленіе креста со времени вступленія на престолъ императора Константина Великаго, въ 4-мъ вѣкѣ, когда прекратилось гоненіе на христіанъ. Въ древности кресты имѣли различный

видъ. Были кресты трехконечные, наподобіе буквы Т, и четырехконечные, наподобіе буквы Х. Крестъ, имѣющій видъ буквы Х, называется «Андреевскимъ», потому что на такомъ крестѣ былъ распятъ св. апостолъ Андрей Первозванный. Былъ въ употребленіи и четырехконечный крестъ, имѣющій видъ двухъ линій, сложенныхъ подъ прямымъ угломъ: +. У христіанъ былъ въ употребленіи и восьмиконечный крестъ. Видъ этого креста образовался потому, что къ четырехконечному кресту прибавили двѣ линіи, — одна, изображающая надпись надъ головою распятаго Господа, а другая — подставку подъ ноги висящаго на крестѣ Господа.

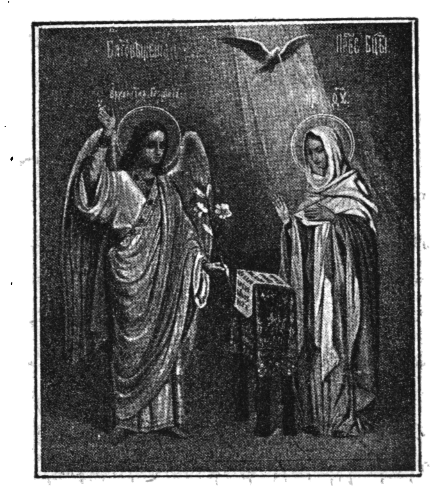
Святыя иконы, которымъ мы кланяемся, имѣютъ происхожденіе самое древнее. Первою иконою въ христіанской церкви былъ Нерукотворенный Образъ Спасителя. Происхожденіе этого образа, по преданію, такое: князь эдесскій Авгарь тяжко заболѣлъ. Слыша чудеса Господа Іисуса Христа, онъ пожелалъ имѣть Его образъ. Посланный живописецъ не могъ списать лика Спасителя. Тогда Іисусъ Христосъ позвалъ живописца, взялъ у него полотно, отеръ свое лицо, и на полотнѣ изобразился Нерукотворенный Образъ Христа. По преданію, извѣстно, что евангелистъ Лука, какъ живописецъ, написалъ нѣсколько иконъ, изъ которыхъ болѣе извѣстна Владимірская икона Божіей Матери. Эта икона находится въ городѣ Москвѣ, въ Успенскомъ соборѣ. Въ первые вѣка христіанства, когда было гоненіе, христіане принуждены были скрываться отъ язычниковъ въ подземельяхъ, и тамъ совершать Богослуженіе.



Нерукотворенный образъ.

Самое большое количество иконъ помѣщается въ иконостасѣ. Въ древности алтарь отдѣлялся отъ средней части храма

только рѣшеткой. Впослѣдствіи эту рѣшетку начали уставлять святыми иконами. Въ настоящее время вся перегородка, отдѣляющая алтарь, сплошь уставляется иконами и называется «иконостасъ». Въ иконостасѣ, на царскихъ вратахъ, изображается Благовѣщеніе Пр. Богородицы и четыре Евангелиста: св. Матѳей, св. Маркъ, св. Лука и св. Іоаннъ. Изображеніе четырехъ Евангелистовъ на царскихъ вратахъ напоминаетъ намъ, что только благодаря имъ, мы знаемъ исторію жизни Господа Іисуса Христа. Евангелистъ Матѳей изображается съ человѣкомъ ангелоподобнымъ, потому что онъ описываетъ воплощеніе Господа Іисуса Христа и происхожденіе Его, какъ человѣка, изъ рода Давидова. Евангелистъ Маркъ изображается со львомъ, какъ царемъ звѣрей, потому что онъ описалъ жизнь Іисуса Христа какъ посланника Божія, имѣющаго всемогущую силу надъ всѣмъ міромъ. Евангелистъ Лука изображается съ тельцомъ (теленкомъ), какъ знакъ лучшей жертвы Богу, потому что онъ описалъ жизнь Іисуса Христа, какъ Спасителя рода человѣческаго, принесшаго Себя въ жертву за грѣхи всѣхъ людей. Евангелистъ Іоаннъ изображается съ орломъ, потому что онъ, описывая божество Господа Іисуса Христа, возносился мыслію такъ высоко, какъ орелъ летаетъ въ высотѣ. На южной и сѣверной дверяхъ изображаются архидіаконы или ангелы. Рядомъ съ царскими вратами, по правую сторону, помѣщается образъ Спасителя, а по лѣвую—образъ Божіей Матери; эти иконы называются мѣстными, потому что всегда помѣщаются на опредѣленномъ мѣстѣ.


Благовѣщеніе. Пр. Богородицы.

Около образа Спасителя помѣщается храмовая икона, т.-е. изображенiе того святого, въ честь котораго освященъ храмъ; напр., Св. Николай Чудотворецъ,—если храмъ освященъ во имя Св. Николая Чудотворца; Св. Iоаннъ Предтеча,—если храмъ освященъ во имя Св. Iоанна Предтечи и т. п. Надъ царскими вратами помѣщается икона «Тайной вечери» для напоминанiя намъ о той вечери, когда Господь установилъ Таинство Св. Причащенiя, которое продолжается и теперь въ алтаряхъ нашихъ храмовъ. По сторонамъ этой иконы, во второмъ ряду иконостаса помѣщаются изображенiя двѣнадцати праздниковъ. Въ третьемъ ряду помѣщаются изображенiя св. апостоловъ. Въ четвертомъ ряду—св. пророковъ Божiихъ, въ пятомъ—св. патрiарховъ. На самомъ верху иконостаса помѣщается крестъ съ изображенiемъ распятаго на немъ Господа Iисуса Христа, а по сторонамъ креста—икона стоящей Божiей Матери и Iоанна Богослова. Иконостасъ съ помѣщенными на немъ святыми иконами указываетъ намъ нѣкоторыхъ изъ тѣхъ святыхъ, которые за свою благочестивую жизнь удостоились райской жизни, и побуждаетъ насъ уподобляться этимъ святымъ людямъ, чтобы удостоиться, подобно имъ, райской жизни и получить царство небесное. Крестъ, помѣщенный наверху иконостаса, указываетъ намъ, что мы можемъ получить спасенiе только черезъ вѣру въ распятаго на крестѣ Господа Iисуса Христа. Во всѣхъ храмахъ есть: Святцы и Плащаница. **Святцами** называются 12 отдѣльныхъ иконъ, по числу мѣсяцевъ въ году. На каждой изъ нихъ изображены праздники и святые, которымъ посвященъ каждый



Плащавица.

день какого-либо одного мѣсяца. **Плащаница** это — изображеніе на полотнѣ Іисуса Христа, лежащаго во гробѣ; она въ пятницу и субботу Страстной недѣли обносится вокругъ храма и ставится посреди его для поклоненія.

Для бесѣды съ учащимися: Что служитъ особеннымъ украшеніемъ храма? Какъ относились къ кресту въ древности? Съ какого времени крестъ получилъ высокое значеніе? Какой видъ имѣли кресты въ древности? Какъ образовался восьмиконечный крестъ? Какая икона была первою? Какъ появился нерукотворенный образъ? Кто написалъ Владимірскую икону Божіей Матери? Гдѣ она находится? Гдѣ помѣщается большое количество иконъ? Что изображается на царскихъ вратахъ? Какъ изображаются евангелисты? Какія иконы называются мѣстными и храмовыми? Какая икона помѣщается надъ царскими вратами? Какія иконы помѣщаются во второмъ ряду иконостаса? Въ третьемъ ряду? Въ четвертомъ ряду? Въ пятому ряду? Что помѣщается наверху иконостаса? На что указываетъ намъ иконостасъ съ иконами? Что указываетъ намъ крестъ, помѣщенный наверху иконостаса? Что называется святцами? Что называется плащаницею?



20. Священные сосуды.



При церковномъ Богослуженіи употребляются слѣдующіе сосуды: для совершенія литургіи и всенощной: 1) потиръ или чаша, 2) дискосъ, 3) звѣздица, 4) копіе, 5) лжица, 6) губа, 7) ковшъ, 8) блюдо, 9) кадило и 10) сосудъ для благословенія хлѣбовъ. Для совершенія таинствъ крещенія и мѵропомазанія: 1) купель, 2) сосудъ для елея и 3) мѵрница. Для совершенія таинства брака: 1) вѣнцы. При водоосвященіи: 1) водосвятная чаша и 2) кропило. При архіерейскомъ Богослуженіи: 1) рипиды, 2) дикирій и 3) трикирій.

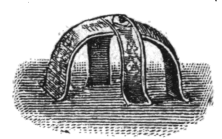
1) **Потиръ** и л и **чаша**. Потиромъ или чашей называется такой сосудъ, въ который вливаютъ въ началѣ литургіи вино, смѣшанное съ водою. Изъ потира христіане пріобщаются Тѣла и Крови Христовыхъ подъ видомъ хлѣба и вина. Потиръ напоминаетъ ту чашу, изъ которой Господь пріобщалъ своихъ учениковъ на Тайной вечери. 2) **Дискосъ**. Дискосомъ называется возвышенное на подножіи круглое блюдо. На дискосъ полагается вырѣзанная часть изъ средины просфоры, называемая «А г н е ц ъ», и мелкія части, вынутыя изъ другихъ просфоръ. Дискосъ означаетъ ясли и гробъ Спасителя. 3) **Звѣздица**. Звѣздицею называется два металлическихъ полукруга, соединенныхъ посреди винтомъ, чтобы можно было сложить и крестообразно ихъ раздвинуть. Она ставится на дискосъ для предохраненія частей, вынутыхъ изъ просфоръ, отъ смѣшенія или паденія съ дискоса. Звѣздица означаетъ звѣзду, явившуюся при рожденіи Спасителя. 4) **Копіе**. Копіемъ называется ножъ, наподобіе копія, для вырѣзанія частей изъ просфоръ. Копіе означаетъ то копіе, которымъ было пронзено ребро Спасителя. 5) **Лжица**. Лжицею называется маленькая ложечка, употребляемая для причащенія христіанъ Тѣла и Крови Христовыхъ. 6) **Губа**. Губою называется особое морское растеніе. Ею отираютъ дискосъ и потиръ послѣ употребленія Св. Даровъ. Она напоминаетъ ту губу, которую воины прикладывали къ устамъ повѣшеннаго на крестѣ Спасителя. 7) **Ковшъ**. Ковшемъ называется небольшой металлическій ковшъ, употребляемый для



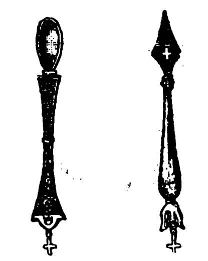
Потиръ или чаша.



Дискосъ.



Звѣздица.

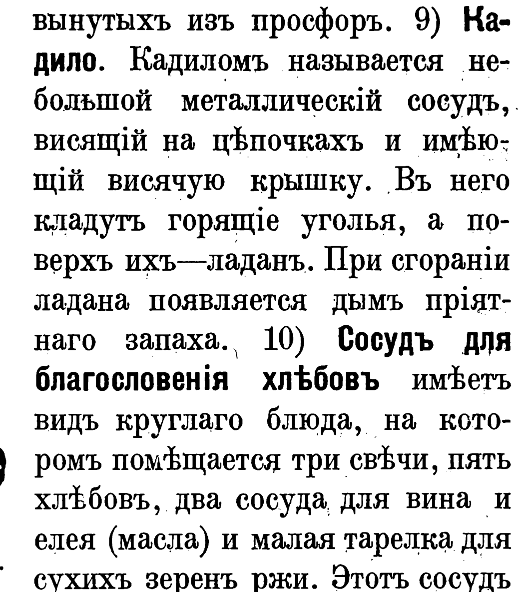


Лжица. Копіе



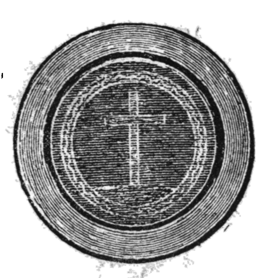
Ковшъ.

вливанія вина съ водою въ потиръ. 8) **Блюдо**. Это блюдо употребляется для служебныхъ просфоръ и для большихъ частей вынутыхъ изъ просфоръ. 9) **Кадило**. Кадиломъ называется небольшой металлическій сосудъ, висящій на цѣпочкахъ и имѣющій висячую крышку. Въ него кладутъ горящіе уголья, а поверхъ ихъ—ладанъ. При сгораніи ладана появляется дымъ пріятнаго запаха. 10) **Сосудъ для благословенія хлѣбовъ** имѣетъ видъ круглаго блюда, на которомъ помѣщается три свѣчи, пять хлѣбовъ, два сосуда для вина и елея (масла) и малая тарелка для сухихъ зеренъ ржи. Этотъ сосудъ употребляется на всенощной подъ двунадесятые праздники. При таинствѣ крещенія и міропомазанія употребляются: купель, сосудъ для елея и мѵрница.





Кадило.



Блюдо.



Сосудъ для благословенія хлѣбовъ.

1) **Купель**. Купелью называется высокій большой сосудъ, въ которомъ крестятъ младенцевъ. 2) **Сосудъ для елея**. При крещеніи употребляется небольшой стеклянный сосудъ, въ который вливаютъ освященное масло для помазыванія крещаемаго. 3) **Мѵрница** — это небольшой стеклянный сосудъ, въ которомъ сохраняется св. мѵро. Мѵрница всегда находится на св. престолѣ.



Купель.

При таинствѣ брака употребляются «вѣнцы». **Вѣнцами** называются металличскіе го-



Вѣнцы.

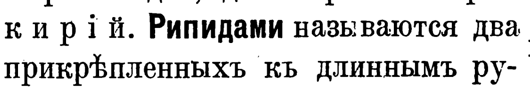
ловныя одѣянія, имѣющія съ четырехъ сторонъ небольшіе образа. Вѣнцы возлагаются при совершеніи брака на головы жениха и невѣсты.

При водоосвященіи употребляется «водосвятная чаша» и «кропило». **Водосвятною чашею** называется большая металлическая чаша, въ которую при освященіи воды погружаютъ три раза св. крестъ. **Кропиломъ** называется сдѣланная изъ растеній кисть для кропленія св. водою.



Чаша для освященія воды.

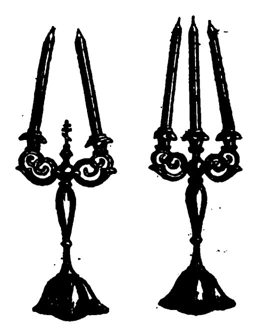
При архіерейскомъ Богослуженіи употребляются: рипиды, дикирій и трикирій. **Рипидами** называются два прикрѣпленныхъ къ длиннымъ ру-





Кропило.

кояткамъ металлическихъ круга съ изображеніемъ на нихъ херувимовъ. Они выражаютъ присутствіе ангеловъ при совершеніи таинства. **Дикиріемъ** называется подсвѣчникъ съ двумя свѣчами и означаетъ двѣ природы въ Іисусѣ Христѣ. **Трикиріемъ** называется подсвѣчникъ съ тремя свѣчами и означаетъ три лица Св. Троицы.



Дикирій. Трикирій.

Рипида.

Для бесѣды съ учащимися: Какіе употребляются сосуды при совершеніи литургіи и всенощной? Что называется потиромъ или чашей? дискосомъ? копьемъ? лжицею? губою? ковшомъ? звѣздицею? блюдомъ? кадиломъ? сосудомъ для благословенія хлѣбовъ? Что эти сосуды

напоминаютъ и означаютъ? Какіе сосуды употребляются при таинствахъ: крещенія, мvропомазанія и брака? Что эти сосуды означаютъ? Какіе сосуды и другія священныя вещи употребляются при водоосвященіи и при архіерейскомъ Богослуженіи? Что они означаютъ?

21. Обряды, наиболѣе употребительные при Богослуженіи.

При Богослуженіи употребляются слѣдующіе обряды: 1) крестное знаменіе, 2) поклоненіе и колѣнопреклоненіе, 3) благословеніе священнодѣйствующаго, 4) кажденіе, 5) возжиганіе свѣчъ передъ иконами, и 6) звонъ колокола.

1) **Крестное знаменіе.** Для совершенія крестнаго знаменія православные христіане складываютъ три пальца правой руки: большой, указательный и средній концами вмѣстѣ и ровно, а два послѣдніе, — безымянный и мизинецъ, пригибаютъ къ ладони. Такимъ сложеніемъ пальцевъ при совершеніи крестнаго знаменія христіане выражаютъ свою вѣру въ Святую Троицу и въ сошествіе Сына Божія на землю. Когда мы совершаемъ крестное знаменіе, то черезъ это выражаемъ вѣру въ Іисуса Христа, распятаго на крестѣ. Черезъ крестное знаменіе освѣщается умъ, сердце, силы человѣка и всѣ добрыя дѣла.



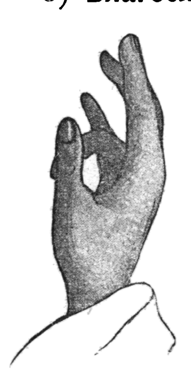
Перстосложеніе для крестнаго знаменія.

2) **Поклоненіе и колѣнопреклоненіе.** Вслѣдъ за крестнымъ знаменіемъ мы дѣлаемъ поклоненіе, т.-е. малые поклоны и колѣнопреклоненіе, т.-е. большіе поклоны. Наше поклоненіе при крестномъ знаменіи служитъ знакомъ особеннаго послушанія и преданности волѣ Божіей, а преклоненіе колѣнъ служитъ знакомъ особеннаго смиренія и благоговѣнія предъ Богомъ.



Колѣнопреклоненіе.

3) **Благословеніе священнодѣйствующаго.** Для благословенія священнодѣйствующаго употребляется **именословное перстосложеніе**. Оно называется именословнымъ потому, что пальцами правой руки изображаютъ сокращенное слово Іисусъ Христосъ (Іс. Хс.). Черезъ это благословеніе подается милость и помощь отъ Господа во всякомъ добромъ дѣлѣ. Такое благословеніе означаетъ благословеніе Самого Бога.



Именословное перстосложеніе.

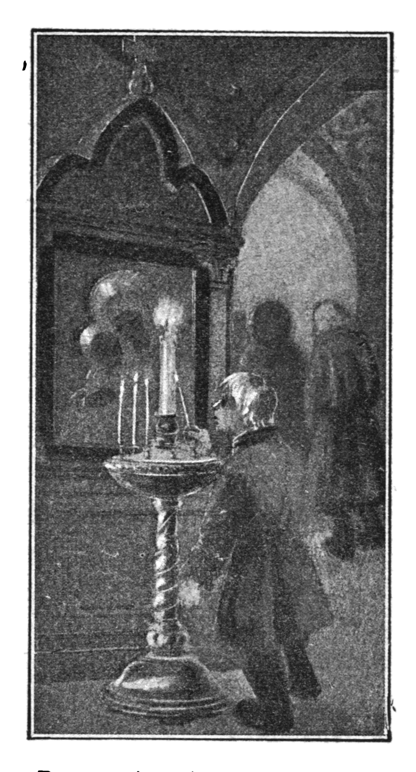


Полученіе благословенія.

4) **Кажденіе.** Кажденіе, совершаемое при важнѣйшихъ дѣйствіяхъ Богослуженія, имѣетъ нѣсколько значеній. Кажденіе предстоящаго народа означаетъ ниспосланіе ему благодати Св. Духа и служитъ знакомъ возношенія къ Богу его молитвъ. Кажденіе предъ иконами и другими священными предметами выражаетъ наше благоговѣйное почитаніе ихъ.

5) **Возжиганіе свѣчъ.** Во время Богослуженія передъ иконами зажигаютъ свѣчи, сдѣланныя изъ пчелинаго воска. Это возжиганіе свѣчъ означаетъ нашу пламенную молитву и любовь къ Богу

6) **Звонъ колокола.** Надъ храмомъ или рядомъ съ нимъ пристраивается высокая башня, которая называется колокольней. На ней вѣшаютъ колокола. Въ колокола звонятъ и этимъ звономъ вѣрующіе созываются въ храмъ къ Богослуженію и дается знать всѣмъ, что совершается въ храмѣ.



Возжиганіе свѣчи передъ иконою.

Для бесѣды съ учащимися: Какіе обряды употребляются при Богослуженіи? Какъ складываютъ пальцы для крестнаго знаменія? Что выражаютъ христіане такимъ сложеніемъ пальцевъ? Что выражается совершеніемъ крестнаго знаменія? Что выражается поклоненіемъ и колѣнопреклоненіемъ? Какое перстосложеніе употребляется при благословеніи? Что подается при благословеніи священнодѣйствующаго? Что означаетъ благословеніе? Что означаетъ кажденіе народа? Что означаетъ кажденіе передъ иконами? Что означаетъ возжиганіе свѣчъ? Что называется колокольней? Какое значеніе имѣетъ звонъ колокола?

22. Время совершенія Богослуженія.

Въ Богослуженіи православной церкви воспоминаются многія священныя событія. Одни изъ нихъ относятся къ нѣкоторымъ часамъ сутокъ, такъ что всѣ службы съ этими воспоминаніями начинаются и оканчиваются въ продолженіи однѣхъ сутокъ или дня и образуютъ собою **кругъ суточнаго или дневного Богослуженія**. Другія воспоминанія относятся къ днямъ седьмицы. Молитвословія и пѣснопѣнія, относящіяся къ этимъ воспоминаніямъ, составляютъ собою **кругъ седьмичнаго или недѣльнаго Богослуженія.** Третьи воспоминанія относятся къ днямъ года и порядокъ всѣхъ этихъ службъ составляетъ **кругъ годового Богослуженія**.

Для бесѣды съ учащимися: Какія службы образуютъ собою кругъ дневного Богослуженія? Какія службы составляютъ собою кругъ недѣльнаго Богослуженія? Какія службы составляютъ собою кругъ годового Богослуженія?

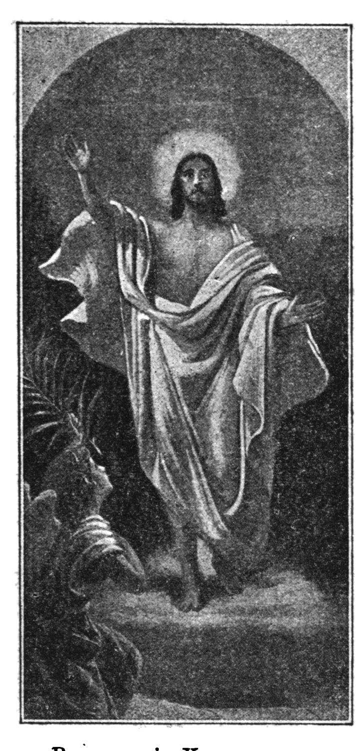
23. Кругъ Богослуженія дневной.

Въ православной церкви Богослужебный день начинается съ вечера. Въ древнее время христіане собирались въ день девять разъ совершать церковныя службы: 1) девятый часъ, 2) вечерню, 3) повечеріе, 4) полунощницу, 5) утреню, 6) первый часъ, 7) третій часъ, 8) шестой часъ и 9) литургію или обѣдню. Въ настоящее время для удобства православныхъ христіанъ эти девять службъ соединены въ три главныя Богослуженія: вечернее, утреннее и дневное. Вечернее Богослуженіе состоитъ изъ девятаго часа, вечерни и повечерія. Утреннее состоитъ изъ полунощницы, утрени и перваго часа. Дневное состоитъ изъ третьяго часа, шестого часа и литургіи. Во время вечерни христіане вспоминаютъ крестную смерть Господа Іисуса Христа, просятъ у Бога прощенія грѣховъ, сдѣланныхъ въ прошедшій день и покойнаго сна. Во время утрени христіане благодарятъ Бога за прошедшую ночь и просятъ Бога помочь

имъ провести безъ грѣха наступающій день. Во время литургіи христіане вспоминаютъ всю жизнь Господа Іисуса Христа.

Для бесѣды съ учащимися: Когда начинается богослужебный день въ православной церкви? Въ какія службы соединены всѣ девять церковныхъ службъ? Изъ какихъ службъ состоитъ вечерня, утреня и литургія? О чемъ молятся и что воспоминается во время этихъ службъ?

24. Кругъ Богослуженія недѣльный.



Воскресеніе Христово.

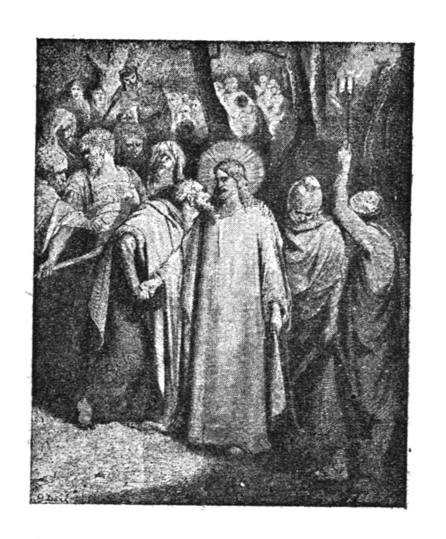
Съ каждымъ днемъ недѣли православная церковь соединяетъ особыя воспоминанія или о священныхъ событіяхъ или о какомъ-либо святомъ, и для каждаго дня положены особыя молитвы и пѣснопѣнія. Въ первый день недѣли церковь воспоминаетъ Воскресеніе Христово, и этотъ день называется «Воскресенье». Въ богослужебныхъ книгахъ этотъ день называется «недѣлею», потому что онъ замѣнилъ собою ветхозавѣтную субботу, день покоя, недѣланія обычныхъ дѣлъ. Первый день послѣ недѣли называется «понедѣльникъ»; въ этотъ день прославляются безплотныя силы, — міръ ангеловъ. Второй день послѣ «недѣли» называется «вторникъ»;



Міръ ангеловъ.



Св. Іоаннъ Предтеча.

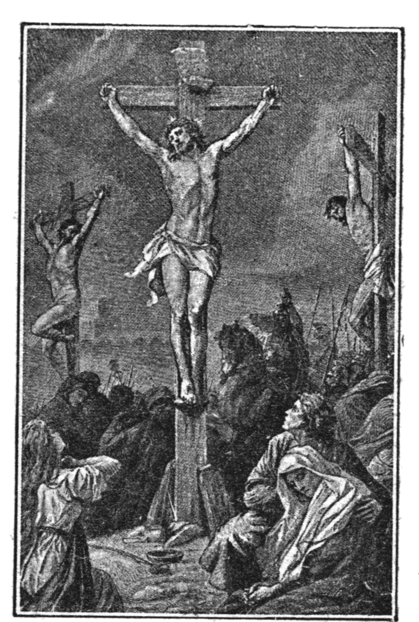


Предательство Іисуса Христа Іудою.

въ этотъ день прославляется Св. Іоаннъ Предтеча и всѣ пророки. Въ среду воспоминается предательство Іисуса Христа Іудою. Въ четвергъ прославляются св. апостолы и Святитель Нико-



Святитель Николай Чудотворецъ.



Крестная смерть Іисуса Христа.

лай Чудотворецъ. Въ пятницу воспоминается крестная смерть Іисуса Христа. Въ субботу прославляется

Божія Матерь, святые мученики и всѣ святые; этотъ же день посвящается памяти умершихъ христіанъ.

Для бесѣды съ учащимися: Что воспоминается въ первый день седьмицы? Какъ этотъ день называется? Кто прославляется въ понедѣльникъ, во вторникъ, въ четвергъ? Что воспоминается въ среду и пятницу? Кто прославляется въ субботу?



Божія Матерь.

25. Кругъ Богослуженія годовой.

Ежедневное Богослуженіе Православной церкви содержитъ въ себѣ священныя воспоминанія какого-либо святого, или священнаго событія. Составленныя молитвословія и пѣснопѣнія въ честь этихъ святыхъ или священныхъ событій образуютъ собою кругъ годового Богослуженія. Изъ всѣхъ дней года большею торжественностью отличается Богослуженіе въ дни великихъ праздниковъ, постовъ и дни воскресные.

Для бесѣды съ учащимися: Что образуетъ собою кругъ годового Богослуженія? Когда Богослуженіе отличается торжественностью?

26. Важнѣйшіе праздники. Мѣстный храмовой праздникъ.

Праздниками называются такіе дни, въ которые воспоминаются важныя событія изъ жизни Господа Іисуса Христа, Его Пречистой Матери и святыхъ угодниковъ Божіихъ, а также и царскіе дни. Важнѣйшихъ двѣнадцать праздниковъ, установленныхъ въ честь Господа Іисуса Христа и Пречистой Дѣвы Маріи, называются «двунадесятыми». Изъ этихъ

праздниковъ восемь въ честь Господа Іисуса Христа,—называются «Господними», и четыре праздника въ честь Пресвятой Богородицы,—«Богородичными».

Праздники Господни:

1) Рождество Христово—25 декабря [1]).

2) Срѣтеніе Господне—2 февраля [2]).

3) Крещеніе Господне—6 января [3]).

4) Преображеніе Господне—6 августа [4]).

5) Входъ Господа въ Іерусалимъ или Вербное Воскресеніе (за шесть дней до Пасхи) [5]),

6) Вознесеніе Господне (въ сороковой день послѣ Пасхи) [6]).

7) Троицынъ день или Сошествіе Святаго Духа на апостоловъ (въ пятидесятый день послѣ Пасхи) [7]).

8) Воздвиженіе Креста Господня—14 сентября [8]).

Праздники Богородичные:

1) Рождество Пресвятой Богородицы—8 сентября [9]).

2) Введеніе во храмъ Пресвятой Богородицы — 21 ноября [10]).

3) Благовѣщеніе Пресвятой Богородицѣ—25 марта [11]).

4) Успеніе Пресвятой Богородицы—15 августа [12]).

Величайшій праздникъ есть Пасха или Свѣтлое Христово Воскресеніе [13]). Пасха бываетъ не раньше 22-го марта и не позднѣе 25-го апрѣля.—Этотъ праздникъ не входитъ въ число двѣнадцати праздниковъ, потому что онъ есть особенный и называется праздникомъ праздниковъ. Есть еще праздники меньшіе: 1) 1-го августа Происхожденіе древъ Честнаго и Животворящаго Креста, такъ называемый «первый спасъ», 2) 16-го августа праздникъ въ честь Нерукотвореннаго Образа Спасителя. 3) 1-го октября Покровъ Пресвятой Богородицы, 4) 8-го іюля и 22-го октября праздники Казанской иконы Божіей Матери.

---

[1]) Тропари и кондаки праздниковъ: стр. 129, [2]) стр. 129, [3]) стр. 130, [4]) стр. 131, [5]) стр 131, [6]) стр. 132, [7]) стр. 133, [8]) стр. 133, [9]) стр. 134, [10]) стр. 135, [11]) стр. 135, [12]) стр. 136, [13]) стр. 137.

Праздники въ честь Святыхъ: 1) Рождество Св. Іоанна Крестителя—24-го іюня, 2) Усѣкновеніе главы Св. Іоанна Крестителя—29-го августа, 3) Апостола и Евангелиста Іоанна Богослова—8-го мая и 26-го сентября, 4) Св. Апостоловъ Петра и Павла—29-го іюня, 5) Святителя Николая Чудотворца 9-го мая и 6-го декабря, 6) Св. Пророка Иліи—20-го іюля, 7) Трехъ Великихъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго—30-го января.

Высокоторжественные царскіе дни: Высокоторжественными царскими днями называются: дни воспоминанія рожденія Государя Императора, Государыни Императрицы и Наслѣдника Великаго Князя; дни ихъ тезоименитствъ (дни ангела); день восшествія на престолъ и день Коронованія Ихъ ИМПЕРАТОРСКИХЪ ВЕЛИЧЕСТВЪ.

Мѣстный храмовой праздникъ. Мѣстнымъ храмовымъ праздникомъ называется праздникъ того святого или священнаго событія въ честь кого освященъ храмъ.

Для бесѣды съ учащимися: Что называется праздникомъ? Какіе праздники называются двунадесятыми, Господними и Богородичными? Какіе праздники Господни и Богородичные? Когда празднуются эти праздники? Какіе высокоторжественные дни? Что называется мѣстнымъ храмовымъ праздникомъ?

27. Понятіе объ ектеніяхъ.

При совершеніи Богослуженія священникъ или діаконъ произносятъ ектеніи. **Ектеніей** называется протяжно произносимое моленіе Богу о нашихъ нуждахъ. Ектеніи бываютъ: великая, малая, сугубая и просительная Великая ектенія заключаетъ вь себѣ двѣнадцать прошеній. Она начинается такими словами: «Миромъ Господу помолимся»; послѣ каждаго прошенія поютъ одинъ разъ «Господи помилуй». Малая ектенія состоитъ изъ

трехъ прошеній и начинается такими словами: «Паки и паки миромъ Господу помолимся». Сугубая ектенія называется такъ потому, что пѣніе «Господи помилуй» усугубляется, т.-е., увеличивается и поется три раза. Просительная ектенія та, въ которой вмѣсто «Господи помилуй» поется «Подай Господи». Послѣ каждой ектеніи священикъ произноситъ особо положенный возгласъ. При произнесеніи каждаго прошенія ектеніи молящіеся полагаютъ на себя крестное знаменіе сопровождая его малымъ поклономъ

Великая ектенія такъ произносится:

1) Миромъ Господу помолимся!

Этими словами вѣрующіе приглашаются помолиться Господу Богу, примирившись со всѣми ближними.

2) О свышнемъ мирѣ и спасеніи душъ нашихъ Господу помолимся.

Этими словами просимъ о томъ, чтобы Господь примирился съ нами грѣшными и спасъ наши души.

3) О мирѣ всего міра, благостояніи святыхъ Божіихъ церквей и соединеніи всѣхъ. Господу помолимся.

Этими словами мы просимъ Бога послать миръ и согласіе всѣмъ людямъ, просимъ о благополучномъ состояніи Божіихъ церквей и о присоединеніи къ Православной церкви всѣхъ отдѣлившихся отъ нея.

4) О святѣмъ храмѣ семъ и съ вѣрою, благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ входящихъ въ онь, Господу помолимся.

Этими словами мы молимъ Бога о сохраненіи храма, въ которомъ находимся, и о всѣхъ тѣхъ, которые входятъ въ него съ благоговѣніемъ и страхомъ Божіимъ.

5) О Святѣйшемъ Правительствующемъ Сvнодѣ, Господинѣ нашемъ Преосвященнѣйшемъ (имя мѣстнаго архіе-

Этими словами мы молимся о Святѣйшемъ Сvнодѣ.(Сvнодъ есть собраніе архіереевъ, которое управляетъ всею Рус-

рея), честнѣмъ пресвитерствѣ, во Христѣ діаконствѣ, о всѣмъ причтѣ и людѣхъ Господу помолимся.

скою церковью). Еще молимся о священникахъ, о діаконахъ, о чтецахъ и пѣвцахъ и о служителяхъ храма.

6) О Благочестивѣйшемъ Самодержавнѣйшемъ Великомъ Государѣ нашемъ Императорѣ (имя Государя) всея Россіи и о супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ (имя Государыни), о Наслѣдникѣ Его Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ Великомъ Князѣ (имя Наслѣдника Цесаревича) и о всемъ Царствующемъ Домѣ, о всей палатѣ и воинствѣ ихъ Господу помолимся.

Этими словами мы молимся о Царѣ, о всемъ Его семействѣ, о свѣтскомъ Правительствѣ и о воинствѣ Его, которое охраняетъ насъ отъ враговъ.

7) О пособити и покорити подъ нозѣ ихъ всякаго врага и супостата Господу помолимся.

Этими словами мы молимъ Бога о томъ, чтобы помогъ нашему Царю покорить всѣхъ враговъ и противниковъ.

8) О царствующемъ градѣ семъ, всякомъ градѣ, странѣ и вѣрою живущихъ въ нихъ Господу помолимся.

Этими словами мы молимъ Бога сохранить: столичный городъ, всѣ города, всю страну нашу, а также и всѣхъ живущихъ въ странѣ и вѣрующихъ въ Бога.

9) О благораствореніи воздуховъ, о изобиліи плодовъ земныхъ и временѣхъ мирныхъ Господу помолимся.

Этими словами мы молимъ Бога о ниспосланіи чистаго полезнаго воздуха, о хорошемъ урожаѣ и тихомъ спокойномъ времени.

10) О плавающихъ, путешествующихъ, недугующихъ, страждующихъ, плѣненныхъ и о спасеніи ихъ Господу помолимся.	Этими словами мы молимъ Бога о томъ, чтобы онъ спасъ отъ бѣдствія людей, находящихся въ путешествіи, плавающихъ по морю, исцѣлилъ больныхъ, молимся и о тѣхъ, которые находятся въ темницѣ и въ плѣну.
11) О избавитися намъ отъ всякія скорби, гнѣва и нужды. Господу помолимся.	Этими словами мы молимъ Бога о избавленіи насъ отъ всѣхъ несчастій и бѣдствій.
12) Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ Боже твоею благодатію.	Этими словами мы просимъ Бога сохранить и помиловать насъ Его благодатью.
13) Пресвятую Пречистую Преблагословенную Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію, со всѣми Святыми помянувше сами себѣ и другъ друга и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ.	Въ заключеніе великой ектеніи, вспомянувъ Пречистую Матерь Божію и всѣхъ Святыхъ, какъ молитвенниковъ о насъ предъ Богомъ, мы сами себя и всю жизнь нашу предаемъ Христу Богу.

Послѣ этихъ словъ ектеніи на клиросѣ поютъ «Тебѣ Господи».

Малая ектенія начинается такими словами: Паки и паки миромъ Господу помолимся, т.-е. опять и опять мы помолимся Господу, примирившись съ другими. Эта ектенія состоитъ изъ двухъ прошеній.

Сугубая ектенія произносится такъ: 1) Рцемъ вси отъ вся души и отъ всего помышленія нашего, рцемъ. Эти слова означаютъ то, что мы всѣ будемъ говорить отъ всей души нашей и скажемъ «Господи помилуй».

2) Господи Вседержителю, Боже Отецъ нашихъ молимтися услыши и помилуй.

3) Помилуй насъ, Боже, по велицей милости Твоей молимтися услыши и помилуй.

4) Еще молимся о Благочестивѣйшемъ, Самодержавнѣйшемъ, Великомъ Государѣ нашемъ Императорѣ (имя Государя), о державѣ (т.-е. о власти и силѣ), побѣдѣ, пребываніи (долгоденствіи) мирѣ, здравіи, спасеніи Его и Господу Богу нашему наипаче поспѣшити (наиболѣе содѣйствовать) и пособити Ему во всѣхъ и покорити подъ нозѣ Его всякаго врага и супостата (противника).

5) Еще молимся о супругѣ Его Благочестивѣйшей Государынѣ Императрицѣ (имя Государыни). Еще молимся о Наслѣдникѣ Его Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и Великомъ Князѣ (имя Наслѣдника) и о всемъ Царствующемъ Домѣ.

6) Еще молимся о Святѣйшемъ Правительствующемъ Сvнодѣ и Господинѣ нашемъ Преосвященнѣйшемъ (имя архіерея) и всей во Христѣ братіи нашей.

7) Еще молимся о всемъ ихъ христолюбивомъ воинствѣ.

8) Еще молимся о блаженныхъ и приснопамятныхъ создателяхъ Святаго Храма сего и о всѣхъ прежде почившихъ отцѣхъ и братіяхъ здѣ лежащихъ и повсюду православныхъ. Этими словами мы молимся Богу о строителяхъ храма, которые всегда достойны памяти, о всѣхъ умершихъ отцахъ и братіяхъ, погребенныхъ близъ храма, а также и о всѣхъ православныхъ христіанахъ.

9) Еще молимся о милости, жизни, мирѣ, здравіи, спасеніи, посѣщеніи, прощеніи и оставленіи грѣховъ рабовъ Божіихъ— братіи святаго храма сего. Этими словами мы молимся Богу о прихожанахъ нашего храма и просимъ имъ особенной помощи у Бога.

10) Еще молимся о плодоносящихъ и добродѣющихъ во святѣмъ и всечестнѣмъ храмѣ семъ труждающихся, поющихъ и предстоящихъ людѣхъ, ожидающихъ отъ Тебе великія и богатыя милости. Этими словами молимся Богу о людяхъ,

жертвующихъ на храмъ, заботящихся о благоукрашенiи храма, трудящихся, поющихъ и молящихся въ храмѣ, объ ожидающихъ отъ Бога великихъ милостей.

Просительныя ектенiи произносятся такъ:

1) Исполнимъ вечернюю, утреннюю молитву нашу Господеви.

(Если произносится вечеромъ, то вечернюю, если же произносится утромъ, то утреннюю).

2) Заступи, спаси, помилуй и сохрани насъ Боже Твоею благодатiю.

3) Вечера (или дне) всего совершенна свята, мирна и безгрѣшна у Господа просимъ.

Этими словами мы просимъ у Бога благословенiя провести вечеръ или день свято, безъ грѣха и спокойно.

4) Ангела мирна, вѣрна наставника, хранителя душъ и тѣлесъ нашихъ у Господа просимъ.

Этими словами мы просимъ у Бога послать Ангела Хранителя, который всегда охранялъ бы насъ отъ бѣдствiй.

5) Прощенiя и оставленiя грѣховъ и прегрѣшенiй нашихъ у Господа просимъ.

Этими словами просимъ у Бога прощенiя нашихъ грѣховъ.

6) Добрыхъ и полезныхъ душамъ нашимъ и мира мiрови у Господа просимъ.

Этими словами просимъ у Бога всего добраго и полезнаго для нашихъ душъ и спокойствiя всѣмъ людямъ.

7) Прочее время живота нашего въ мирѣ и покаянiи скончати у Господа просимъ.

Этими словами мы просимъ у Бога помощи прожить остальное время жизни въ спокойствiи и съ покаянiемъ о нашихъ грѣхахъ.

8) Христiанскiя кончины живота нашего безболѣзнен-

Этими словами мы просимъ у Бога послать намъ христiан-

ны, непостыдны, мирны и добраго отвѣта на страшнемъ судищи Христовѣ просимъ.

скую кончину нашей жизни и послѣ смерти удостоить насъ дать добрый отвѣтъ во время страшнаго суда Христова.

9) Пресвятую, Пречистую, Преблагословенную, Славную Владычицу нашу Богородицу и Приснодѣву Марію, со всѣми святыми помянувше сами себѣ и другъ друга и весь животъ нашъ Христу Богу предадимъ.

Для бесѣды съ учащимися: Что называется ектеніею? Какія бываютъ ектеніи? Почему ектеніи называются великою, малою, сугубою, просительною? Какъ произносятся эти ектеніи?

28. Богослужебныя книги.

Книги, по которымъ совершается Богослуженіе Православной Церкви называются «богослужебными». Необходимыя богослужебныя книги слѣдующія: 1) Евангеліе, 2) Апостолъ, 3) Псалтирь, 4) Служебникъ, 5) Часословъ, 6) Октоихъ, 7) Минея мѣсячная, 8) Минея общая, 9) Тріодь постная, 10) Тріодь цвѣтная, 11) Требникъ, 12) Книга молебныхъ пѣній, 13) Ирмологій, 14) Типиконъ и 15) Канонникъ.

1) Евангеліе содержитъ въ себѣ повѣствованіе четырехъ евангелистовъ о Іисусѣ Христѣ.

2) Апостолъ содержитъ повѣствованіе о жизни св. апостоловъ и ихъ посланія.

3) Псалтирь — содержитъ псалмы. Эта книга употребляется во всѣхъ церковныхъ Богослуженіяхъ. Псалтирь раздѣляется на 20 каѳизмъ, каждая каѳизма на 3 статьи.

4) Служебникъ содержитъ молитвы для священнослужащихъ и руководство при совершеніи богослуженія.

5) Часословъ содержитъ молитвословія суточныхъ службъ, кромѣ литургіи.

6) Октоихъ или осмигласникъ содержитъ въ себѣ пѣснопѣнія, раздѣленныя на восемь гласовъ.

7) Минея мѣсячная содержитъ измѣняемыя молитвословія на каждое число опредѣленнаго мѣсяца. Этихъ книгъ двѣнадцать по числу двѣнадцати мѣсяцевъ.

8) Минея общая содержитъ общія пѣснопѣнія цѣлому лику святыхъ, напр., въ честь апостоловъ, мучениковъ, преподобныхъ и другихъ свялыхъ.

9) Тріодь постная содержитъ пѣснопѣнія, начиная съ недѣли Мытаря и Фарисея до перваго дня Пасхи.

10) Тріодь цвѣтная содержитъ пѣснопѣнія со дня Св. Пасхи до недѣли всѣхъ святыхъ.

11) Требникъ содержитъ изложеніе священнодѣйствій и молитвословій, называемыхъ требами.

12) Книга молебныхъ пѣній содержитъ послѣдованіе молебновъ при разныхъ случаяхъ жизни.

13) Ирмологій содержитъ ирмосы, т.-е. начальныя пѣснопѣнія канановъ восьми гласовъ.

14) Типиконъ содержитъ подробный порядокъ Богослуженія въ разное время года.

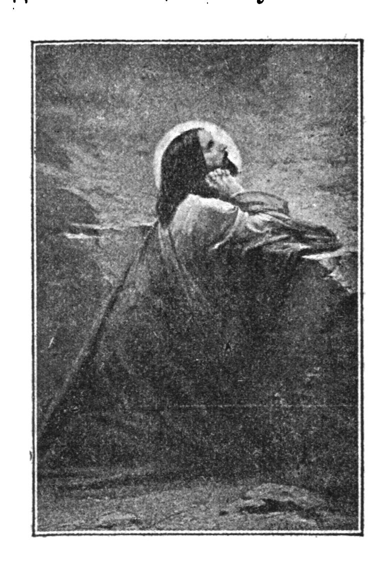
15) Канонникъ содержитъ каноны и молитвы, необходимые для готовящихся къ св. причащенію.

Для бесѣды съ учащимися: Какія книги называются «богослужебными»? Какія книги необходимы при совершеніи Богослуженія? Что содержитъ въ себѣ каждая книга?

29. Понятіе о всенощномъ бдѣніи, начало его и предначинательный псаломъ, великая ектенія, пѣніе стиховъ „Блаженъ мужъ", малая ектенія.

Всенощное бдѣніе, или всенощная, есть такая церковная служба, которая совершается съ вечера наканунѣ воскресныхъ и праздничныхъ дней. Эта служба получила свое названіе потому, что древніе христіане совершали ее подъ воскресные и праздничные дни въ продолженіе всей ночи. Слово «бдѣніе» значитъ бодрствованіе. Всенощное бдѣніе означаетъ молитвенное бодрствованіе въ продолженіе всей ночи. Основаніемъ

для всенощной службы послужили примѣры изъ жизни Господа



Молитва Іисуса Христа въ саду Геѳсиманскомъ.

Іисуса Христа, Который нерѣдко ночи посвящалъ на молитву Богу Отцу. Всенощное бдѣніе было установлено въ 4 вѣкѣ святымъ Іоанномъ Златоустомъ, архіепископомъ Константинопольскимъ, который желая отвлечь истинно вѣрующихъ отъ посѣщенія незаконныхъ языческихъ собраній, установилъ собираться православнымъ въ свои храмы для Богослуженія ночью. Христіане любили посвящать ночь молитвѣ, особенно передъ днемъ воскреснымъ или праздничнымъ. Всенощное Богослуженіе перешло къ намъ въ Россію изъ Константинополя и дополнено пѣснопѣніями, составленными св. Іоанномъ Дамаскинымъ, Ѳеодоромъ Студитомъ. Всенощная состоитъ изъ трехъ службъ: **вечерни, утрени** и **перваго часа**. На вечерни воспоминаются ветхозавѣтныя событія. На утрени воспоминаются новозавѣтныя событія. На первомъ часѣ воспоминается судъ надъ Іисусомъ Христомъ у Пилата.



Священникъ и діаконъ совершаютъ кажденіе.

Начало всенощной совершается такъ: отворяются царскія врата, священникъ съ кадиломъ, а діаконъ со свѣчею кадятъ алтарь. Это кажденіе

алтаря напоминаетъ сотвореніе міра и человѣка; затѣмъ діаконъ со свѣчею выходитъ на амвонъ и произноситъ: «Возстаните. Господи благослови». Этими словами діаконъ повелѣваетъ христіанамъ встать и приготовиться къ Богослуженію и проситъ Господа благословить начало всенощной. Священникъ въ алтарѣ, стоя предъ престоломъ, прославляетъ Святую Троицу такими словами: «Слава Святѣй и Единосущнѣй и Животворящей и Нераздѣльнѣй Троицѣ, всегда, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ». Въ это время молящіеся полагаютъ крестное знаменіе съ малымъ поклономъ. Затѣмъ священникъ призываетъ всѣхъ поклониться Господу Іисусу Христу. Послѣ этого призыванія священникъ съ кадиломъ, а діаконъ со свѣчею ходятъ по храму и совершаютъ кажденіе предъ иконами и народомъ. Прославленіемъ Святой Троицы и хожденіемъ по храму воспоминается то блаженное состояніе первыхъ людей, когда они ходили по раю и восхваляли Святую Троицу. Свѣтъ отъ свѣчи изображаетъ свѣтъ, появившійся при твореніи міра. Во время кажденія на клиросѣ поютъ стихи псалма «Благослови душе моя Господа» [14]. Этотъ псаломъ



Изгнаніе первыхъ людей изъ рая.

[14]) стр. 137.

называется **предначинательнымъ** потому, что имъ начинается вечерня и всѣ службы. Послѣ кажденія храма священникъ и діаконъ входятъ въ алтарь и царскія врата затворяются. Это изображаетъ изгнаніе первыхъ людей изъ рая и закрытіе дверей рая послѣ грѣхопаденія. По окончаніи пѣнія псалма діаконъ выходитъ на амвонъ и произноситъ **великую ектенію**: «Миромъ Господу помолимся». Въ этой ектеніи изображается моленіе кающихся грѣшниковъ. Послѣ великой ектеніи бываетъ **пѣніе стиховъ:** Блаженъ мужъ иже не иде на совѣтъ нечестивыхъ»[15]). Затѣмъ **малая ектенія:** «Паки и паки миромъ Господу помолимся».

Для бесѣды съ учащимися: Что называется всенощнымъ бдѣніемъ? Почему такъ называется? Что служило основаніемъ для всенощной? Изъ сколькихъ частей она состоитъ? Какъ называются составныя части всенощной? Что воспоминается въ каждой части всенощной? Какъ начинается всенощная? Что изображаетъ кажденіе алтаря? Какія первыя слова произноситъ діаконъ? Что эти слова означаютъ? Что произноситъ священникъ послѣ словъ діакона? Что воспоминается прославленіемъ Святыя Троицы и кажденіемъ всего храма? Что напоминаетъ въ это время свѣтъ свѣчи? Что поютъ на клиросѣ во время кажденія храма? Почему псаломъ называется «предначинательнымъ?» Куда входятъ священнослужители послѣ кажденія храма? Что изображаетъ закрытіе царскихъ вратъ? Что произноситъ діаконъ на амвонѣ послѣ пѣнія псалма? Что изображается въ великой ектеніи?

30. Пѣніе стиховъ „Господи воззвахъ", пѣніе стихиръ на „Господи воззвахъ" и „Богородична". Вечерній входъ, пѣніе гимна „Свѣте тихій", прокименъ и пареміи.

Послѣ малой ектеніи бываетъ **пѣніе стиховъ:** «Господи воззвахъ къ Тебѣ услыши мя» и «Да исправится молитва моя, яко кадило предъ Тобою».

Господи воззвахъ къ Тебѣ услыши мя, услыши мя, Го-

Переводъ.

Господи! къ Тебѣ взываю: услышь меня, внемли голосу

[15]) стр. 138.

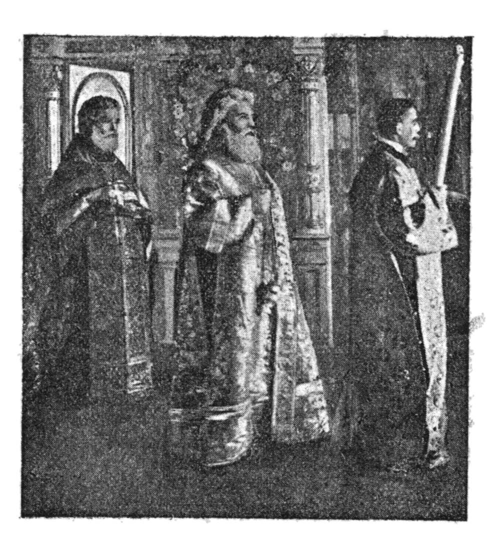
споди, Господи воззвахъ къ Тебѣ услыши мя вонми гласу моленія моего, внегда воззвати ми къ Тебѣ, услыши мя Господи.

моленія моего, когда взываю къ Тебѣ; услыши меня, Господи!

Да исправится молитва моя; яко кадило предъ Тобою, воздѣяніе руку моею, жертва вечерняя, услыши мя Господи.

Да направится молитва моя, какъ ѳиміамъ, предъ лице Твое, воздѣяніе рукъ моихъ, какъ жертва вечерняя.

Къ этимъ стихамъ прибавляются «стихиры», т.-е. пѣснопѣнія въ честь празднуемаго событія. Эти стихиры называются: **Стихирами на Господи воззвахъ**. Послѣдняя стихира называется **Богородичнымъ догматикомъ**, потому что въ ней прославляется Божія Матерь и содержится догматъ или ученіе о рождествѣ Іисуса Христа. Во время пѣнія догматика совершается **«вечерній входъ»**. Діаконъ отверзаетъ царскія врата и выходитъ съ кадиломъ черезъ сѣверную дверь; впереди несутъ свѣчу, сзади идетъ священникъ. Выходъ священника изъ алтаря напоминаетъ намъ предсказаніе пророковъ о пришествіи на землю Іисуса Христа для спасенія людей. Діаконъ съ кадиломъ изображаетъ Іоанна Предтечу, приготовлявшаго людей къ принятію Господа. Ставъ на амвонъ, священникъ благословляетъ этотъ вечерній входъ, а діаконъ кадитъ черезъ царскія врата алтарь и произноситъ «премудрость прости».



Вечерній входъ.

Это значитъ стойте прямо, внимая слову Божію и священнодѣйствіямъ, въ которыхъ открывается премудрость Божія. На клиросѣ послѣ этого поютъ **гимнъ** «Свѣте тихій».

Свѣте тихій Святыя славы Безсмертнаго Отца Небеснаго, Святаго Блаженнаго Іисусе Христе: пришедше на западъ солнца, видѣвше свѣтъ вечерній поемъ Отца, Сына и Святаго Духа, Бога. Достоинъ еси во вся времена—пѣтъбыти гласы преподобными Сыне Божій животъ даяй: тѣмъ же міръ Тя славитъ.

Переводъ.

Іисусе Христе! Тихій Свѣтъ святой славы Безсмертнаго Небеснаго Отца, Святаго и Блаженнаго. Мы, доживши до захода солнца, и видя вечерній свѣтъ, воспѣваемъ Отца, Сына и Св. Духа Бога. Достойно, воспѣвать во всѣ времена благоговѣйными голосами, Тебя, Сыне Божій, дающаго жизнь. Потому міръ и прославляетъ Тебя.

Во время этого пѣнія священникъ и діаконъ входятъ въ алтарь и, обратясь къ народу, становятся около горняго мѣста. Послѣ пѣнія «Свѣте тихій» діаконъ произноситъ **прокименъ**, т.-е. краткій стихъ, который повторяютъ пѣніемъ на клиросѣ. Подъ храмовые и двунадесятые праздники послѣ вечерняго входа и пѣнія прокимна на всенощной бываетъ чтеніе паремій. **Пареміями** называются избранныя мѣста изъ книгъ Ветхаго, а иногда Новаго Завѣта. Въ пареміяхъ выражается значеніе праздника или похвала празднуемому святому. Пареміи служатъ для насъ наставленіями къ вѣчной жизни.

Для бесѣды съ учащимися: Какіе стихи поютъ послѣ малой ектеніи? Что называется «Богородичнымъ?» Когда совершается вечерній входъ? Что изображаетъ выходъ священника изъ алтаря? Кого изображаетъ діаконъ во время выхода? Что означаютъ слова «Премудрость прости?»

31. Ектенія послѣ вечерняго входа: сугубая и просительная.

Послѣ чтенія паремій во время всенощнаго бдѣнія произносится **ектенія сугубая**, потомъ читаютъ на клиросѣ молитву: «Сподоби Господи въ вечеръ сей безъ грѣха сохранитися намъ»[16]. Послѣ этого чтенія произносится **просительная ектенія**. Въ сугубой ектеніи мы просимъ Бога помиловать всѣхъ христіанъ, ожидающихъ отъ Него великихъ милостей. Въ просительной ектеніи мы просимъ у Бога послать намъ Ангела Хранителя, безболѣзненнаго окончанія нашей жизни и хорошаго отвѣта на страшномъ судѣ.

32. Литія, стихиры на стиховнѣ и благословеніе хлѣбовъ. Общая мысль вечерни.

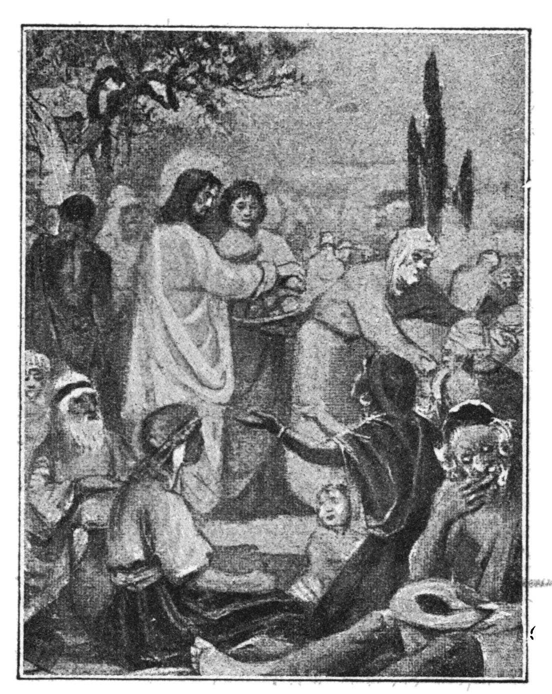
Литія есть моленіе, совершаемое на всенощномъ бдѣніи подъ храмовые и двунадесятые праздники въ западной части храма. Священнослужители для совершенія литіи выходятъ изъ алтаря царскими вратами въ притворъ. Литія установлена въ первые вѣка христіанства для того, чтобы оглашенные, стоящіе въ притворѣ, хотя на краткое время могли участвовать въ общей радости христіанской и въ общей молитвѣ. Литія напоминаетъ намъ древніе крестные ходы и усердную молитву христіанъ первыхъ вѣковъ по случаю общественныхъ бѣдствій. Въ началѣ литіи, при выходѣ священнослужителей изъ алтаря, на клиросѣ поютъ нѣсколько церковныхъ пѣснопѣній, которыя называются «стихирами на литіи». Эти стихиры имѣютъ стихи, избранные изъ разныхъ псалмовъ и другихъ книгъ Священнаго писанія. Во время пѣнія стихиръ на литіи діаконъ совершаетъ кажденіе иконостаса и молящихся. По окончаніи пѣнія этихъ стихиръ діаконъ въ притворѣ произноситъ сугубую ектенію при многократномъ пѣніи «Господи помилуй». Въ этой ектеніи произносятся моленія Господу Богу объ избавленіи отъ засухи,

16) Стр. 138.

наводненія, землетрясенія и другихъ бѣдствій. Послѣ произнесенія ектеніи священникъ читаетъ молитву, въ которой умоляетъ Бога принять нашу молитву, простить грѣхи и умиротворить нашу жизнь. Окончивъ молитву, священникъ и діаконъ уходятъ изъ притвора на средину храма для благословенія хлѣбовъ. Въ это время на клиросѣ поютъ стихиры «на стиховнѣ». Эти стихиры называются такъ, потому что имѣютъ передъ собою особенные «стихи» соотвѣтственные празднику, послѣ пѣнія стихиръ на стиховнѣ поютъ три раза тропарь праздника, а затѣмъ священникъ совершаетъ благословеніе хлѣбовъ. **Благословеніе хлѣбовъ** совершается такъ: на срединѣ храма поставляется столикъ, съ сосудомъ для благословенія хлѣбовъ, на которомъ находится масло, вино, пшеница и пять хлѣбовъ. Священникъ произноситъ молитву, въ которой проситъ Господа благословить и увеличить во всемъ мірѣ хлѣбъ, пшеницу, вино и масло, а также освятить всѣхъ вѣрующихъ. Это благословеніе хлѣбовъ напоминаетъ намъ насыщеніе Іисусомъ Христомъ пяти тысячъ человѣкъ пятью хлѣбами. Первая часть всенощной—вечерня оканчивается пѣснью Симеона Богопріимца: «Ны-



Сосудъ для благословенія хлѣбовъ.



Насыщеніе Іисусомъ Христомъ пять тысячъ человѣкъ.

нѣ отпущаеши раба Твоего», Архангельскимъ привѣтствіемъ Богородицѣ: «Богородице Дѣво радуйся» и благословеніемъ отъ священника народа. Въ это время бываетъ звонъ, называемый «второй звонъ», возвѣщающій вѣрующимъ о началѣ второй части всенощной— утрени.

Общая мысль вечерни есть та, что вечернее Богослуженіе изображаетъ собою времена ветхозавѣтныя и приготовленіе людей къ принятію Спасителя. Во время вечерни воспоминаются: твореніе міра, невинное состояніе первыхъ людей, ихъ паденіе и обѣтованіе о Спасителѣ. Пѣснію «Нынѣ отпущаеши» святая церковь поучаетъ насъ постоянно быть готовыми встрѣтить смерть, подобно Симеону Богопріимцу.

Краткій порядокъ первой части всенощной.

1) Возгласъ діакона и священника.

2) Пѣніе псалма: «Благослови душе моя Господа».

3) Великая ектенія.

4) Псаломъ: «Блаженъ мужъ иже не иде на совѣтъ нечестивыхъ».

5) Малая ектенія.

6) Псалмы: «Господи воззвахъ къ тебѣ услыши мя».

7) Стихиры на «Господи воззвахъ».

8) Вечерній входъ.

9) Пѣніе гимна: «Свѣте тихій».

10) Прокименъ.

11) Ектенія сугубая.

12) Молитва «Сподоби Господи».

13) Ектенія просительная.

14) Стихиры на стиховнѣ.

15) Молитва Симеона Богопріимца: «Нынѣ отпущаеши раба Твоего».

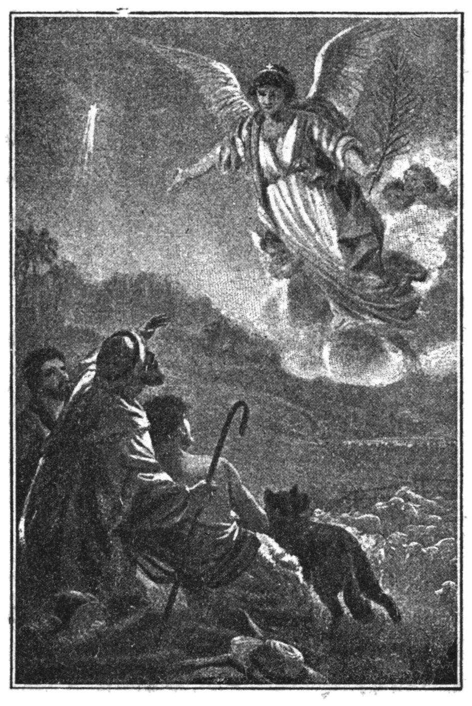
16) «Богородице Дѣво».

17) Благословеніе священникомъ народа.

Для бесѣды съ учащимися: Какія ектеніи произносятъ послѣ вечерняго входа? Что такое литія? Гдѣ она совершается? Что воспоминается выходомъ въ притворъ на литію? Для чего установлена литія? Кого изображаетъ священникъ во время шествія изъ притвора на средину храма? Гдѣ совершается благословеніе хлѣбовъ? Что воспоминается этимъ благословеніемъ? Что въ это время испрашивается у Бога? Чѣмъ оканчивается первая часть всенощной—вечерня? Что напоминаетъ намъ пѣснь Сумеона Богопріимца? Что изображаетъ благословеніе народа священникомъ? Какія бываютъ особенности на всенощной подъ храмовые и двунадесятые праздники? Что называется пареміями? Что въ нихъ выражается? Какой краткій порядокъ первой части всенощной?

33. Понятіе о шестопсалміи. Пѣніе „Богъ Господь“ и тропарей. Каѳизмы. Поліелей. Воскресные тропари. Величаніе. Утренніе антифоны.

Послѣ благословенія народа начинается утреня такими словами: «Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ въ человѣцѣхъ благоволеніе». Эту пѣснь воспѣли ангелы при рожденіи Господа Іисуса Христа. Послѣ этого начинается среди храма чтеніе «шестопсалмія». **Шестопсалміемъ** называется собраніе опредѣленныхъ шести псалмовъ. По прочтеніи трехъ первыхъ псалмовъ произносится три раза «аллилуіа». Въ это время молящіяся три раза осѣняютъ себя крестнымъ знаменіемъ. При чтеніи четвертаго



Явленіе ангела пастухамъ Виѳлеемскимъ.

псалма шестопсалмія, священникъ выходитъ сѣверными дверями на амвонъ и передъ затворенными царскими вратами



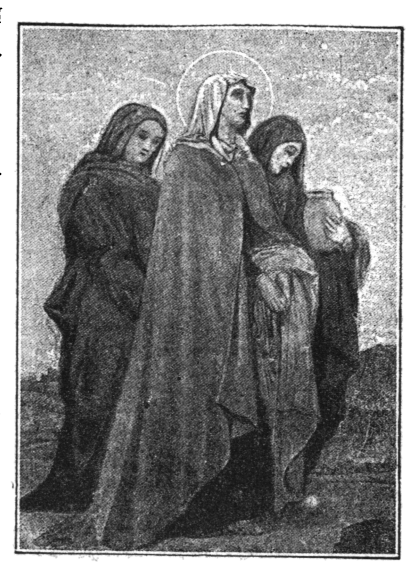
Чтеніе шестопсалмія.

читаетъ тайно молитвы, въ которыхъ молитъ Бога и о себѣ и о всѣхъ православныхъ. Этотъ выходъ священника напоминаетъ намъ Господа Іисуса Христа, Который, слыша наши молитвы, ходатайствуетъ за насъ предъ Богомъ Отцемъ. Послѣ шестопсалмія произносится великая ектенія, затѣмъ **пѣніе стиховъ:** «Б о г ъ Г о с п о д ь и я в и с я н а м ъ, б л а г о с л о н е н ъ г р я д ы й в о и м я Г о с п о д н е». Это пѣніе напоминаетъ намъ явленіе Господа Іисуса Христа съ проповѣдью людямъ. Послѣ этого пѣнія бываетъ пѣніе **тропаря.** За пѣніемъ тропаря чтеніе **каѳизмы.** Слово «каѳизма» значитъ «сидѣніе»; такъ называются нѣсколько избранныхъ псалмовъ, при чтеніи которыхъ позволяется сидѣть. Послѣ чтенія каѳизмъ, начинается **поліелей.** Это слово значитъ: «многая милость» или «многомасліе». Такое названіе дано нѣкоторымъ стихамъ изъ псалмовъ потому, что во время пѣнія ихъ возжигаютъ многія лампады съ масломъ и прославляютъ великія милости Божія. Полієлей начинается слѣдующими словами: «Х в а л и т е и м я Г о с п о д н е, х в а л и т е р а б и Г о с п о д а. А л л и л у і а» [17]). При этомъ отверзаютъ царскія врата. Священникъ съ кадиломъ, а діаконъ со свѣчею совершаютъ кажденіе всего храма и молящихся. Это хожденіе священнослужителей по храму напоминаетъ возвращеніе учениковъ Господа отъ гроба съ вѣстію о Воскресеніи Христовомъ. Послѣ полієлейныхъ стиховъ, подъ воскресный день поютъ **воскрес-**

---

[17]) Стр. 139.

ные тропари [18]), въ которыхъ прославляется Воскресеніе Христово. Эти тропари поются всегда одни и тѣ же, въ нихъ изображается шествіе мироносицъ ко гробу Спасителя.


Шествіе мvроносицъ ко гробу Спасителя.

Подъ храмовые и двунадесятые праздники въ началѣ поліелея ставятъ на средину храма аналой, на которомъ находится икона праздника, и вмѣсто воскресныхъ тропарей священнослужители поютъ, величаніе празднику и послѣ этого совершаютъ кажденіе храма. **Величаніемъ** называется краткое церковное пѣснопѣніе, въ которомъ прославляется Спаситель, Божія Матерь или Святые Угодники Божіи, напримѣръ, величаніе на Рождество Христово: «величаемъ Тя, живодавче Христе, насъ ради нынѣ плотію рождшагося отъ безневѣстныя и пречистыя Дѣвы Маріи».

Послѣ пѣнія воскресныхъ тропарей, или величанія произносится малая ектенія, а за ней поютъ **утренніе антифоны.** Слово антифонъ значитъ «противоголосникъ». Такое названіе церковныя пѣснопѣнія получили потому, что ихъ положено пѣть попеременно на два хора. Чаще другихъ поется тотъ антифонъ, который начинается словами: «Отъ юности моея мнози борютъ мя страсти, но Самъ мя заступи и спаси, Спасе мой» [19]).

Для бесѣды съ учащимися: Какими словами начинается вторая часть всенощной—утреня? Кто пѣлъ эту пѣснь? Что называется «Шестопсалміемъ»? Что означаетъ выходъ священника на амвонъ во время чтенія шестопсалмія? Что бываетъ послѣ чтенія шестопсалмія? Что напоминаетъ

[18]) Стр. 139, [19]) стр. 140.

намъ пѣніе стиховъ «Богъ Господь и явися намъ»? Что называется полiелеемъ? Что совершается во время пѣнія полiелея? Что напоминаетъ хожденіе священника по храму во время полiелея? Что называется «антифонами»?

34. Чтеніе Евангелія, цѣлованіе иконы, помазаніе елеемъ, понятіе о канонѣ. Ирмосы воскресные и важнѣйшихъ праздниковъ.

Послѣ пѣнія утреннихъ антифоновъ произносится прокименъ и совершается **чтеніе Евангелія.** Воскресныя Евангелія повѣствуютъ о явленіяхъ Іисуса Христа послѣ Его Воскресенія. Всѣхъ воскресныхъ утреннихъ евангельскихъ чтеній одиннадцать, —они читаются послѣдовательно одно послѣ другого. По окончаніи чтеній круга всѣхъ 11 Евангелій, снова повторяется чтеніе въ томъ же порядкѣ. Послѣ чтенія, Евангеліе выносятъ на средину храма для поклоненія и цѣлованія Его, какъ бы воскресшаго Господа. Въ это время на клиросѣ поютъ слѣдующую священную пѣснь:



Выносъ Евангелія на средину храма.

Воскресеніе Христово видѣвше, поклонимся Святому Господу Іисусу, Единому Безгрѣшному, Кресту Твоему покланяемся Христе и святое воскресеніе Твое поемъ и славимъ: Ты бо еси Богъ нашъ,

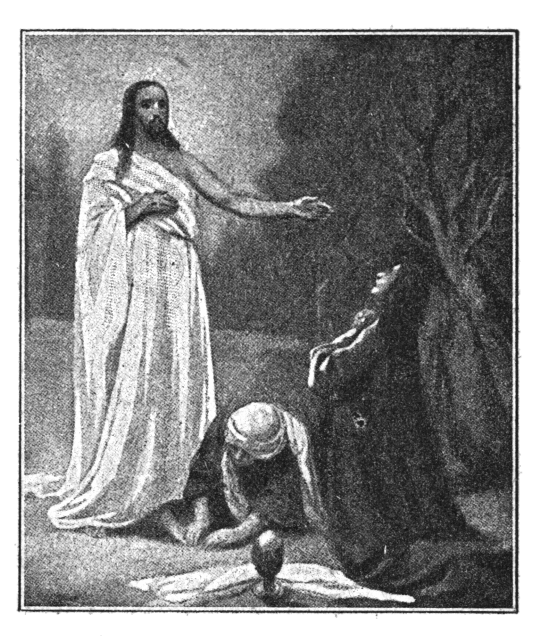
Переводъ.

Увидѣвъ воскресеніе Христово, поклонимся Святому Господу Іисусу, Единому Безгрѣшному. Покланяемся кресту Твоему, Христе, воспѣваемъ и прославляемъ Твое святое воскресеніе; потому что Ты—нашъ Богъ, другого, кро-

развѣ Тебе иного не знаемъ, имя Твое именуемъ. Пріидите, вси вѣрніи, поклонимся святому Христову воскресенію: се бо пріиде Крестомъ радость всему міру. Всегда благословяще Господа, поемъ воскресеніе Его: распятіе бо претерпѣвъ, смертію смерть разруши.

мѣ Тебя, мы не знаемъ, имя Твое призываемъ. Пріидите, всѣ вѣрующіе, поклонимся святому Христову воскресенію, потому что чрезъ крестъ пришла радость всему міру. Всегда восхваляя Господа, будемъ воспѣвать воскресеніе Его, потому что Онъ, претерпѣвъ распятіе, разрушилъ смерть Своею смертью.

Выносомъ Евангелія на средину храма и пѣніемъ воскресныхъ тропарей изображается явленіе Іисуса Христа послѣ Воскресенія. Въ двунадесятые и храмовые праздники послѣ величанія и чтенія Евангелія вѣрующими совершается **цѣлованіе иконы**, при этомъ священникъ каждаго крестообразно или благословляетъ или помазываетъ освященнымъ елеемъ, который освящается на литіи во время благословенія хлѣбовъ. Это **помазаніе елеемъ** совершается для освященія нашего ума и служитъ знакомъ милости Божіей.



Явленіе Іисуса Христа послѣ Воскресенія.

Послѣ чтенія Евангелія слѣдуетъ пѣніе и чтеніе канона. **Канонъ**—это рядъ священныхъ пѣснопѣній въ честь прославляемаго лица или событія, составленныхъ въ опредѣленномъ порядкѣ. Весь канонъ состоитъ изъ 9-ти пѣснопѣній. Каждое

изъ этихъ пѣснопѣній состоитъ изъ нѣсколькихъ стиховъ первый стихъ называется ирмосомъ, а остальные тропарями. **Ирмосъ** слово греческое, по-русски значитъ «связь». Такъ называется это пѣснопѣніе потому, что служитъ связью между ветхозавѣтными пѣснями и тропарями. Ирмосы большею частію составлены по образцу девяти ветхозавѣтныхъ пѣсней.

Первый ирмосъ составленъ по образцу благодарственной пѣсни Моисея по переходѣ черезъ Чермное море.

Второй ирмосъ составленъ по образцу предсмертной обличительной рѣчи Моисея, съ которой онъ обратился къ еврейскому народу. Этотъ ирмосъ поется только великимъ постомъ.

Третій ирмосъ составленъ по образцу благодарственной пѣсни Св. Анны, матери пророка Самуила, за дарованіе ей сына.

Четвертый ирмосъ составленъ наподобіе пѣсни пророка Аввакума, предсказывающаго пришествіе Спасителя.

Пятый ирмосъ составленъ по образцу пѣсни пророка Исаіи, въ которой онъ предсказывалъ пришествіе на землю Спасителя.

Шестой составленъ по образцу пѣсни пророка Іоны, въ которой онъ молился Богу о своемъ спасеніи.

Седьмой и восьмой ирмосы заключаютъ въ себѣ благодарственную пѣснь трехъ отроковъ въ пещи Вавилонской.

Девятый ирмосъ содержитъ прославленіе Пресвятой Богородицы. Передъ пѣніемъ девятой пѣсни канона діаконъ, на солеѣ передъ образомъ Божіей Матери, возглашаетъ: «Богородицу и Матерь Свѣта въ пѣснѣхъ возвеличимъ». На этотъ возгласъ діакона на клиросѣ поютъ пѣснь Пресвятой Богородицы: Величитъ душа моя Господа и возрадовася духъ мой о Бозѣ Спасѣ моемъ[20]. Послѣ третьей, шестой и девятой пѣсни произносится малая ектенія.

---

[20] Стр. 140.

35. Стихиры на хвалитѣхъ. Великое славословіе. Ектенія сугубая и просительная. Первый часъ. Церковное значеніе 1-го, 3-го, 6-го и 9-го часа. Общая мысль утренняго Богослуженія.

Послѣ пѣнія канона поются стихиры въ честь праздника и эти стихиры называются **стихиры на хвалитѣхъ.** Эти стихиры начинаются такими словами: Всякое дыханіе да хвалитъ Господа»[21]). Въ нихъ содержится славословіе Богу отъ всего Его творенія.

Пѣніе канона въ древности продолжалось и нынѣ, особенно въ нѣкоторыхъ монастыряхъ, продолжается до разсвѣта. Священникъ поэтому вскорѣ послѣ пѣнія канона возглашаетъ: «Слава Тебѣ, показавшему намъ свѣтъ». Этими словами выражается Богу благодареніе за посланіе свѣта. Послѣ этого пѣвцы поютъ **великое славословіе.** Это славословіе начинается ангельскою пѣснію: «Слава въ вышнихъ Богу»[22]) и оканчивается серафимскою пѣснію: «Святый Боже, святый крѣпкій, святый безсмертный помилуй насъ». Великимъ славословіемъ церковь научаетъ насъ славить, благодарить Бога и просить у него милостей, и прощенія грѣховъ. Послѣ пѣнія великаго славословія произносятся ектеніи: **сугубая и просительная.** Послѣ этихъ ектеній священникъ въ открытыхъ царскихъ вратахъ, обратясь къ народу, произноситъ «отпустъ». Отпустомъ называются слова священника, которыя онъ произноситъ при окончаніи церковныхъ службъ, благословляя народъ на выходъ изъ храма. Послѣ отпуста оканчивается вторая часть всенощной—утреня пѣніемъ многолѣтія Государю Императору, Царствующему Дому, Святѣйшему Сvноду, архіерею и всѣмъ христіанамъ.

Краткій порядокъ второй части всенощной: 1) Шестопсалміе, 2) Великая ектенія, 3) Пѣніе «Богъ Господь и

---

[21]) Стр. 141, [22]) стр. 141.

явися намъ», 4) Чтеніе каѳизмъ, 5) Малая ектенія, 6) Пѣніе: «Хвалите имя Господне», 7) Пѣніе воскресныхъ тропарей: «Благословенъ еси Господи», 8) Величаніе, 9) Пѣніе антифона «Отъ юности моея», 10) Чтеніе Евангелія, 11) Священная пѣснь: «Воскресеніе Христово видѣвше», 12) Пѣніе канона, 13) Великое славословіе, 14) Ектеніи: сугубая и просительная, 15) Отпусгъ.

Ко всенощной присоединяется чтеніе перваго часа. **Первый часъ** есть краткое Богослуженіе, которымъ освящается начало дня и воспоминается судъ надъ Іисусомъ Христомъ у Пилата.



Судъ надъ Іисусомъ Христомъ у Пилата.

Первый часъ состоитъ изъ трехъ псалмовъ и нѣсколькихъ молитвъ. Въ третьемъ псалмѣ описывается образецъ той ежедневной жизни, какая свойственна всѣмъ праведникамъ. Оканчивается первый часъ благодарственною пѣснію въ честь Божіей Матери и отпустомъ священника.

У іудеевъ весь день по времени раздѣлялся на четыре части; начало каждой части дня положено было освящать молитвой. Молитва каждой части дня называлась часами. Часы

первый, третій, шестой и девятый считались главными. Первый часъ соотвѣтствовалъ нашему шестому часу утра, третій часъ—девятому утра, шестой—двѣнадцатому дня, а девятый—третьему часу пополудни. Служба третьяго часа напоминаетъ намъ сошествіе Св. Духа на Апостоловъ въ день Пятидесятницы. Служба шестого часа—распятіе Господа Іисуса Христа. Служба девятаго часа—смерть Іисуса Христа.

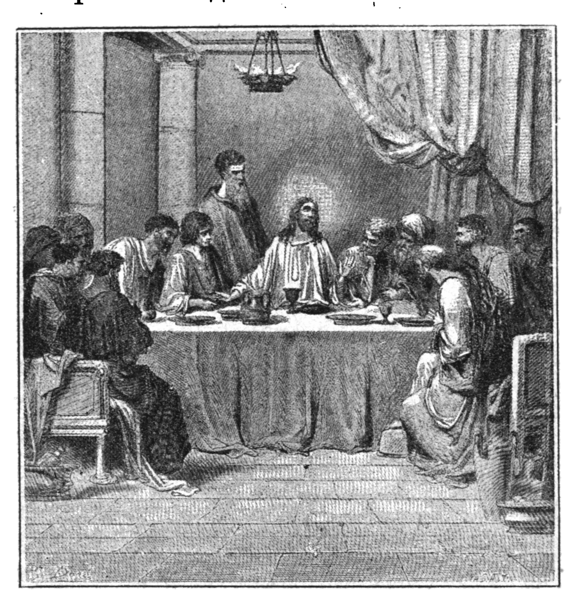
Общая мысль утренняго Богослуженія есть та, что Богослуженіе второй и третьей части всенощной указываетъ намъ на сошествіе Спасителя на землю. Во время этихъ Богослуженій воспоминаются: Рождество Христово, явленіе ангеловъ пастухамъ виѳлеемскимъ, явленіе ангеловъ мироносицамъ послѣ Воскресенія Христа и явленіе Іисуса Христа послѣ Воскресенія.

Для бесѣды съ учащимися: Что означаетъ выносъ Евангелія на средину храма? Что называется канономъ? Что напоминаетъ пѣніе канона? Что называется стихирами на хвалитѣхъ? Какими словами начинается великое славословіе? Какія ектеніи произносятся послѣ великаго славословія? Гдѣ священникъ произноситъ отпустъ? Чѣмъ оканчивается вторая часть всенощной—утрени? Какой краткій порядокъ второй части всенощной—утрени? Почему ко всенощной присоединяется чтеніе перваго часа? Что называется первымъ часомъ? Изъ чего состоитъ первый часъ? Чѣмъ оканчивается первый часъ? Что называется часами? Какимъ часамъ соотвѣтствуютъ первый, третій, шестой, девятый? Что намъ напоминаютъ службы этихъ часовъ? На что указываетъ Богослуженіе второй и третьей части всенощной? Что воспоминается во время этихъ богослуженій? Какая общая мысль утренняго богослуженія?

36. Божественная литургія. Понятіе о литургіи. Установленіе таинства Причащенія, цѣль его; происхожденіе литургіи, главныя части ея.

Литургія есть самое важное общественное Богослуженіе, во время котораго совершается таинство причащенія и воспоминается жизнь Господа Іисуса Христа. **«Литургія»** слово

греческое, значитъ общее дѣло, или общественное Богослуженіе. Литургія называется обѣднею, потому что во время этого Богослуженія христіане получаютъ обѣдъ духовный: причащаются Тѣла и Крови Господа Іисуса Христа. Таинство причащенія было **установлено** Господомъ Іисусомъ Христомъ. Въ четвергъ, наканунѣ своихъ страданій, на Тайной Вечери Господь взялъ пшеничный хлѣбъ, возблагодаривъ Бога Отца, благословилъ этотъ хлѣбъ, разломилъ его на части и, раздавая ученикамъ, сказалъ: «Пріимите, ядите: сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое во оставленіе грѣховъ». Потомъ взялъ чашу съ виномъ, благословилъ ее и, подавая ученикамъ, сказалъ: «Пійте отъ нея вси сія есть кровь Моя новаго завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ». Причастивъ учениковъ, Господь повелѣлъ всегда совершать это въ Его воспоминаніе. Онъ сказалъ: «сіе творите въ Мое воспоминаніе». Таинство причащенія установлено для того, чтобы люди всегда помнили о спасительной смерти Господа, и для болѣе тѣснаго соединенія Господа съ человѣкомъ. Послѣ вознесенія Господа ученики исполнили Его волю. Они совершали таинство причащенія: сами пріобщались и другихъ пріобщали. Порядокъ литургіи первый составилъ апостолъ Іаковъ, епископъ іерусалимскій.



Тайная вечеря.



Свят. Іоаннъ Златоустъ.

До четвертаго вѣка порядокъ литургіи передавался устно. Въ четвертомъ вѣкѣ святые Василій Великій и Іоаннъ Златоустъ изложили порядокъ литургіи письменно. Литургія Іоанна Златоустаго и св. Василія Великаго состоитъ изъ трехъ главныхъ частей: 1) проскомидіи, 2) литургіи оглашенныхъ и 3) литургіи вѣрныхъ.

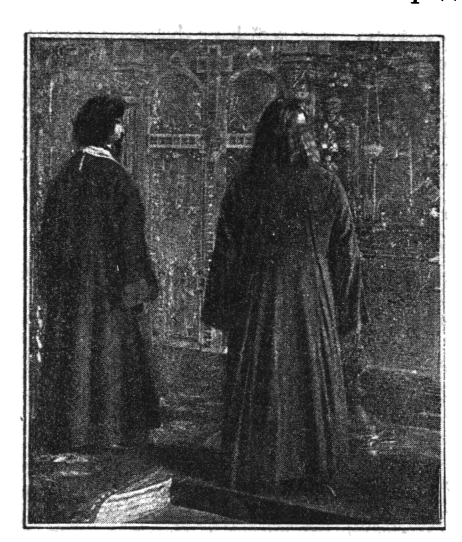
Для бесѣды съ учащимися: Что называется литургіей? Что значитъ слово литургія? Почему литургія называется обѣдней? Кѣмъ установлены таинство Причащенія и литургія? Какъ она была установлена? Какая цѣль установленія таинства Причащенія? Кто первый составилъ порядокъ литургіи? Кто письменно изложилъ порядокъ литургіи? Какія главныя части литургіи?

37. Понятіе о проскомидіи: вещество для таинства, число просфоръ, приготовленіе священно-служащихъ къ совершенію литургіи. Образъ совершенія проскомидіи. Чтеніе 3-го и 6-го часа. 9-й часъ.

Проскомидія состоитъ въ приготовленіи хлѣба и вина для совершенія таинства причащенія. Слово «проскомидія» значитъ «принесеніе», такъ называется первая часть литургіи потому, что въ это время древніе христіане приносили въ храмъ все нужное для совершенія литургіи. Хлѣбъ, необходимый для совершенія литургіи, какъ въ древности, такъ и теперь имѣетъ названіе «просфора», что значитъ «приношеніе». Просфора это—чистый, пшеничный круглый хлѣбъ, состоящій изъ двухъ половинокъ — верхней и нижней. Эти двѣ половины просфоры означаютъ двѣ природы въ Господѣ Іисусѣ Христѣ: Божескую и человѣческую. На верху просфоры дѣлается печать въ видѣ креста съ надписью: ІС. ХС. НИ. КА Это значитъ:


Просфора.

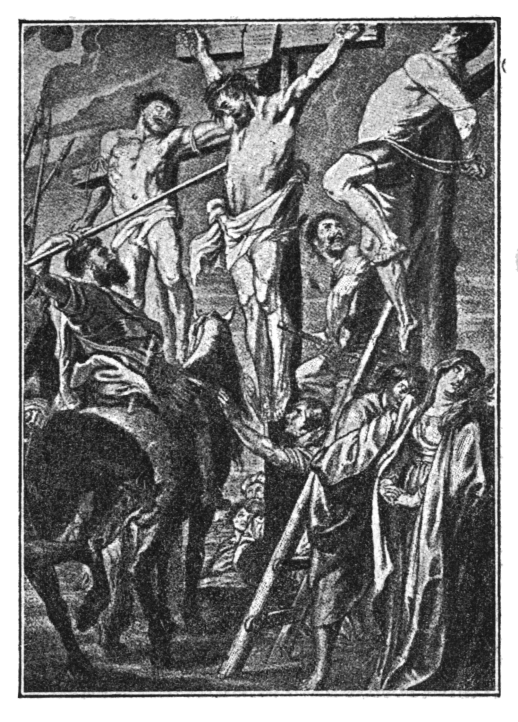
Іисусъ Христосъ Побѣдитель. Для совершенія литургіи употребляется пять просфоръ, въ воспоминаніе чудеснаго насыщенія Іисусомъ Христомъ пятью хлѣбами пять тысячъ человѣкъ. Кромѣ пяти просфоръ для совершенія проскомидіи требуется вино. Вино должно быть виноградное красное, которое по своему виду можетъ служить напоминаніемъ крови. Священнослужители, совершающіе литургію, наканунѣ приготовляются къ этому. Они прочитываютъ положенныя молитвы и служатъ утреню. Утромъ передъ литургіею, войдя въ храмъ, они становятся на амвонѣ передъ царскими вратами и читаютъ «входныя» молитвы. Въ этихъ молитвахъ они просятъ Бога укрѣпить ихъ силы для совершенія литургіи. Затѣмъ входятъ въ алтарь и облачаются во всѣ священныя одежды. Послѣ облаченія умываютъ руки, въ знакъ чистоты душевной и тѣлесной и подходятъ къ жертвеннику. На жертвенникѣ къ этому времени діаконъ приготовляетъ всѣ необходимые для совершенія литургіи священные сосуды, просфоры и красное вино, соединенное съ водою.



Чтеніе входныхъ молитвъ.

Проскомидія совершается такъ: священникъ, подойдя къ жертвеннику, выбираетъ **одну** просфору, вырѣзываетъ изъ средины ея большую четырехугольную часть и кладетъ ее на дискосъ. Эта часть называется «Агнецъ» и изображаетъ Господа Іисуса Христа. Затѣмъ священникъ надрѣзаетъ крестообразно агнецъ снизу до верха, въ правую сторону агнца вонзаетъ копье и вливаетъ въ чашу приготовленное вино съ водою. Это напоминаетъ то время, когда воинъ вонзилъ копье

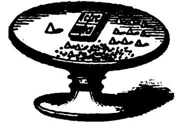
въ ребро Господа Іисуса Христа и изъ ребра потекла кровь и вода. Изъ **второй** просфоры священникъ вынимаетъ небольшую трехугольную часть въ честь и въ воспоминаніе Божіей матери и кладетъ ее на дискосъ на правую сторону агнца. Эта просфора называется «Богородичною». Изъ **третьей** просфоры священникъ вынимаетъ девять частей въ честь девяти чиновъ святыхъ людей: 1) Св. Іоанна Предтечи, 2) святыхъ пророковъ, 3) святыхъ апостоловъ, 4) святителей, 5) мучениковъ, 6) преподобныхъ, 7) безсребренниковъ, 8) родителей Божіей Матери, и



Воинъ вонзаетъ копье въ ребро Іисуса Христа.

всѣхъ святыхъ и 9) въ честь того святителя, литургія котораго совершается: Василія Великаго или Іоанна Златоустаго. Эти девять частей полагаются на дискосѣ по три въ рядъ съ лѣвой стороны агнца. Изъ **четвертой** просфоры священникъ вынимаетъ двѣ части о здравіи и спасеніи живыхъ людей. Первая часть вынимается за Святѣйшій Сvнодъ, а вторая за Государя Императора и весь Царствующій Домъ. Эти двѣ части полагаются на дискосѣ внизу Агнца. Изъ **пятой** просфоры священникъ вынимаетъ одну часть въ память умершихъ. Эту часть онъ кладетъ на дискосѣ ниже всѣхъ частей подъ Агнцемъ. Такое расположеніе частей вокругъ Агнца напоминаетъ намъ то, что Агнца Божія Іисуса Христа всегда

окружаетъ вся его церковь небесная и земная. Затѣмъ священникъ вынимаетъ мелкія части изъ четвертой просфоры, поминая при этомъ имена живыхъ людей и изъ пятой просфоры—поминая умершихъ людей. Послѣ этого священникъ вынимаетъ мелкія части изъ просфоръ, которыя приносятъ вѣрующіе, поминая при этомъ имена тѣхъ, кого желаютъ принесшіе просфору. Эти мелкія части священникъ кладетъ на дискосъ и въ концѣ литургіи погружаетъ въ животворящую кровь Христову съ молитвою о прощеніи грѣховъ тѣхъ людей, за кого вынимались эти части.



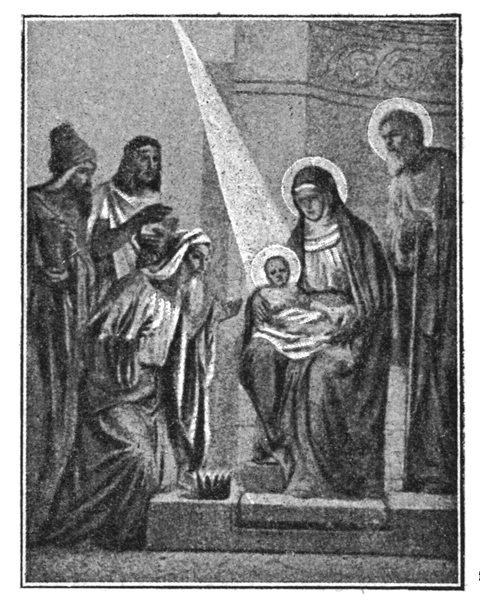
Дискосъ съ Св. Агнцемъ.



Совершеніе проскомидіи.

Во время совершенія проскомидіи на клиросѣ читаютъ часы: третій, шестой, а иногда девятый. Во время чтенія третьяго часа воспоминается сошествіе Св. Духа на апостоловъ. Во время чтенія шестого часа воспоминается шествіе Господа на страданія и Его распятіе. Во время чтенія девятаго часа воспоминаются страданія Господа и смерть Его. Проскомидія оканчивается покрытіемъ дискоса и чаши. Это покрытіе совершается такъ: священникъ, совершивъ проскомидію, беретъ звѣздицу и, прикрывъ ею поданное дымящее кадило, ставитъ ее на дискосъ, затѣмъ покрываетъ эту звѣздицу и дискосъ однимъ малымъ покровомъ, а чашу—другимъ малымъ покровомъ, поверхъ ихъ полагаетъ одну большую пелену—воздухъ. Послѣ этого священникъ кадитъ приготовленные дары и молитъ Господа помянуть всѣхъ принесшихъ эти дары и тѣхъ, за кого они были принесены. По прочтеніи молитвы священникъ произноситъ отпустъ. Этимъ оканчивается первая часть литургіи—проскомидія. Во время совершенія про-

скомидіи воспоминается Рождество Іисуса Христа, поклоненіе волхвовъ и смерт Господа. Въ это время **алтарь** напоминаетъ и Виѳлеемъ и **Іерусалимъ**. **Жертвенникъ**-пещеру Виѳлеемскую и Голгоѳу. **Дискосъ**—ясли, гдѣ положенъ былъ младенецъ Христосъ и гробъ Господень. **Звѣздица**—звѣзду, видѣнную на востокѣ волхвами, и камень, приваленный ко гробу Господа. **Покровы** и **воздухъ** напоминаютъ и пелены при Рождествѣ Христовомъ и плащаницу при Его погребеніи. **Кадило и ладанъ** — подарки принесенные волхвами и душистыя мази, принесенныя Никодимомъ при погребеніи Господа. **Священникъ и діаконъ** изображаютъ собою во время проскомидіи виѳлеемскихъ пастуховъ и волхвовъ, а также Іосифа и Никодима, погребавшихъ Іисуса Христа.



Поклоненіе волхвовъ Іисусу Христу.

Для бесѣды съ учащимися: Въ чемъ состоитъ проскомидія? Что значитъ слово проскомидія? Что называется просфорою? Что значитъ слово просфора? Что изображается на верхней части просфоры? Сколько просфоръ употребляется для совершенія литургіи? Какъ совершается проскомидія? Какія молитвы читаетъ священникъ и діаконъ при входѣ въ храмъ для служенія литургіи? Зачѣмъ служащіе умываютъ руки передъ совершеніемъ проскомидіи? Что священникъ вырѣзаетъ изъ первой просфоры? Куда полагается Агнецъ? Что означаетъ вливаніе вина съ водою въ чашу? Въ воспоминаніе кого вынимаютъ часть изъ второй просфоры? Какъ называется вторая просфора? Сколько частей вынимаютъ изъ третьей просфоры? Въ воспоминаніе кого эти части вынимаютъ? Гдѣ кладутъ эти

девять частей? Сколько частей вынимають изъ четвертой просфоры? За кого эти части вынимають? За кого вынимается часть изъ пятой просфоры? Что читають на клиросѣ во время проскомидіи? Какія событія воспоминаются во время чтенія часовъ? Чѣмъ оканчивается проскомидія? Какъ совершается покрытіе сосудовъ? О чемъ священникъ молитъ Бога при окончаніи проскомидіи? Какія событія воспоминаются во время проскомидіи? Что напоминають и изображають во время проскомидіи: алтарь, жертвенникъ, дискосъ, звѣздица, покровы и воздухъ, кадило, ладанъ, священникъ и діаконъ?

38. Понятіе о литургіи оглашенныхъ; ея начало. Псалмы изобразительные и антифоны. Пѣснь: «Единородный Сыне». Блаженны. Малый входъ. Значеніе его.

Вторая часть литургіи называется литургіею оглашенныхъ, потому что къ слушанію ея допускались въ древнее время и оглашенные. Оглашенными назывались тѣ люди, которые приготовлялись къ святому крещенію черезъ оглашеніе, т.-е. словесное изученіе христіанской вѣры. Оглашенные и теперь есть въ тѣхъ мѣстахъ, гдѣ живутъ язычники, желающіе обратиться въ христіанство. Во время литургіи оглашенныхъ воспоминаются событія отъ Рождества Христова до Его страданія. **Начало литургіи оглашенныхъ** совершается такъ: по окончаніи проскомидіи діаконъ, выйдя на амвонъ, произноситъ: «Благослови владыко!» Священникъ въ алтарѣ передъ престоломъ Божіимъ прославляетъ царство Пресвятой Троицы такими словами: «Благословенно царство Отца и Сына и Святаго Духа, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ». Послѣ этого діаконъ произноситъ Великую ектенію. За этой ектеніей слѣдуетъ пѣніе 102-го псалма «Благослови душе моя Господа», малая ектенія и пѣніе 145 псалма «Хвали душе моя Господа». Эти псалмы называются **изобразительные,** потому, что они изображаютъ и восхваляютъ милости Господа. Въ великіе праздники, вмѣсто изобразительныхъ псалмовъ поются антифоны. Второй

антифонъ заканчивается торжественною пѣснью въ честь Сына Божія Господа Іисуса Христа:

Единородный Сыне и Слове Божій, Безсмертенъ сый, и изволивый спасенія нашего ради воплотитися отъ святыя Богородицы и Приснодѣвы Маріи, непреложно вочеловѣчивыйся: распныйся же, Христе Боже, смертію смерть поправый, Единъ Сый Святыя Троицы, спрославляемый Отцу и Святому Духу, спаси насъ.

Переводъ.

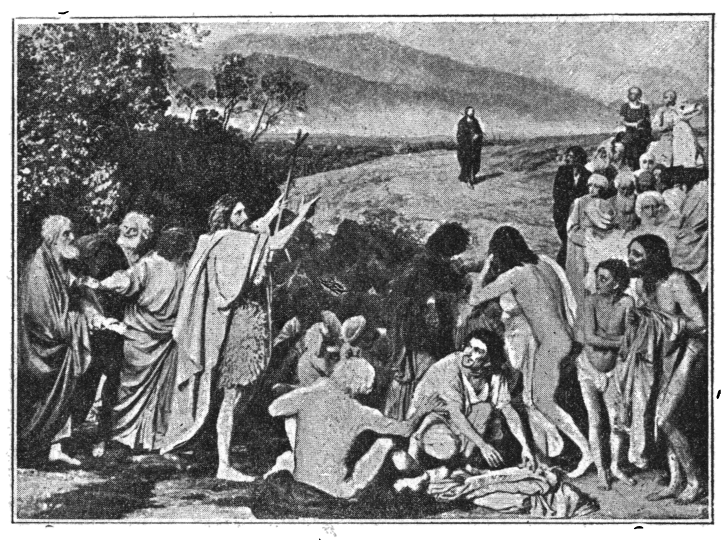
Единородный Сынъ и Слово Божіе, безсмертный, соблаговолившій для нашего спасенія воплотиться отъ Святой Богородицы и Приснодѣвы Маріи, непреложно вочеловѣчившійся принявшій распятіе, побѣдившій смерть Своею смертью, Христе Боже, Единъ изъ Лицъ Святой Троицы, прославляемый такъ же, какъ Отецъ и Св. Духъ, спаси насъ.

Въ этой пѣсни мы, воспоминая воплощеніе Сына Божія Его распятіе и смерть, просимъ Его спасти насъ. Послѣ пѣнія этой пѣсни произносится вторая малая ектенія и по окончаніи ея пѣніе **заповѣдей блаженства.** Въ этихъ заповѣдяхъ содержится ученіе о томъ, какими мы должны быть, чтобы получить награду отъ Бога. Во время пѣнія этихъ заповѣдей въ первый разъ за литургіею отворяютъ царскія врата и совершается «малый входъ». Этотъ входъ называется малымъ въ отличіе отъ великаго, который бываетъ на литургіи вѣрныхъ. **Малый входъ** совершается такъ: во время пѣнія блаженствъ священникъ даетъ съ престола діакону Евангеліе, затѣмъ оба обходятъ черезъ горнее мѣсто



Малый входъ.

престолъ и выходятъ изъ алтаря сѣверною дверью. Впереди идетъ діаконъ съ Евангеліемъ, за нимъ священникъ; передъ Евангеліемъ несутъ горящую свѣчу. Остановясь на амвонѣ передъ царскими вратами, священникъ благословляетъ входъ и цѣлуетъ Евангеліе, а діаконъ, поднимая Евангеліе въ царскихъ вратахъ, произноситъ: «премудрость прости» и входятъ въ алтарь. Во время входа въ алтарь на клиросѣ поютъ: «Пріидите поклонимся и припадемъ ко Христу, Спаси насъ, Сыне Божій, воскресый изъ мертвыхъ поющія Тя: аллилуіа», побуждая вѣрующихъ поклониться Христу.



Шествіе Іисуса Христа на проповѣдь.

Малый входъ означаетъ шествіе Іисуса Христа на проповѣдь. Выходъ священника не царскими вратами, а сѣверною дверью означаетъ явленіе Іисуса Христа въ міръ не какъ царя, а какъ смиреннаго слуги. Евангеліе означаетъ ученіе Іисуса Христа. Горящая свѣча означаетъ Іоанна Крестителя, котораго самъ Христосъ назвалъ «свѣтильникомъ горящимъ». Поднятіе Евангелія въ царскихъ

вратахъ означаетъ то, что Евангельское ученіе выше всякаго человѣческаго ученія. Слова «премудрость прости» напоминаютъ намъ о томъ, чтобы мы внимательно слушали ученіе Христово.

39. Пѣніе «Трисвятаго». Чтеніе Апостола и Евангелія. Ектеніи, заключающія литургію оглашенныхъ.

Послѣ малаго входа священникъ произноситъ возгласъ: «Яко святъ еси, Боже нашъ, и тебѣ славу возсылаемъ Отцу и Сыну и Святому Духу нынѣ и присно». Послѣ этого возгласа діаконъ, получивъ благословеніе отъ священника, выходитъ на солею, становится передъ иконою Спасителя и произноситъ: «Господи, спаси благочестивыя и услыши ны» Пѣвцы повторяютъ эти слова. Послѣ этого діаконъ обращается къ народу и доканчиваетъ возгласъ священника произнося: «и во вѣки вѣковъ», при этомъ поднятіемъ конца ораря даетъ знакъ пѣвцамъ начинать пѣніе **Трисвятой пѣсни.** Въ праздники Рождества Христова, Крещенія Господня, Пасхи, Пятидесятницы и въ субботы: Лазареву и Великую, вмѣсто этой Трисвятой пѣсни поютъ стихъ «Елицы во Христа крестистеся во Христа облекостеся Аллилуіа». Это поется потому, что въ древности въ эти дни крестили оглашенныхъ. Въ праздникъ же Воздвиженія Креста Господня и въ недѣлю Крестопоклонную вмѣсто Трисвятаго поютъ «Кресту Твоему покланяемся Владыко, и Святое воскресеніе Твое славимъ». Послѣ этого пѣнія бываетъ **чтеніе Апостола и Евангелія.** Чтеніе Апостола



Чтеніе Евангелія.

напоминаетъ проповѣдь Св. Апостоловъ, а чтеніе Евангелія — проповѣдь Іисуса Христа. Во время чтенія Апостола діаконъ



Проповѣдь Іисуса Христа.

совершаетъ кажденіе, а священникъ сидитъ около горняго мѣста. Чтеніе Евангелія и Апостола должно слушать съ наклоненной головой и вниманіемъ, какъ бы слушали самого Господа и Его Апостоловъ. Послѣ чтенія Евангелія произносится сугубая ектенія и чтеніе священникомъ молитвы за Государя Императора. Послѣ чтенія молитвы слѣдуетъ иногда ектенія заупокойная, и ектенія объ оглашенныхъ. Въ сугубой ектеніи мы молимся о помилованіи всѣхъ живыхъ людей отъ разныхъ бѣдствій, въ заупокойной—объ упокоеніи умершихъ, въ ектеніи объ оглашенныхъ мы молимся о томъ, чтобы Господь присоединилъ оглашенныхъ къ святой Своей соборной и апостольской церкви: въ концѣ этой ектеніи оглашеннымъ повелѣвается выйти ихъ храма. Этимъ повелѣніемъ и оканчивается вторая часть литургіи—литургія оглашенныхъ.

Краткій порядокъ литургіи оглашенныхъ: 1) Благослови владыко. 2) Благословенно Царство Отца и Сына и Святаго Духа. 3) Вели-

кая ектенія. 4) Благослови душе моя Господа. 5) Малая ектенія. 6) Единородный Сыне. 7) Малая ектенія. 8) Заповѣди блаженства. 9) Малый входъ. 10) Премудрость прости. 11) Тропарь праздника. 12) Со святыми упокой. 13) Господи спаси благочестивыя и услыши ны. 14) И во вѣки вѣковъ. 15) Трисвятое. 16) Чтеніе Апостола. 17) Чтеніе Евангелія. 18) Ектенія сугубая. 19) Ектенія заупокойная. 20) Ектенія объ оглашенныхъ.

Для бесѣды съ учащимися: Почему вторая часть литургіи называется литургіею оглашенныхъ? Кто назывались оглашенными? Какія событія воспоминаются во время литургіи оглашенныхъ? Какъ совершается начало литургіи оглашенныхъ? Что поютъ послѣ великой ектеніи? Почему псалмы называются «изобразительными»? Какъ прочитать церковную пѣснь «Единородный Сыне...»? Что совершается послѣ пѣнія этой пѣсни? Какое ученіе содержится въ заповѣдяхъ блаженства? Когда совершается малый входъ? Почему называется этотъ входъ малымъ? Что означаетъ открытіе царскихъ вратъ? Какъ совершается малый входъ? Что произноситъ діаконъ передъ входомъ въ алтарь? Что поютъ на клиросѣ во время входа въ алтарь? Что означаетъ малый входъ? Что означаетъ горящая свѣча во время малаго входа? Что напоминаютъ намъ слова «Премудрость прости»? О чемъ молится священникъ послѣ малаго входа? Что иногда поютъ вмѣсто трисвятой пѣсни? Что напоминаетъ чтеніе Апостола и чтеніе Евангелія? Какъ нужно слушать чтеніе Евангелія и Апостола? Какія ектеніи произносятся послѣ чтенія Евангелія? О чемъ мы молимся этими ектеніями? Чѣмъ оканчивается литургія оглашенныхъ? Какой краткій порядокъ литургіи оглашенныхъ?

40. Понятіе о литургіи вѣрныхъ и главныя дѣйствія, ее составляющія. Ектенія, начинающая литургію вѣрныхъ. Херувимская пѣснь. Великій входъ. Просительная ектенія, внушеніе мира и любви, исповѣданіе Символа вѣры.

За литургіей оглашенныхъ слѣдуетъ **литургія вѣрныхъ.** Она называется такъ потому что при совершеніи ея въ древнее время могли присутствовать только одни «вѣрные», т.-е. принявшіе крещеніе и не отлученные отъ церкви. **Главныя**

дѣйствія этой части литургіи состоятъ: 1) въ перенесеніи даровъ съ жертвенника на престолъ, 2) въ освященіи даровъ, 3) въ приготовленіи вѣрующихъ къ причащенію, 4) въ самомъ причащеніи и 5) въ благодареніи за причащеніе. **Литургія вѣрныхъ начинается ектеніею:** «Елицы вѣрніи, паки и паки миромъ Господу помолимся». Потомъ слѣдуютъ двѣ краткія ектеніи. Послѣ этихъ ектеній діаконъ входитъ въ алтарь, отворяетъ царскія врата и совершаетъ кажденіе. На клиросѣ въ это время поютъ **Херувимскую пѣснь:**

«Иже Херувимы тайно образующе, и животворящей Троицѣ Трисвятую пѣснь припѣвающе, всякое нынѣ житейское отложимъ попеченіе. Яко да Царя всѣхъ подымемъ, Ангельскими невидимо дориносима чинми, аллилуіа».

Переводъ.

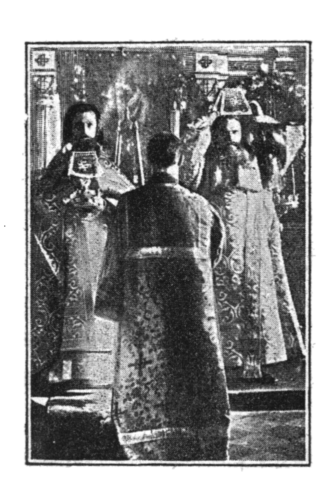
Мы таинственно изображающіе Херувимовъ и поющіе животворящей Троицѣ трисвятую пѣснь, оставимъ теперь всѣ житейскія заботы, чтобы намъ поднять Царя всѣхъ невидимо сопровождаемаго воинствомъ Ангельскихъ чиновъ. Аллилуіа.

Эта пѣснь называется Херувимскою потому, что начинается словомъ «Херувимы» и оканчивается пѣснью Херувимовъ «Аллилуія». Слово «дори» греческое означаетъ «копье». Выраженіе «дориносима» напоминаетъ тотъ обычай, когда воины поднимали на щитахъ копьями своего полководца въ знакъ особеннаго почета. Какъ земного царя съ почетомъ окружаютъ воины-тѣлохранители, такъ всегда окружаютъ Господа Царя Небеснаго Ангельскіе чины—воины небесные. Херувимскою пѣснію молящіеся призываются забыть всѣ заботы о житейскомъ и быть съ такими чистыми мыслями предъ Господомъ, съ какими предстоятъ Ему на небѣ Херувимы; это для того, чтобы принять въ себя въ таинствѣ причащенія Царя всѣхъ, котораго невидимо съ торжествомъ сопровождаютъ Ангельскіе чины съ пѣснею «Аллилуіа». Послѣ

пѣнія словъ Херувимской пѣсни «отложимъ попеченіе» совершается «великій входъ» или перенесеніе приготовленныхъ на проскомидіи хлѣба и вина съ жертвенника на престолъ для освященія. Во время пѣнія херувимской пѣсни священникъ три раза тихо читаетъ ее и при этомъ поднимаетъ свои руки. Это напоминаетъ моленіе Господа въ саду геѳсиманскомъ. **Великій входъ** совершается такъ: священникъ и діаконъ подходятъ къ жертвеннику. Священникъ кладетъ на лѣвое плечо діакона воздухъ, а на голову его поставляетъ дискосъ съ святымъ Агнцемъ, самъ же беретъ святую чашу съ виномъ; оба выходятъ сѣверной дверью на амвонъ и, обратясь лицомъ къ народу, поминаютъ Государя Императора, весь царствующій Домъ, Святѣйшій Сѵнодъ, мѣстнаго архіерея и всѣхъ православныхъ христіанъ. Затѣмъ священникъ и діаконъ входятъ царскими вратами въ алтарь. Священникъ ставитъ чашу и дискосъ на развернутый на престолѣ антиминсъ, снимаетъ съ нихъ малые покровы и покрываетъ однимъ большимъ покровомъ—воздухомъ. Царскія врата затворяютъ и завѣшиваютъ завѣсою. На клиросѣ поютъ продолженіе херувимской пѣсни: «Яко да Царя всѣхъ подымемъ». Во время великаго входа молящіеся преклоняютъ



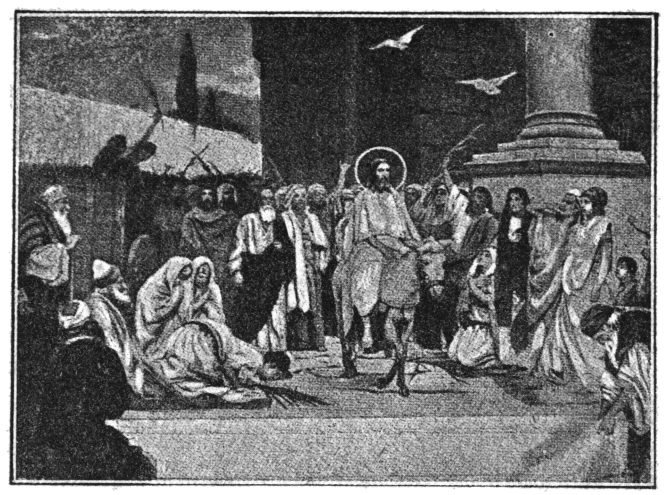
Священникъ поднимаетъ руки и тихо читаетъ «Херувимскую пѣснь».



Великій входъ.

головы, моля Господа Бога о томъ, чтобы Онъ помянулъ и ихъ въ Царствѣ Своемъ. Это дѣлается въ подражаніе благоразумному разбойнику, который, видя страданія Іисуса Христа и сознавая свои грѣхи предъ Богомъ, съ раскаяніемъ сказалъ: «Помяни мя Господи, егда пріидеши во царствіе Твое».

Великій входъ напоминаетъ намъ входъ Господа въ Іерусалимъ. Снятіе дискоса съ головы діакона изображаетъ снятіе тѣла Іисуса Христа со креста,



Входъ Господа въ Іерусалимъ.

а постановленіе дискоса на престолъ—положеніе во гробъ. Священникъ и діаконъ въ это время изображаютъ Іосифа и Никодима, которые сняли тѣло Христово со креста и положили во гробъ. Кадило — душистыя мази, которыя принесъ Никодимъ. Покровы — плащаницу, которою было обвито тѣло Христово. Алтарь — Іерусалимъ, гдѣ пострадалъ Іисусъ Христосъ. Затворенныя царскія врата — камень, приваленный ко гробу. Закрытая завѣса — печать, приложенную ко гробу.

Послѣ великаго входа и пѣнія херувимской пѣсни начинается приготовленіе молящихся къ присутствію во время со-

вершенія таинства Св. Причащенія. Это приготовленіе начинается такъ: послѣ закрытія царскихъ вратъ діаконъ выходитъ на амвонъ и произноситъ **просительную ектенію**, въ которой есть особое прошеніе «О предложенныхъ честныхъ дарѣхъ». Тѣло и Кровь Христовы или Святое Причастіе называются «дарами», потому что мы принимаемъ ихъ не за какія-нибудь заслуги, но даромъ, по одной милости Божіей. Этимъ прошеніемъ мы молимъ Господа о приготовленныхъ для освященія хлѣбѣ и винѣ, чтобы Господь освятилъ ихъ. Послѣ этой просительной ектеніи вѣрующимъ **внушается имѣть миръ и любовь** со всѣми, безъ чего нельзя присутствовать въ храмѣ. Священникъ, обратясь въ алтарѣ лицомъ къ западу благословляетъ народъ и говоритъ: «миръ всѣмъ», а діаконъ послѣ этого возглашаетъ:

	Переводъ.
«Возлюбимъ другъ-друга да единомысліемъ исповѣмы»,	Мы будемъ любить другъ-друга и единодушно выразимъ свою вѣру и будемъ исповѣдывать.

На клиросѣ пѣніемъ дополняютъ, кого мы будемъ исповѣдывать: «Отца и Сына и Святаго Духа, Троицу единосущную и нераздѣльную». Послѣ этого пѣнія діаконъ произноситъ: «двери, двери премудростію вонмемъ». Эти слова въ древней христіанской церкви относились къ сторожамъ церковнымъ. Они въ эти святыя минуты должны были крѣпко охранять двери церковныя, чтобы никто не вошелъ въ храмъ изъ оглашенныхъ или невѣрныхъ и никто не выходилъ ихъ храма. Теперь же эти слова побуждаютъ насъ охранять двери своего сердца отъ дурныхъ мыслей и желаній и быть внимательными къ премудрости, изложенной въ **символѣ вѣры**, который поется сейчасъ же послѣ этихъ словъ. Передъ пѣніемъ символа вѣры отнимаютъ завѣсу отъ царскихъ вратъ; это дѣлается для того,

чтобы показать вѣрующимъ, что они могутъ исповѣдывать свою вѣру предъ самымъ престоломъ Божіимъ и что царство Христово открывается людямъ только черезъ вѣру. Въ началѣ пѣнія символа вѣры молящіеся осѣняютъ себя крестнымъ знаменіемъ и тихо повторяютъ символъ вѣры:

1) Вѣрую во Единаго Бога Отца, Вседержителя, Творца небу и земли, видимымъ же всѣмъ и невидимымъ.

2) И во единаго Господа Іисуса Христа, Сына Божія, Единороднаго, Иже отъ Отца рожденнаго прежде всѣхъ вѣкъ; Свѣта отъ Свѣта, Бога истинна отъ Бога истинна, рожденна, несотворенна, единосущна Отцу, Имже вся быша.

3) Насъ ради человѣкъ и нашего ради спасенія сшедшаго съ небесъ и воплотившагося отъ Духа Свята и Маріи Дѣвы, и вочеловѣчшася.

4) Распятаго же за ны при Понтійстѣмъ Пилатѣ, и страдавша, и погребенна.

5) И воскресшаго въ третій день по писаніемъ.

6) И восшедшаго на небеса, и сѣдяща одесную Отца.

7) И паки грядущаго со славою судити живымъ и мертвымъ, Егоже царствію не будетъ конца.

8) И въ Духа Святаго, Господа, животворящаго, Иже отъ Отца исходящаго, Иже со Отцемъ и Сыномъ спокланяема и сславима, глаголавшаго пророки.

9) Во едину святую, соборную и апостольскую Церковь.

10) Исповѣдую едино крещеніе во оставленіе грѣховъ.

11) Чаю воскресенія мертвыхъ.

12) И жизни будущаго вѣка. Аминь.

Во время пѣнія символа вѣры священникъ тихо въ алтарѣ произноситъ его и при этомъ поднимаетъ и опускаетъ надъ чашей и дискосомъ большой покровъ-воздухъ; въ знакъ присутствія Духа Божія надъ Святыми Дарами.

Для бесѣды съ учащимися: Почему третья часть литургіи называется литургіею вѣрныхъ? Кто называется вѣрными? Какія главныя дѣйствія этой части литургіи? Чѣмъ начинается литургія вѣрныхъ?

Какъ читается Херувимская пѣснь? Почему эта пѣснь называется Херувимскою? Что значитъ слово «дориносима»? Къ чему призываются молящіеся Херувимскою пѣснію? Когда совершается великій входъ? Какъ совершается великій входъ? Гдѣ священникъ ставитъ чашу и дискосъ послѣ великаго входа? Что дѣлаютъ молящіеся во время великаго входа и кому они подражаютъ? Что изображаетъ великій входъ? Кого изображаютъ священникъ и діаконъ во время великаго входа? Что означаютъ въ это время кадило и покровы? Что напоминаетъ снятіе дискоса съ головы діакона послѣ великаго входа? Что изображаютъ въ это время алтарь, царскія врата и закрытая завѣса? Что произноситъ діаконъ послѣ закрытія царскихъ вратъ? О чемъ мы молимся въ просительной ектеніи.? Что дѣлаетъ священникъ послѣ просительной ектеніи? Что произноситъ діаконъ послѣ благословенія народа священникомъ? Къ кому относились въ древности слова о храненіи дверей? Что означаетъ отнятіе завѣсы отъ царскихъ вратъ передъ пѣніемъ символа вѣры? Что дѣлаетъ священникъ во время пѣнія символа вѣры? Что означаютъ въ это время дѣйствія священника?

41. Совершеніе таинства: возбужденіе къ достойному предстоянію при совершеніи евхаристіи: возгласы и отвѣты, предшествующіе и сопровождающіе евхаристическую молитву; возношеніе даровъ и освященіе.

Послѣ пѣнія символа вѣры діаконъ возглашаетъ: «Станемъ добре, станемъ со страхомъ, вонмемъ, святое возношеніе въ мирѣ приносити». Послѣ этого діаконъ уходитъ въ алтарь. Эти слова діакона означаютъ то, что мы будемъ стоять хорошо, будемъ стоять со страхомъ. Будемъ внимательны, чтобы спокойно въ мирѣ принести святое возношеніе. Послѣ этого на клиросѣ поютъ: «Милость мира, жертву хваленія»; этими словами объясняютъ что такое «святое возношеніе». Святое возношеніе—есть хвалебная и самая пріятная жертва Богу. Она есть милость ближнимъ, принесеніе безкровной жертвы и прославленіе Бога. Послѣ этого пѣнія священникъ въ алтарѣ обращается къ народу и преподаетъ ему благословеніе Св. Троицы такими словами: «Благодать Господа нашего Іисуса Христа и

любы Бога и Отца и причастіе Святого Духа буди со всѣми вами». На это благословеніе клиръ поетъ: «и со духомъ твоимъ», т.-е. мы желаемъ того же и твоей душѣ. Послѣ этого священникъ возглашаетъ: «Горѣ имѣемъ сердца». Эти слова означаютъ то, что мы должны обратить наши сердца отъ земли на небо къ Богу. На это молящіеся отвѣчаютъ: «Имамы ко Господу», т.-е. мы уже обратили свои сердца къ Господу. Послѣ этого священникъ произноситъ: «Благодаримъ Господа», т.-е. принесемъ Господу благодарственныя молитвы. Въ отвѣтъ на это на клиросѣ поютъ:

«Достойно и праведно есть покланятися Отцу и Сыну и Святому Духу, Троицѣ единосущнѣй и нераздѣльнѣй».

Переводъ.

Достойно и праведно поклоняться Отцу и Сыну и Святому Духу Троицѣ единосущной и нераздѣльной.

Это время возвѣщается звономъ для того, чтобы знали тѣ, кто не въ храмѣ, о наступленіи важныхъ минутъ при совершеніи литургіи. Священникъ во время этого пѣнія молится и тайно читаетъ **первую часть благодарственной евхаристической молитвы.** Въ этой молитвѣ онъ прославляетъ Бога и благодаритъ Его за сотвореніе насъ, за Его милости и за то, что Онъ принимаетъ эту нашу службу, хотя Его окружаютъ на небѣ и Ему всегда служатъ множество ангеловъ постоянно:

«Побѣдную пѣснь поюще, вопіюще, взывающе и глаголюще».

Переводъ.

Воспѣвая пѣснь побѣды, возглашая, взывая и говоря.

Эти послѣднія слова молитвы священникъ произноситъ вслухъ. Въ нихъ указывается на тѣ четыре вида животныхъ подъ образомъ которыхъ пророкъ Іезекіиль видѣлъ ангеловъ, окружающихъ престолъ Божій, а именно орла (поюще,) вола (вопіюще), льва (взывающе) и человѣка (глаголюще). На

клиросѣ поютъ ту побѣдную пѣснь, которую пѣли на небѣ Серафимы:

	Переводъ.
Святъ, Святъ, Святъ Господь Савао́ѳъ, исполнь небо и земля славы Твоея».	Святъ Святъ, Святъ Господь силъ. Небо и земля полны славы Твоея.

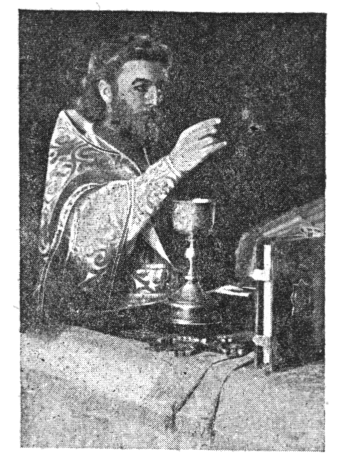
Слово «Саваоѳъ» означаетъ Владыку небесныхъ воинствъ. Къ этой ангельской пѣсни присоединяется та хвалебная пѣснь человѣческая, которую пѣлъ народъ при торжественномъ входѣ Господа во Іерусалимъ: Осанна въ вышнихъ, благословенъ грядый во имя Господне. Осанна въ вышнихъ». Это сліяніе ангельской и человѣческой пѣсни происходитъ, во-первыхъ, въ воспоминаніе того, что Господь принесъ Себя въ жертву за грѣхи міра и тѣмъ примирилъ небо и землю, ангеловъ и людей, во-вторыхъ, потому, что въ совершеніи литургіи вмѣстѣ съ людьми участвуютъ и ангелы. Слово «Святъ», повторенное въ ангельской пѣсни три раза, относится къ Богу Отцу, Богу Сыну и Богу Духу Святому. Во время пѣнія серафимской пѣсни священникъ тайно читаетъ **вторую часть евхаристической молитвы.** Въ этой части молитвы послѣ благодаренія и славословія Бога священникъ воспоминаетъ Тайную вечерю Господа Іисуса Христа и, указывая на хлѣбъ, лежащій на дискосѣ, произноситъ слова Господа: «пріимите, ядите, сіе есть тѣло Мое, еже за вы ломимое во оставленіе грѣховъ». На клиросѣ поютъ «аминь». Молящіеся полагаютъ крестное знаменіе съ малымъ поклономъ. Затѣмъ священникъ, указывая на вино въ чашѣ, возглашаетъ слова Господа: «пійте отъ нея вси, сія есть кровь Моя Новаго Завѣта, яже за вы и за многія изливаемая во оставленіе грѣховъ». На клиросѣ поютъ «аминь». Молящіеся полагаютъ крестное знаменіе съ малымъ поклономъ. Вспомянувши Тайную Вечерю Господа, священникъ въ молитвѣ воспоминаетъ также

и великую любовь Его къ намъ, Его смерть, погребеніе, воскресеніе, вознесеніе на небо и Его второе пришествіе. Затѣмъ діаконъ беретъ крестообразно въ правую руку дискосъ съ лежащимъ на немъ хлѣбомъ, а въ лѣвую—чашу съ виномъ, поднимаетъ ихъ надъ престоломъ и приноситъ жертву Богу со словами священника: «Твоя отъ Твоихъ Тебѣ приносяще, о всѣхъ и за вся». Эти слова священника имѣютъ такой смыслъ: Твои дары Твоими рабами Тебѣ приносятся за грѣхи всѣхъ людей и въ благодарность за всѣ Твои милости.



«Твоя отъ Твоихъ Тебѣ приносяще, о всѣхъ и за вся».

На клиросѣ оканчиваютъ возглас священника пѣніемъ духовной пѣсни: «Тебѣ поемъ, Тебѣ благословимъ, Тебѣ благодаримъ Господи и молимтися Боже нашъ». Во время пѣнія этой пѣсни священникъ читаетъ **третью часть евхаристической молитвы;** три раза молитъ Бога о ниспосланіи Св. Духа на себя, на предстоящихъ людей и на поставленныя на престолѣ дары. Послѣ пѣнія «Тебѣ поемъ...» молящіеся полагаютъ крестное знаменіе сопровождая его земнымъ поклономъ. Послѣ молитвы священникъ благословляетъ хлѣбъ на дискосѣ и тихо произноситъ:



Священникъ благословляетъ хлѣбъ и вино.

«И сотвори убо хлѣбъ сей честное тѣло Христа Твоего»; также благословляетъ вино въ чашѣ и произноситъ: «а еже въ чаши сей честную Кровь Христа Твоего и, наконецъ, благословляя ихъ вмѣстѣ произноситъ: «преложивъ Духомъ Твоимъ Святымъ». Этотъ самый главный и святѣйшій моментъ литургіи. Въ эту минуту совершается великое таинственное **пресуществленіе Святыхъ Даровъ**. Въ эту минуту силою Святаго Духа хлѣбъ невидимо пресуществляется въ Тѣло Христово, а вино въ Кровь Христову. Послѣ этого священникъ кланяется передъ Святыми Дарами земнымъ поклономъ и молится о томъ, чтобы Св. Дары причащающимся послужили для прощенія грѣховъ и для полученія царства небеснаго.

Для бесѣды съ учащимися: Что возглашаетъ діаконъ послѣ пѣнія символа вѣры? Что означаютъ эти слова? Когда діаконъ уходитъ въ алтарь? Что называется «Святое возношеніе»? Какими словами священникъ преподаетъ благословеніе Святой Троицы? Что означаетъ отвѣтъ клира на благословеніе священника? Что означаютъ возгласы и пѣніе словъ: «Горѣ имѣемъ сердца» и «Имамы ко Господу»? Когда бываетъ звонъ при совершеніи литургіи вѣрныхъ? Что означаетъ этотъ звонъ? За что священникъ благодаритъ Господа въ тайной молитвѣ? Какія слова молитвы священникъ произноситъ вслухъ? Какую побѣдную пѣснь поютъ на небѣ серафимы? Какая человѣческая пѣснь присоединяется къ серафимской? Что значитъ слово «Саваоѳ»? Какія слова произноситъ священникъ при воспоминаніи тайной вечери? Какія слова произноситъ священникъ при поднятіи дискоса и чаши? Что означаютъ эти слова? О чемъ священникъ молится во время пѣнія «Тебе поемъ»? Какія произносятся слова при благословеніи вина и хлѣба? Что совершается во время благословенія?

42. Воспоминаніе членовъ церкви небесной и земной. Приготовленіе вѣрующихъ къ причащенію; причащеніе священнослужащихъ.

По окончаніи пѣнія «Тебе поемъ», совершается **воспоминаніе членовъ церкви небесной и земной**. Священникъ стоя, передъ престоломъ съ кадиломъ въ рукѣ, тайно въ молитвѣ

благодарить Бога за то, что Онъ сдѣлалъ святыхъ угодниковъ Божіихъ ходатаями за насъ на небѣ, по прочтеніи этой молитвы вслухъ произноситъ: «Изрядно (т.-е. преимущественно возблагодаримъ Бога) о Пресвятѣй, Пречистѣй, Преблагословеннѣй, Славнѣй Владычицѣ нашей Богородицѣ и Приснодѣвѣ Маріи». Этими словами священникъ благодаритъ Бога о Матери Божіей и призываетъ къ этому предстоящихъ въ храмѣ. На клиросѣ послѣ этого возгласа поютъ хвалебную пѣснь въ честь Богородицы: «Достойно есть»... Во время пѣнія этой хвалебной пѣсни священникъ тихо молится о всѣхъ умершихъ людяхъ. Въ это же время всѣ вѣрующіе должны поминать въ молитвѣ умершихъ и просить Господа успокоить души усопшихъ въ мѣстѣ свѣтломъ, гдѣ нѣтъ ни болѣзней, ни печалей ни воздыханія. По окончаніи хвалебной пѣсни Богородицѣ священникъ вслухъ возглашаетъ молитву о Святѣйшемъ Синодѣ и мѣстномъ архіереѣ и о всѣхъ живыхъ людяхъ. Вмѣстѣ съ священникомъ и всѣ стоящіе въ храмѣ должны поминать въ молитвѣ своихъ живыхъ родственниковъ и знакомыхъ. На клиросѣ оканчиваютъ поминовеніе умершихъ и живыхъ пѣніемъ словъ: «и всѣхъ и вся», т.-е. помяни Господи всѣхъ вѣрующихъ мужей и женъ живыхъ и умершихъ. Послѣ поминовенія священникъ вслухъ молитъ Бога послать намъ единодушіе къ прославленію Его имени и преподаетъ отъ имени Іисуса Христа благословеніе народу.

Послѣ благословенія священникомъ народа **начинается приготовленіе вѣрующихъ къ причащенію.** Оно совершается такъ: діаконъ выходитъ на амвонъ и произноситъ просительную ектенію, которую начинаетъ такими словами: «Вся святыя помянувше паки и паки миромъ Господу помолимся». Затѣмъ діаконъ молитъ Бога милостиво принять отъ насъ таинственную жертву и послать намъ благодать Святаго Духа. Во время этой просительной ектеніи священникъ втайнѣ молится, чтобы Господь сподобилъ его

и всѣхъ вѣрующихъ достойно причаститься Св. Таинъ, и по окончаніи ектеніи возглашаетъ: «И сподоби насъ Владыко со дерзновеніемъ неосужденно смѣти призывати Тебе небеснаго Бога Отца и глаголати», т.-е. удостой насъ Владыко смѣло и безъ осужденія называть Тебя, небеснаго Бога, нашимъ Отцомъ и говорить Тебѣ. Пѣвчіе послѣ этого возгласа поютъ молитву Господню: «Отче нашъ». При пѣніи этой молитвы діаконъ крестообразно опоясываетъ себя ораремъ для удобства при причащеніи, напоминая шестокрылыхъ серафимовъ предстоящихъ престолу Господа Славы. Молящіеся въ это врем полагаютъ земной поклонъ. По окончаніи пѣнія этой молитвы священникъ благословляетъ предстоящихъ и произноситъ: «миръ всѣмъ», діаконъ повелѣваетъ преклонить передъ Господомъ наши головы и выслушать возгласъ. Послѣ возгласа священника царскія врата закрываются завѣсою, а діаконъ, побуждая молящихся ко вниманію, говоритъ: «вонмемъ» и уходитъ въ алтарь. Священникъ послѣ этого беретъ Св. Агнецъ, приподнимаетъ его надъ дискосомъ и возглашаетъ: «Святая святымъ». Эти слова означаютъ то, что Святые Дары могутъ быть преподаны только святымъ, т.-е. людямъ очищеннымъ покаяніемъ; но такъ какъ и покаявшіеся не могутъ считать себя святыми и вполнѣ достойными причащенія, то на этотъ возгласъ священника на клиросѣ отъ лица вѣрующихъ поютъ: «Единъ святъ, единъ Господь, Іисусъ Христосъ, въ славу Бога Отца. Аминь». Этими словами вѣрующіе сознаютъ, что одинъ безгрѣшенъ Господь Іисусъ Христосъ, который по Своему милосердію можетъ и насъ сдѣлать достойными причащенія Св. Таинъ. Послѣ этого на клиросѣ поютъ псалмы и другія духовныя пѣснопѣнія. Это пѣніе называется «пѣніемъ причастнаго стиха». Такое названіе это пѣніе имѣетъ потому, что въ это время въ алтарѣ совершается **причащеніе священнослужащихъ.** Причащеніе священника и діакона совершается

такъ:,священникъ раздѣляетъ Агнецъ на четыре части и крестообразно кладетъ ихъ на дискосѣ. Потомъ беретъ часть Св. Агнца съ буквами **ІНС**, опускаетъ въ чашу и вливаетъ теплую воду, часть Св. Агнца съ буквами **ХС** дѣлитъ для причащенія себя и діакона. Когда Св. Дары приготовлены для причащенія, священникъ одну половину части съ буквами **ХС** даетъ діакону, а другую кладетъ себѣ на ладонь правой руки и оба священнослужителя, наклонившись надъ престоломъ, читаютъ тайно молитву предъ причащеніемъ: «Вѣрую Господи и исповѣдую»... По прочтеніи молитвы вкушаютъ эти части, затѣмъ пріобщаются изъ чаши пречистой крови Іисуса Христа. Послѣ причащенія священникъ раздробляетъ части Св. Агнца съ буквами **НИ**, **КА** для причащенія взрослыхъ причастниковъ. Если же нѣтъ причастниковъ, то части Св. Агнца съ буквами **НИ**, **КА** не раздробляютъ, а опускаютъ въ чашу вмѣстѣ съ мелкими частями, вынутыми на проскомидіи о здравіи и упокоеніи православныхъ христіанъ. Эти части опускаютъ съ молитвою, чтобы Господь Своею кровію и молитвами Святыхъ отмылъ грѣхи тѣхъ, за кого онѣ вынуты. Во время пѣнія причастнаго стиха вѣрующіе, приготовленные къ причащенію, входятъ на солею и прикладываются къ иконамъ въ иконостасѣ, прося у Святыхъ молитвъ предъ Богомъ. Это дѣлаютъ для того, чтобы приступить къ причащенію въ мирѣ со всѣми. Во время причащенія священнослужащихъ въ алтарѣ воспоминается тайная вечеря Іисуса Христа.



Части Св. Агнца, расположенныя на дискосѣ.


Причащеніе священнослужащихъ.

Для бесѣды съ учащимися: Какой возгласъ произноситъ священникъ послѣ пѣнія «Тебе поемъ»? Что означаетъ этотъ возгласъ? О чемъ молится священникъ во время пѣнія хвалебной пѣсни Богородицѣ? Что должны дѣлать въ это время предстоящіе вѣрующіе? О комъ молится вслухъ священникъ? Какъ начинается приготовленіе вѣрующихъ къ причащенію? Какими словами начинается просительная ектенія? Какой возгласъ произноситъ священникъ послѣ просительной ектеніи? Какъ перевести этотъ возгласъ на русскій языкъ? Что дѣлаетъ діаконъ во время пѣнія молитвы Господней? Что означаютъ эти дѣйствія діакона? Что произноситъ священникъ при поднятіи св. Агнца надъ дискосомъ? Что называется причастнымъ стихомъ? Какъ причащаются священникъ и діаконъ? О чемъ молятъ Бога при погруженіи въ чашу вынутыхъ частей изъ просфоры? Что воспоминается во время причащенія въ алтарѣ священнослужащихъ?

43. Явленіе Святыхъ Даровъ для причащенія мірянъ, послѣднее явленіе Святыхъ Даровъ; благодареніе за причащеніе, заамвонная молитва, раздаяніе антидора и окончаніе литургіи.

Послѣ причащенія въ алтарѣ священнослужащихъ, діаконъ открываетъ завѣсу и царскія врата и совершается **явленіе Святыхъ Даровъ для причащенія мірянъ.** Священникъ беретъ чашу и передаетъ ее діакону. Діаконъ, съ чашей въ рукахъ, обращаясь къ народу, возглашаетъ: «Со страхомъ Божіимъ и вѣрою приступите». Эти дѣйствія напоминаютъ намъ обстоятельства воскресенія Христова: землетрясеніе, отваленіе ангеломъ камня отъ гроба и явленіе воскресшаго Спасителя женамъ мироносицамъ. Въ это время молящіеся полагаютъ крестное знаменіе сопровождая его земнымъ поклономъ. На клиросѣ



Явленіе Св. Даровъ для причащенія мірянъ.

отъ лица вѣрующихъ поютъ радостную пѣснь: «Благословенъ грядый во имя Господне, Богъ Господь и явися намъ». Послѣ этого пѣнія священникъ произноситъ вслухъ молитву передъ причащеніемъ.

Вѣрую, Господи, и исповѣдую, яко Ты еси Христосъ, Сынъ Бога Живаго, пришедый въ міръ грѣшныя спасти, отъ нихъ же первый есмь азъ. Еще вѣрую, яко сіе есть самое пречистое тѣло Твое и сія есть самая честная кровь Твоя; молюся убо Тебѣ: помилуй мя и прости ми прегрѣшенія моя, вольная и невольная: яже словомъ, яже дѣломъ, яже вѣдѣніемъ и невѣдѣніемъ, и сподоби мя неосужденно причаститися пречистыхъ Твоихъ Таинствъ, во оставленіе грѣховъ и въ жизнь вѣчную.

Вечери Твоея тайныя днесь, Сыне Божій, причастника мя пріими: не бо врагомъ Твоимъ тайну повѣмъ, ни лобзанія Ти дамъ, яко Іуда; но яко разбойникъ исповѣдую Тя: помяни мя, Господи, во царствіи Твоемъ.

Переводъ.

Вѣрю, Господи, и открыто объявляю, что Ты Христосъ, Сынъ Бога Живого, пришедшій въ міръ спасти грѣшныхъ людей, изъ которыхъ я самый первый грѣшникъ. Еще я вѣрю, что этотъ хлѣбъ (который я принимаю), есть Твое пречистое тѣло, а это вино— Твоя святая кровь. Я, грѣшный, молюсь. Тебѣ: помилуй меня и прости мои грѣхи вольные и невольные: сказалъ ли я что дурное или сдѣлалъ, зналъ я, что грѣшу, или не зналъ, сдѣлай такъ, чтобы я могъ достойно причаститься святыхъ Твоихъ таинъ (Тѣла и Крови Твоей), чтобы мнѣ очиститься отъ грѣховъ моихъ и получить жизнь вѣчную.

Сынъ Божій, прими меня нынѣ, причастившагося Твоей таинственной пищи—Тѣла и Крови, потому что я не выдамъ врагамъ Твоимъ тайны Твоей и не поцѣлую Тебя, какъ цѣловалъ предатель Іуда, но какъ разбойникъ на крестѣ буду говорить: вспомни обо мнѣ, Господи, въ царствѣ Твоемъ.

Да не въ судъ или во осужденіе будетъ мнѣ причащеніе святыхъ Твоихъ таинъ, Господи, но во исцѣленіе души и тѣла.

Переводъ.

Пусть причащенье Святыхъ Таинъ будетъ мнѣ не въ осужденіе и погибель, а на здоровье моей души и тѣлу.

Желающіе причаститься повторяютъ эту молитву и, сдѣлавъ земной поклонъ, подходятъ къ св. чашѣ со сложенными крестообразно на груди руками. Подойдя близко къ чашѣ, громко произносятъ свое имя и изъ рукъ священника со лжицы принимаютъ Тѣло и Кровь Христову; послѣ этого цѣлуютъ край чаши, какъ бы ребро Господа Іисуса Христа. Во время причащенія на клиросѣ поютъ: «Тѣло Христово пріимите, источника безсмертнаго вкусите». Послѣ причащенія мірянъ священникъ ставитъ св. чашу на престолъ и, обратившись къ народу, благословляетъ его, говоря: «Спаси Боже люди Твоя и благослови достояніе Твое». Это благословеніе и слова священника напоминаютъ намъ благословеніе Господа передъ Его вознесеніемъ на небо. Въ отвѣтъ на это клиръ прославляетъ Господа такимъ пѣснопѣніемъ:

Видѣхомъ свѣтъ истинный, пріяхомъ Духа Небеснаго, обрѣтохомъ вѣру истинную, нераздѣльнѣй Троицѣ покдоняемся, Та бо насъ спасла есть.

Переводъ.

Мы увидѣли истинный свѣтъ, приняли Святаго Духа, нашли истинную вѣру,—покланяемся нераздѣльной Троицѣ; ибо Она спасла насъ.



Послѣднее явленіе Святыхъ Даровъ.

Послѣ благословенія народа совершается **послѣднее явленіе Святыхъ Даровъ.** Священникъ тайно произнеся: Благословенъ Богъ нашъ» беретъ чашу съ престола, выноситъ ее къ народу и воз-

глашаетъ: «Всегда, нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ». Послѣ этого онъ переноситъ чашу на жертвенникъ. Вѣрующіе, кланяясь Святымъ Дарамъ какъ бы Господу, благодарятъ Его за причащеніе такими словами:

Да исполнятся уста наша хваленія Твоего Господи, яко сподобилъ еси причаститися Святымъ Твоимъ, Божественнымъ, Безсмертнымъ и Животворящимъ Тайнамъ. Соблюди насъ во Твоей Святыни весь день поучатися правдѣ Твоей, аллилуіа.

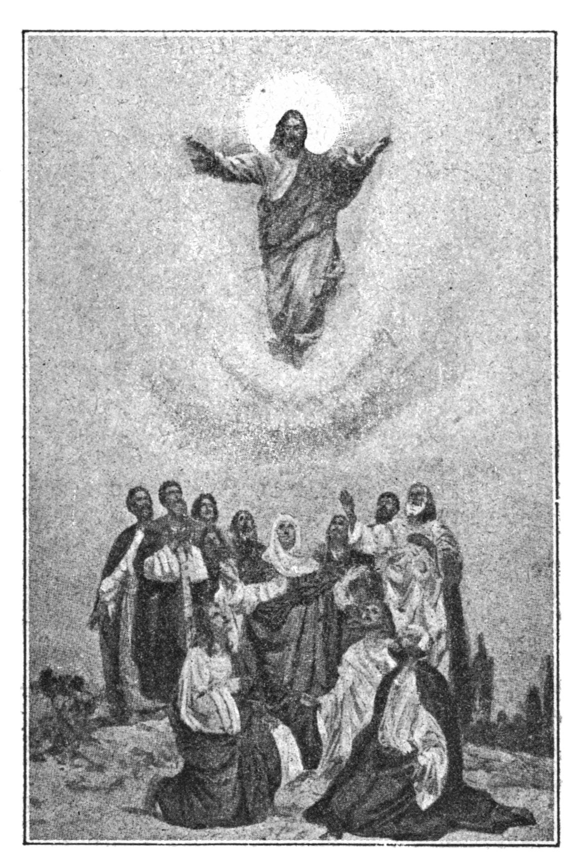
Переводъ.

Господи, пусть уста наши будутъ полны прославленіемъ Тебя, чтобы мы воспѣвали славу Твою за то, что Ты удостоилъ насъ причаститься Твоихъ Святыхъ, Божественныхъ, безсмертныхъ и подающихъ жизнь Таинъ, Сохрани насъ достойными Твоей святыни, чтобы и намъ весь день поучаться Твоей праведности. Аллилуіа.

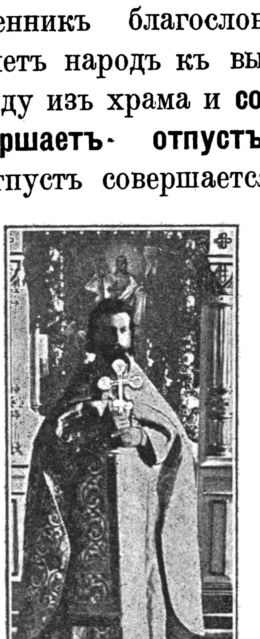
Это послѣднее явленіе Святыхъ Даровъ изображаетъ вознесеніе Іисуса Христа на небо, слова священника напоминаютъ намъ данное передъ вознесеніемъ на небо обѣщаніе Іисуса Христа: невидимо и вѣчно быть съ вѣрующими.

Послѣ отнесенія Святыхъ Даровъ на жертвенникъ священникъ возвращается къ престолу, складываетъ антиминсъ въ знакъ того, что уже кончилось то великое дѣло, для котораго онъ раскрытымъ лежалъ на престолѣ, а діаконъ произноситъ малую **благодарственную ектенію**, въ которой вѣрующіе благодарятъ Бога за причащеніе Святыхъ Христовыхъ Таинъ. Послѣ ектеніи священникъ выходитъ за амвонъ и произноситъ молитву, въ которой испрашиваетъ у Господа благословеніе всѣмъ вѣрующимъ. Эта молитва по мѣсту своего чтенія называется **заамвонная молитва.** По прочтеніи ея на клиросѣ три раза поютъ слова праведнаго Іова: «Буди имя Господне благословенно отъ нынѣ и до вѣка». Этими словами мы выражаемъ желаніе вѣчно прославлять

имя Божіе. Въ нѣкоторыхъ храмахъ послѣ этого пѣнія читаютъ 33-й псаломъ и молящимся раздаютъ антидоръ. Такъ называются остатки той просфоры, изъ которой вынимается Агнецъ. Антидоръ раздается народу въ воспоминаніе «вечери любви», которая совершалась въ древности послѣ литургіи. По прочтеніи псалма священникъ благословляетъ народъ къ выходу изъ храма и **совершаетъ отпустъ.** Отпустъ совершается



Вознесеніе Господне.



Совершеніе отпуста.

такъ: священникъ, остановившись въ царскихъ вратахъ лицомъ къ народу съ крестомъ въ рукахъ, воспоминаетъ Матерь Божію и святыхъ угодниковъ Божіихъ и выражаетъ надежду, что Іисусъ Христосъ по ихъ молитвамъ спасетъ и помилуетъ насъ. На клиросѣ поютъ многолѣтіе Государю Императору, Царствующему Дому, Святѣйшему Синоду, Архіерею и всѣмъ православнымъ христіанамъ. Молящіеся подходятъ къ священнику, цѣлуютъ крестъ и выходятъ изъ храма.

Причастники остаются слушать благодарственную молитву Богу за причащеніе, по выслушаніи ея цѣлуютъ крестъ и выходятъ изъ храма.

Краткій порядокъ литургіи вѣрныхъ: 1) Двѣ краткія ектеніи, 2) Пѣніе первой части Херувимской пѣсни, 3) Великій входъ, 4) Пѣніе второй части Херувимской пѣсни, 5) Первая просительная ектенія, 6) Внушеніе діакономъ мира и любви, 7) Пѣніе Символа вѣры, 8) Благодареніе Бога, 9) Воспоминаніе Тайной вечери, 10) Освященіе Даровъ, 11) Поминовеніе живыхъ и умершихъ, 12) Вторая просительная ектенія, 13) Пѣніе молитвы Господней, 14) Причащеніе священнослужащихъ, 15) Причащеніе мірянъ, 16) Послѣднее явленіе Святыхъ Даровъ, 17) Благодарственная ектенія, 18) Чтеніе заамвонной молитвы, 19) Отпустъ, 20) Чтеніе благодарственной молитвы.

Для бесѣды съ учащимися: Что дѣлаетъ діаконъ послѣ причащенія священнослужителей? Что возглашаетъ діаконъ народу? Что поютъ на клиросѣ при появленіи Св. Даровъ? Какую молитву вѣрующіе повторяютъ за священникомъ? Какъ должны вѣрующіе подходить къ причащенію? Что поютъ на клиросѣ во время причащенія? Что напоминаютъ намъ слова священника при благословеніи народа? Что означаетъ послѣднее явленіе Св. Даровъ? Что дѣлаетъ священникъ послѣ отнесенія Св. Даровъ на жертвенникъ? Какую ектенію произноситъ діаконъ передъ заамвонной молитвой? Гдѣ священникъ произноситъ заамвонную молитву? Что называется антидоромъ? Какъ совершается священникомъ отпустъ? Для чего причастники остаются въ храмѣ? Какой краткій порядокъ литургіи вѣрныхъ?

44. Краткія свѣдѣнія о литургіи Св. Василія Великаго, дни совершенія ея и отличіе ея отъ литургіи Св. Іоанна Златоустаго.

Первою литургіею, изложенною письменно, была литургія Св. Василія Великаго, епископа Кесаріи Каппадокійской, написанная имъ въ 4-мъ вѣкѣ. Она изложена по чину первой литургіи, составленной Св. Апостоломъ Іаковомъ, братомъ Господнимъ. Литургія Св. Василія Великаго совершается въ

году 10 разъ **въ слѣдующіе дни:** 1) въ день памяти кончины Св. Василія Великаго 1-го января, 2) въ пять воскресныхъ дней Великаго поста, 3) въ четвергъ и субботу Страстной недѣли, 4) въ сочельникъ наканунѣ праздника Рождества Христова, 24 декабря, и 5) въ сочельникъ наканунѣ праздника Крещенія Господня, 5-го января. Если сочельникъ рождественскій или крещенскій будетъ въ субботу или въ воскресенье, тогда совершеніе литургіи Св. Василія Великаго переносится въ самый день праздника, а въ сочельникъ совершаютъ литургію Св. Іоанна Златоустаго.

Литургія Св. Василія Великаго **отличается** отъ литургіи Св. Іоанна Златоустаго тѣмъ, что молитвы, читаемыя тайно священникомъ, пространнѣе, поэтому и пѣніе на клиросѣ нѣкоторыхъ пѣснопѣній происходитъ протяжнѣе и служеніе этой литургіи бываетъ продолжительнѣе. Кромѣ этого, различіе между литургіями состоитъ въ томъ, что передъ возгласомъ: «п р і и м и т е я д и т е» и «п і й т е о т ъ н е я в с и» священникъ произноситъ вслухъ: «Д а д е С в я т ы м ъ с в о и м ъ у ч е н и к о м ъ и а п о с т о л о м ъ р е к ъ». Вмѣсто пѣснопѣнія «Д о с т о й н о е с т ь» поется:



Святитель Василій Великій.

«О Тебѣ радуется, Благодатная всякая тварь, ангельскій соборъ и человѣческій родъ, освященный храмѣ и раю словесный, дѣвственная похвало, изъ нея же Богъ воплотися и младенецъ бысть, прежде вѣкъ сый Богъ нашъ:

Переводъ.

Благодатная, о Тебѣ радуется всякое твореніе, соборъ ангеловъ и человѣческій родъ. Ты—освященный храмъ, разумный рай, дѣвственная слава, отъ Которой Богъ принялъ плоть и сталъ Младенцемъ, Тотъ Который прежде вѣковъ есть Богъ нашъ. Ибо Онъ Тебя

ложесна бо Твоя престолъ сотвори и чрево Твое пространнѣе небесъ содѣла: о Тебѣ радуется, Благодатная, всякая тварь, слава Тебѣ».

сдѣлалъ Своимъ Престоломъ и Твое чрево—обширнѣе небесъ. О тебѣ радуется, Благодатная, всякая тварь, слава Тебѣ.

Для бесѣды съ учащимися: Какая литургія была написана первою? Сколько разъ въ году совершается литургія св. Василія Великаго? Когда она совершается? Въ чемъ состоитъ различіе литургіи св. Іоанна Златоуста и св. Василія Великаго?

45. Богослужебныя особенности праздника Рождества Христова.

Въ дни передъ праздниками: Рождества Христова (т.-е. 24 декабря) и Крещенія Господня (т.-е. 5 января) полагается православною церковью сохранять особенно строгій постъ и дозволяется вкушать только сочиво, т.-е. кушанье изъ зеренъ пшеницы, смѣшанное съ медомъ, но безъ масла. Эти дни называются сочельниками или сочевниками. Въ сочельники утромъ совершаются Царскіе часы. Такое названіе они получили потому, что цари въ въ это время были въ храмѣ и въ концѣ часовъ положено провозглашать многолѣтіе Государю Императору.. Царскіе часы отличаются отъ обыкновенныхъ тѣмъ, что на каждомъ часѣ на 1, 3 6 и 9 читаются пареміи, Апостолъ и Евангеліе. Всенощная въ сочельники, наканунѣ праздниковъ начинается великимъ повечеріемъ, такъ какъ вечерня уже бываетъ отслужена вмѣстѣ съ литургіею. Въ началѣ всенощной поется торжественная пѣснь Пророка Исаіи: «Съ нами Богъ, разумѣйте языцы и покоряйтеся, яко съ нами Богъ». Это пѣснопѣніе выражаетъ нашу духовную радость при сознаніи пребыванія среди насъ Бога Эммануила. Въ праздникъ Рождества Христова по окончаніи литургіи совершается благодарственный молебенъ за избавленіе отъ на-

шествія враговъ, въ концѣ молебна произносится многолѣтіе Государю и всему Царствующему Дому. Въ дни воскресеные отъ Рождества Христова до дня Крещенія Господня земные поклоны не полагаются.

Для бесѣды съ учащимися: Что дозволяется вкушать наканунѣ праздниковъ Рождества Христова и Крещенія Господня? Какъ называются эти дни? Почему называется служба царскими часами? Чѣмъ отличаются царскіе часы отъ обыкновенныхъ? Почему всенощная подъ праздникъ Рождества Христова и Крещенія Господня начинается повечеріемъ? Какое пѣснопѣніе поется въ началѣ этихъ всенощныхъ бдѣній? Что это пѣснопѣніе выражаетъ? Что совершается въ праздникъ послѣ литургіи?

46. Богослужебныя особенности праздниковъ: Крещенія Господня, Преображенія Господня, Входа Господа въ Іерусалимъ, Пасхи, Пятидесятницы и Воздвиженія Креста Господня.

Праздникъ Крещенія Господня. Въ сочельникъ подъ праздникъ Крещенія Господня богослуженіе отправляется въ томъ же порядкѣ, какъ и въ сочельникъ подъ праздникъ Рождества Христова. Богослужебную особенность праздника Крещенія Господня составляютъ два великихъ водоосвященія: первое совершается въ сочельникъ послѣ литургіи въ храмѣ; это водоосвященіе напоминаетъ намъ въ древности крещеніе въ этотъ день оглашенныхъ и тѣ обѣщанія, которыя даются при крещеніи. Второе водоосвященіе совершается въ самый праздникъ послѣ литургіи подъ открытымъ небомъ на рѣкахъ, прудахъ и колодцахъ; это совершается въ воспоминаніе Крещенія Господа.

Праздникъ Преображенія Господня. Въ праздникъ Преображенія Господня въ концѣ литургіи совершается благословеніе и освященіе земныхъ плодовъ. Новые плоды, напр., яблоки, груши, виноградъ и др. приносятъ въ храмъ въ знакъ благодарности Богу за ихъ ниспосланіе; въ концѣ литургіи

священникъ совершаетъ кажденіе вокругъ положенныхъ плодовъ, читаетъ молитву и окропляетъ ихъ святою водою.

Праздникъ Входа Господа въ Іерусалимъ. Этотъ праздникъ имѣетъ ту богослужебную особенность, что на всенощной послѣ Евангелія при чтеніи на клиросѣ 50-го псалма «П о м и л у й м я Б о ж е» священникъ кажденіемъ, молитвою и кропленіемъ св. водою освящаетъ вербовыя вѣтви. Эти вѣтви въ рукахъ молящихся напоминаютъ тѣ вѣтви, съ которыми народъ іудейскій встрѣчалъ Господа при Его входѣ во Іерусалимъ.

Праздникъ Пасхи. Подъ именемъ Св. Пасхи разумѣется праздникъ въ честь Свѣтлаго Христова Воскресенія. Задолго до полунощницы вѣрукщіе приходятъ въ храмъ и слушаютъ чтеніе Дѣяній Апостольскихъ. Во время этого чтенія вѣрующіе вспоминаютъ дѣла Апостоловъ, совершенныя именемъ Іисуса Христа. Послѣ чтенія Дѣяній Апостоловъ начинается полунощница. Въ концѣ полунощницы плащаница со средины храма уносится въ алтарь и полагается на престолѣ, гдѣ и остается до дня Вознесенія Господня въ память сорокодневнаго пребыванія Іисуса Христа на землѣ по воскресеніи. Пасхальная утреня начинается въ полночь. Въ алтарѣ священнослужители поютъ: В о с к р е с е н і е Т в о е Х р и с т е С п а с е, А н г е л и п о ю т ъ н а н е б е с ѣ х ъ и н а с ъ н а з е м л и с п о д о б и, ч и с т ы м ъ с е р д ц е м ъ Т е б ѣ с л а в и т и». Затѣмъ священнослужители отворяютъ царскія врата и съ крестомъ, кладиломъ, свѣчей выходятъ изъ алтаря, и обходятъ вокругъ храма. Во время этого крестнаго хода поютъ нѣсколько разъ: В о с к р е с е н і е Т в о е Х р и с т е С п а с е... Впереди священнослужащихъ несутъ хоругви и иконы. Этотъ крестный ходъ напоминаетъ намъ шествіе Мvроносецъ и Апостоловъ ко гробу Господа. Обойдя храмъ, крестный ходъ останавливается въ притворѣ передъ закрытыми западными вратами, какъ бы передъ дверьми гроба Господня. Здѣсь священникъ начинаетъ утреню и затѣмъ поютъ тропарь

праздника: «Христосъ воскресе изъ мертвыхъ, смертію смерть поправъ и сущимъ во гробѣхъ животъ даровавъ». Это пѣніе повторяется нѣсколько разъ. Священникъ во время этого пѣнія отворяетъ западныя врата и входитъ съ народомъ въ храмъ. Царскія врата во всѣхъ храмахъ съ этихъ поръ бываютъ открыты во всю пасхальную недѣлю въ знакъ того, что Господь Іисусъ Христосъ навсегда открылъ людямъ царство небесное Своей смертію и воскресеніемъ. Пасхальная утреня состоитъ почти вся изъ пасхальнаго канона. Во время утрени всѣ стоятъ съ зажженными свѣчами въ знакъ духовной радости, а священнослужители нѣсколько разъ въ различныхъ облаченіяхъ обходятъ съ кажденіемъ храмъ и всегда произносятъ радостную вѣсть: «Христосъ воскресе». На это вѣрующіе отвѣчаютъ: «Воистинну воскресе». Такое частое хожденіе священнослужителей по храму среди молящихся напоминаетъ намъ о многихъ явленіяхъ Господа послѣ своего Воскресенія. Въ концѣ утрени всѣ молящіеся въ знакъ общей радости цѣлуютъ другъ-друга, давая одинъ другому красныя яйца. Этотъ обычай, давать другъ-другу красныя яйца ведетъ свое начало отъ Св. Маріи Магдалины, которая, придя къ римскому императору Тиверію, принесла ему въ даръ красное яйцо, и произнеся: «Христосъ воскресе!» начала Ему проповѣдывать о Воскресшемъ Господѣ. Яйцо въ этомъ случаѣ выражаетъ ту мысль, какъ изъ яйца рождается жизнь, такъ и изъ гроба возсталъ Господь и возстанутъ



Святая Марія Магдалина приноситъ яйцо Римскому Императору.

впослѣдствіи всѣ умершіе. Тотчасъ послѣ утрени совершаютъ литургію. На литургіи читается первое зачало Евангелія Іоанна Богослова о Божественномъ достоинствѣ воскресшаго Господа. Послѣ литургіи совершается освященіе куличей, яицъ и всей молочной пищи, которую съ этого времени дозволяется вкушать. Всю пасхальную недѣлю на аналоѣ предъ иконами лежитъ артосъ, освященный въ 1-й день Пасхи. Артосомъ называется круглый пшеничный хлѣбъ съ изображеніемъ креста или Воскресенія Христова. Онъ напоминаетъ намъ о вкушеніи пищи Іисусомъ Христомъ среди учениковъ послѣ Его воскресенія, а также и объ обычаѣ Апостоловъ послѣ Вознесенія Господа откладывать хлѣбъ на столѣ въ память пребыванія Христова на землѣ среди учениковъ. Въ субботу свѣтлой седьмицы артосъ послѣ литургіи разрѣзается и раздается вѣрующимъ. Отъ праздника Пасхи до Пятидесятницы земные поклоны не полагаются.

Праздникъ Пятидесятницы. Въ этотъ день воспоминается Сошествіе Св. Духа на Апостоловъ въ 50-й день послѣ Воскресенія Христова. Этотъ праздникъ называется еще «Троицынымъ днемъ», потому что при Сошествіи Св. Духа на Апостоловъ участвовала вся Святая Троица. Въ Троицынъ день тотчасъ послѣ литургіи совершается вечерня. Во время вечерни священникъ въ открытыхъ царскихъ вратахъ, обратясь къ народу, стоя на колѣнахъ, читаетъ вслухъ три молитвы, написанныя Св. Василіемъ Великимъ. Въ этихъ молитвахъ колѣнопреклоненные вѣрующіе просятъ у Бога прощенія грѣховъ и помощи Святаго Духа, и молятся о своихъ умершихъ отцахъ и братьяхъ. Храмы и жилища въ этотъ день украшаютъ цвѣтами и зелеными вѣтвями. Такое украшеніе служитъ знакомъ животворящей силы Св. Духа.

Праздникъ Воздвиженія Креста Господня. Празднуется 14 сентября. Этотъ праздникъ совершается въ память двухъ событій въ исторіи Креста Господня, именно: въ память обрѣтенія его въ 326 году Св. Царицею Еленою и въ память воз-

вращенія его отъ персовъ въ 628 г. Святая царица Елена нашла Крестъ Господень и помѣстила его въ Іерусалимѣ. Въ 614 году персы напали на Іерусалимъ ограбили его и вмѣстѣ съ другими сокровищами взяли и Крестъ Господень. Въ 628 году Византійскій императоръ Ираклій заключилъ миръ съ персами и возвратилъ Крестъ Господень въ Іерусалимъ. Какъ при обрѣтеніи этого креста, такъ и при возвращеніи его изъ плѣна патріархъ, чтобы показать его всѣмъ присутствующимъ воздвигалъ его (т.-е поднималъ). Поэтому этотъ праздникъ и называется «Воздвиженіемъ Креста Господня».

Этотъ праздникъ имѣетъ слѣдующія богослужебныя особенности. На всенощномъ бдѣніи послѣ великаго славословія при пѣніи Трисвятаго священникъ выноситъ изъ алтаря на главѣ Святой Крестъ. Подойдя по солеѣ къ царскимъ вратамъ, онъ произноситъ: «Премудрость прости». Послѣ этихъ словъ онъ сходитъ по амвону на средину храма при пѣніи тропаря: «Спаси Господи люди Твоя»... и полагаетъ Крестъ на аналой для поклоненія и цѣлованія. Затѣмъ священникъ совершаетъ кажденіе предъ Св. Крестомъ, а потомъ при пѣніи стиха: «Кресту Твоему покл оняемся, Владыко, и Святое воскресеніе Твое славимъ» вмѣстѣ съ вѣрующими дѣлаетъ три земныхъ поклона и цѣлуютъ Св. Крестъ. Въ это время поютъ стихиры Кресту. На литургіи вмѣсто Трисвятаго поется: «Кресту Твоему поклоняемся, Владыко»...,

Для бесѣды съ учащимися: Какъ совершается Богослуженіе въ крещенскій сочельникъ? Что составляетъ богослужебную особенность праздника Крещенія Господня? Что напоминаетъ намъ водоосвященіе въ крещенскій сочельникъ? Когда бываетъ второе водоосвященіе? Что бываетъ въ концѣ литургіи въ праздникъ Преображенія Господня? Какую богослужебную особенность имѣетъ праздникъ Входа Господа въ Іерусалимъ? Что освящается во время всенощной подъ этотъ праздникъ? Что разумѣется подъ именемъ Св. Пасхи? Что бываетъ въ концѣ пасхальной полунощницы? Что напоминаетъ крестный ходъ вокругъ храма въ пасхальную утреню? Гдѣ священникъ начинаетъ пасхальную утреню? Почему всю

пасхальную недѣлю отворены царскія врата? Почему вѣрующіе стоятъ во время пасхальной утрени съ зажженными свѣчами? Что напоминаетъ намъ частое хожденіе священнослужителей по храму и кажденіе молящихся въ пасхальную утреню? Съ какихъ поръ ведетъ свое начало обычай при христосываніи мѣняться другъ съ другомъ красными яйцами? Какую мысль выражаютъ въ этомъ случаѣ яйца? О чемъ читаютъ въ пасхальную литургію изъ Евангелія? Что называется артосомъ? Что онъ напоминаетъ? Когда артосъ раздается вѣрующимъ? Что воспоминается въ праздникъ Пятидесятницы? Почему онъ называется еще Троицынымъ днемъ? Какая богослужебная особенность этого праздника? Что просятъ вѣрующіе и о чемъ молятся Богу во время вечерни въ Троицынъ день? Зачѣмъ въ Троицынъ день люди украшаютъ дома и храмы цвѣтами и зеленью? Какую богослужебную особенность имѣетъ праздникъ Воздвиженія Креста Господня? Какъ совершается выносъ креста? Что въ этотъ день поютъ на литургіи вмѣсто трисвятаго?

47. Понятіе о постѣ: посты православной церкви.

Постомъ называется такое время, когда православная церковь запрещаетъ вкушать скоромную пищу: мясо, молоко, яйца; проводить время въ чрезмѣрномъ веселіи, устраивать пляски и другія удовольствія. Въ эти дни разрѣшается ѣсть только постную пищу, напр. мучную, овощи и рыбу, и то столько, сколько необходимо для поддержанія жизни. Постясь, мы должны вспоминать свои грѣхи и сокрушаться о нихъ, воздерживаться отъ всякаго зла, гнѣва и проводить время въ дѣланіи добрыхъ дѣлъ.—Посты бываютъ **однодневные и многодневные.**

Однодневные посты: 1) Среда и пятница каждой недѣли, кромѣ пасхальной, троицкой, двухъ недѣль послѣ Рождества Христова (святки), недѣли мытаря и фарисея, сырной (масляницы) и недѣли предъ Петровомъ постомъ. Въ среду положено поститься въ воспоминаніе преданія Господа на смерть, а въ пятницу въ воспоминаніе страданія и смерти Его. 2) День усѣкновенія главы Іоанна Крестителя (29-го августа). 3) День Воздвиже-

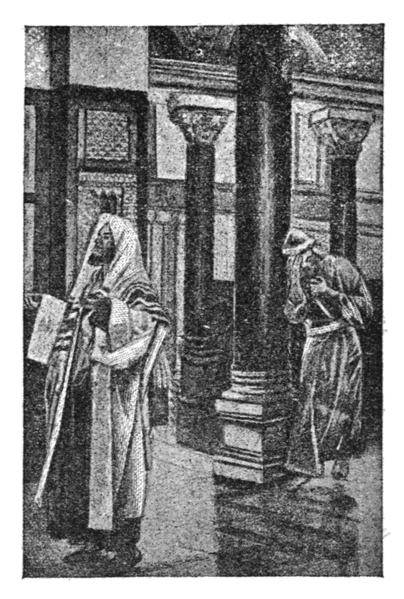
нія Креста Господня (14-го сентября). 4) Два сочельника (24-го декабря и 5-го января).

Многодневные посты: Петровъ постъ, Рождественскій, Успенскій и Великій. 1) Петровъ постъ (или Апостольскій) установленъ въ подражаніе Апостоламъ Петру и Павлу, которые постились передъ отправленіемъ на евангельскую проповѣдь. Онъ начинается въ седьмой день послѣ Троицына дня и продолжается до 29-го іюня. 2) Рождественскій постъ (или Филипповки) установленъ для того, чтобы лучше приготовиться къ празднику Рождества Христова. Эготъ постъ называется Филипповымъ постомъ потому, что онъ начинается послѣ 14-го ноября, дня памяти Апостола Филиппа. 3) Успенскій постъ (или Богородичный) установленъ въ честь Божіей Матери въ благодарность за всѣ милости, оказанныя Ею роду человѣческому. Эготъ постъ бываетъ передъ праздникомъ Успенія Божіей Матери и продолжается съ 1-го до 15-го августа. 4) Великій постъ или Четыредесятница. Этотъ постъ бываетъ передъ праздникомъ Воскресенія Христова, т.-е. передъ Пасхою, Онъ установленъ какъ въ подражаніе Господу Іисусу Христу, постившемуся въ пустынѣ 40 дней, такъ и для того, чтобы лучше приготовиться къ празднику Свѣтлаго Христова Воскресенія. Великій постъ продолжается шесть недѣль; седьмая же недѣля присоединяется и называется «страстною» или недѣлею воспоминанія страданій Господа Іисуса Христа.

Для бесѣды съ учащимися: Что называется постомъ? Какіе бываютъ посты? Въ воспоминаніе какихъ событій установлены посты?

48. Приготовительныя недѣли къ Великому посту и особенности Богослуженія въ эти недѣли.

Святая церковь приготовляетъ вѣрующихъ къ Великому посту за три недѣли до его начала. Эги недѣли называются **приготовительными недѣлями.** Первая приготовительная не-



Мытарь и фарисей.

дѣля называется недѣлею Мытаря и Фарисея, вторая — Блуднаго сына, третья — Мясопустною или «о страшномъ судѣ» Первыя двѣ недѣли называются такъ потому, что въ воскресенья на этихъ недѣляхъ читаются Евангелія о мытарѣ и фарисеѣ и о блудномъ сынѣ. Третья недѣля называется «мясопустною» потому, что въ это воскресенье оканчивается вкушеніе мяса, а дозволяется ѣсть только сыръ и яйца. Въ продолженіе этихъ приготовительныхъ недѣль св. церковь евангельскими чтеніями научаетъ насъ смиренной молитвѣ и внушаетъ намъ необходимость сознанія своей грѣховности передъ Богомъ. Послѣ этихъ приготовительныхъ недѣль послѣдняя недѣля передъ Великимъ постомъ называется недѣлею «сыропустною», потому что въ это воскресенье прекращается вкушеніе сыра, масла, молока и яицъ. **Богослужебныя особенности** этихъ приготовительныхъ недѣль **состоятъ въ томъ,** что во всѣ воскресные дни, начиная съ недѣли мытаря и фарисея, до Вербнаго воскре-



Блудный сынъ.

сенья на всенощной послѣ чтенія Евангелія поются три особыя покаянныя пѣснопѣнія, начинающіяся словами: 1) Покаянія отверзи ми двери Жизнодавче...[23]) 2) На спасенія стези настави мя Богородице... [24]). 3) Множество содѣянныхъ мною лютыхъ помышляя, окаянный трепещу страшнаго дне суднаго...[25]). На всенощной въ недѣлю блуднаго сына кромѣ этихъ пѣснопѣній поется 136 псаломъ: На рѣкахъ Вавилонскихъ тамо сѣдохомъ и плакахомъ... [26]). Въ этомъ псалмѣ описаны страданія іудейскаго народа въ плѣну Вавилонскомъ и скорбь о разрушеніи храма Іерусалимскаго. Этотъ псаломъ поется для того, чтобы возбудить въ насъ чувство раскаянія передъ Богомъ. На сыропустной седьмицѣ (на масляной недѣлѣ) въ среду и въ пятницу вмѣсто литургіи совершаются великопостные часы, и произносится молитва Святаго Ефрема Сирина.



Страшный судъ.

Для бесѣды съ учащимися: Какія недѣли называются приготовительными? Какія богослужебныя особенности этихъ недѣль?

49. Особенности великопостнаго Богослуженія.

Богослуженіе великопостное имѣетъ много особенностей. Все Богослуженіе въ это время направлено къ тому, чтобы возбудить въ насъ сокрушеніе и раскаяніе во грѣхахъ. Многія

[23]) Стр. 143, [24]) стр. 143, [25]) стр. 143, [26]) стр. 144.

священныя пѣснопѣнія сопровождаются земными поклонами, какъ выраженіе нашего сердечнаго раскаянія во грѣхахъ. Звонъ къ богослуженію бываетъ медленный; царскія врата отверзаются рѣдко: священныя одежды надѣваются темнаго цвѣта.

Для бесѣды съ учащимися: Какія особенности великопостнаго богослуженія?

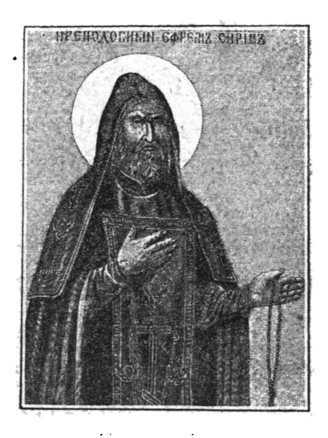
50. Понятіе о литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ и ея древность. Цѣль ея установленія и составъ ея. Особенность Богослуженія великопостныхъ часовъ.

Литургіею Преждеосвященныхъ Даровъ называется такое богослуженіе, во время котораго вѣрующіе причащаются Св. Дарами, уже освященными прежде на литургіяхъ Св. Іоанна Златоустаго или Св. Василія Великаго. Литургію Преждеосвященныхъ Даровъ написалъ въ **шестомъ вѣкѣ** Святый Григорій Двоесловъ, папа римскій. Эта литургія совершается Великимъ постомъ по средамъ и пятницамъ, въ четвергъ на пятой недѣлѣ Великаго поста, въ понедѣльникъ, вторникъ и среду на Страстной недѣлѣ. Литургію Преждеосвященныхъ Даровъ положено совершать **съ тою цѣлью,** чтобы не лишить вѣрующихъ Святаго Причащенія въ продолженіе великопостной недѣли. Эта литургія раздѣляется на три части. Первая часть — великопостные часы (3, 6 и 9); вторая часть — вечерня и третья часть—литургія. Великопостные часы **отличаются** отъ обыкновенныхъ тѣмъ, что на каждомъ часѣ выходитъ священникъ на амвонъ и произноситъ вслухъ тропарь этого часа. На первомъ часѣ послѣ утрени священникъ произноситъ: «Заутра услыши гласъ мой, Царю мой и



Святитель
Григорій Двоесловъ.

Боже мой». На третьемъ часѣ священникъ произноситъ: «Господи, Иже Пресвятаго Твоего Духа[27]).На шестомъ часѣ: Иже въ шестый день же и часъ на крестѣ пригвождей...[28]), на девятомъ часѣ: Иже въ девятый часъ насъ ради плотію смерть вкусивый...[29]). Въ концѣ каждаго часа и каждой службы произносится священникомъ молитва Св. Ефрема Сирина «Господи и Владыко живота моего»...[30]).



Св. Ефремъ Сиринъ.

Для бесѣды съ учащимися: Что называется литургіею Преждеосвященныхъ Даровъ? Когда и кѣмъ была написана эта литургія? Когда она совершается? Какая цѣль установленія этой литургіи? На какія части она раздѣляется? Въ чемъ состоитъ отличіе великопостныхъ часовъ отъ обыкновенныхъ?

51. Особенности великопостной вечерни, соединяемой съ литургіею Преждеосвященныхъ Даровъ; самая литургія Преждеосвященныхъ Даровъ.


Священникъ произноситъ: „Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ".

По окончаніи часовъ, передъ литургіею Преждеосвященныхъ Даровъ, совершается вечерня. Во время вечерни послѣ пѣнія стихиръ на «Господи воззвахъ» бываетъ «вечерній входъ» съ кадиломъ. Послѣ входа чтеніе двухъ паремій. По прочтеніи первой пареміи священникъ въ открытыхъ царскихъ вратахъ съ зажженною свѣчею и кадиломъ въ рукахъ, обратясь къ народу, произноситъ: «Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ». Эти слова означаютъ то, что этимъ свѣтомъ просвѣ-

[27]) Стр. 145, [28]) стр. 145, [29]) стр. 145, [30]) стр. 145.

щаются не только принявшіе крещеніе, но и всѣ тѣ, кто приготовляется къ принятію крещенія. Во время этого возгласа, всѣ, стоящіе въ храмѣ, дѣлаютъ земной поклонъ, сознавая свое недостоинство передъ Богомъ и по благоговѣнію передъ величіемъ Божіимъ. Послѣ этихъ словъ священника читается вторая паремія. По окончаніи чтенія второй пареміи поютъ четыре стиха изъ 140 псалма: «Да исправится молитва моя». Во время пѣнія этихъ стиховъ священникъ, стоя передъ престоломъ Божіимъ, совершаетъ кажденіе и тѣмъ напоминаетъ намъ, что наши молитвы, подобно дыму отъ кадила, должны возноситься къ небу. Послѣ пѣнія этихъ стиховъ священникъ произноситъ молитву Св. Ефрема Сирина: «Господи и Владыко живота моего»... Этою молитвою кончается вторая часть Преждеосвященной литургіи—вечерня. Третья часть этой литургіи начинается сугубою ектеніею; затѣмъ произносятъ ектеніи объ оглашенныхъ. По окончаніи этихъ ектеній открываютъ царскія врата и на клиросѣ вмѣсто Херувимской пѣсни поютъ особую пѣснь: «Нынѣ силы небесныя съ нами невидимо служатъ [31]). Среди этой пѣсни есть слѣдующее выраженіе: «Се, жертва тайная совершенна дориносится». Послѣ пѣнія этихъ словъ совершается великій входъ. Во время великаго входа всѣ вѣрующіе, въ знакъ особеннаго благоговѣнія предъ Святыми Дарами кланяются до земли. При перенесеніи Святыхъ Даровъ съ жертвенника на престолъ священникъ не останавливается на амвонѣ и не поминаетъ членовъ церкви, потому что это поминовеніе было на той литургіи, на которой Дары освящались. Послѣ входа царскія врата закрываются, произносится просительная ектенія и пѣніе молитвы Господней. Послѣ этого совершается причащеніе священнослужащихъ и мірянъ. При окончаніи Преждеосвященной литургіи священникъ читаетъ заамвонную молитву, въ которой проситъ Господа по-

[31]) Стр. 146.

мочь намъ благополучно окончить постъ, сохранить вѣру, побѣдить грѣхъ, дожить и поклониться Святому Воскресенію Христову.

Для бесѣды съ учащимися: Какъ совершается вечерня послѣ часовъ? Что означаютъ слова «Свѣтъ Христовъ просвѣщаетъ всѣхъ»? Что означаетъ кажденіе во время пѣнія псалма—«Да исправится молитва моя»? Чѣмъ оканчивается вторая часть литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ? Что поютъ вмѣсто Херувимской пѣсни? Какая особенность великаго входа во время этой литургіи.? Что произносится послѣ великаго входа? О чемъ священникъ проситъ Господа въ заамвонной молитвѣ?

52. Отличительныя черты каждой недѣли святой Четыредесятницы.

Каждая недѣля святой Четыредесятницы имѣетъ свои отличительныя особенности. **Первая недѣля** имѣетъ три особенности: 1) въ первые четыре дня на повечеріи читается священникомъ посреди храма канонъ, составленный и написанный Св. Андреемъ, архіепископомъ критскимъ. Въ этомъ канонѣ воспоминаются для нашего подражанія праведные люди изъ Ветхаго и Новаго Завѣта. Но вмѣстѣ съ ними указываются и люди грѣшные, жизни которыхъ мы должны избѣгать. Послѣ каждаго тропаря канона на клиросѣ поютъ припѣвъ: «Помилуй мя Боже, помилуй мя». Это чтеніе называется «меѳимоны», что значитъ «припѣвы». 2) Въ пятницу во время совершенія Преждеосвященной литургіи послѣ заамвонной молитвы совершается молебное пѣніе святому великомученику Ѳеодору Тирону. Святый великомученикъ Ѳеодоръ Тиронъ спасъ православныхъ отъ вкушенія оскверненной пищи. Греческій Императоръ Юліанъ въ 362 году хотѣлъ насмѣяться надъ христіанами и приказалъ на первой недѣлѣ Великаго поста окропить кровью идоложертвенныхъ животныхъ всѣ съѣстные припасы на базарѣ въ городѣ Антіохіи. Св. Великомученикъ Ѳеодоръ явился въ сновидѣніи Антіохійскому архіерею, предупредилъ его объ этомъ и приказалъ

ему удержать христіанъ отъ покупки въ этотъ день на базарѣ оскверненной пищи. Въ пищу же повелѣлъ употреблять разваренныя зерна пщеницы, смѣшанныя съ медомъ, т.-е. коливо. Въ этотъ день въ храмѣ благословляется для пищи коливо. 3) Въ воскресеніе первой недѣли Великаго поста въ соборахъ послѣ литургіи совершается торжество православія. Оно состоитъ въ томъ, что протодіаконъ возглашаетъ «анаѳему» т.-е. отлученіе отъ православной церкви всѣмъ врагамъ право славія. Защитникамъ же православія живымъ «многая лѣта», а умрешимъ «вѣчная память». Этотъ день называется «недѣлею православія». **На второй недѣлѣ, въ воскресенье,** совершается память защитника православія Святаго Григорія Паламы, архіепископа Солунскаго, жившаго въ 14 вѣкѣ. **Въ третье воскресенье** Великаго поста на утрени, послѣ великаго славословія, совершается выносъ на средину храма Животворящаго Креста. Послѣ выноса совершается поклоненіе и цѣлованіе Святаго Креста. Эта недѣля называется Крестопоклонною. Крестъ выносится для того, чтобы напоминаніемъ о страданіяхъ и смерти Господа укрѣпить насъ къ продолженію подвига поста. **Въ пятницу четвертой недѣли** по окончаніи часовъ крестъ уносятъ въ алтарь. **Въ четвергъ пятой недѣли** Великаго поста воспоминается жизнь святой преподобной Маріи Египетской, которая сначала была великой грѣшницею, потомъ сдѣлалась величайшею подвижницею, проведшей 47 лѣтъ въ дикой пустынѣ. Въ этотъ день на утрени прочитывается весь канонъ святого Андрея Критскаго и преподобной Маріи Египетской. Это чтеніе бываетъ въ концѣ поста для того, чтобы расположить грѣшниковъ къ покаянію и очищенію грѣховъ. **Въ субботу пятой недѣли** Великаго поста на утрени совершается хвалебное пѣніе въ честь Божіей Матери и чтеніе ей «акаѳиста». Слово акаѳистъ, значитъ «не сѣдаленъ». Чтеніе въ этотъ день акаѳиста было установлено въ Греціи въ седьмомъ вѣкѣ въ память избавленія Константинополя отъ нашествія враговъ. **На шестой**

недѣлѣ въ субботу воспоминается воскрешеніе Лазаря, а **въ воскресенье**—входъ Господа въ Іерусалимъ.

Для бесѣды съ учащимися: Какія особенности имѣетъ первая недѣля Великаго поста? Чѣмъ извѣстенъ св. Ѳеодоръ Тиронъ? Въ чемъ состоитъ торжество православія? Какъ называется третья недѣля Великаго поста? Что воспоминается въ четвергъ пятой недѣли? Гдѣ и когда установлено чтеніе акаѳиста Божіей Матери въ субботу пятой недѣли? Что воспоминается въ субботу и въ воскресенье шестой недѣли?



53. Понятіе о Страстной седьмицѣ. Особенности Богослуженія первыхъ трехъ ея дней. Воспоминанія, соединяемыя съ Великимъ Четвергомъ и особенности Богослуженія.

Страстною седьмицею называется послѣдняя недѣля передъ Пасхою. Такое названіе эта недѣля имѣетъ потому, что она посвящена воспоминанію крестныхъ страданій Христовыхъ. Особенности Богослуженія первыхъ трехъ дней страстной седьмицы состоятъ въ слѣдующемъ: На утрени послѣ шестопсалмія поется тропарь: «Се женихъ грядетъ въ полунощи» [32]), а послѣ канона поется пѣснь: «Чертогъ Твой вижду Спасе мой»[33]). Въ среду на литургіи оканчиваются великопостные поклоны.—Въ **понедѣльникъ** Страстной недѣли воспоминается праведный Іосифъ и проклятіе Господомъ смоковницы. Во **вторникъ** воспоминаются отвѣты, данные Іисусомъ Христомъ фарисеямъ и саддукеямъ, притчи о десяти дѣвахъ, о талантахъ и о страшномъ судѣ. Въ **среду** воспоминается жена грѣшница, помазавшая драгоцѣн-

[32]) Стр. 146, [33]) стр. 146.

нымъ мvромъ ноги Спасителя въ домѣ Симона прокаженнаго и черезъ то приготовившая Христа къ погребенію. Еще воспоминается предательство Іуды. Въ **Великій Четвергъ** во время Богослуженія воспоминается омовеніе Іисусомъ Христомъ ногъ учениковъ, установленіе Тайной вечери, прощальная бесѣда съ учениками, молитва Господа въ саду Геѳсиманскомъ и взятіе Его воинами. На утрени въ этотъ день послѣ шестопсалмія поется тропарь «Егда славніи ученицы на умовеніи вечери просвѣщахуся»[34]). Литургія совершается Святаго Василія Великаго и соединяется съ вечернею въ память того, что Господь установилъ вечеромъ таинство причащенія. Вмѣсто Херувимской пѣсни, причастнаго стиха и пѣсни: «Да исполнятся уста наша» поется одна и та же пѣснь: «Вечери Твоея тайныя днесь»...

Въ соборахъ въ этотъ день послѣ заамвонной молитвы на литургіи совершается чинъ омовенія ногъ для нагляднаго наученія насъ смиренію. Этотъ чинъ совершается такъ: посреди собора архіерей умываетъ ноги сидящимъ около него двѣнадцати священникамъ. Въ это время читается Евангеліе объ омовеніи ногъ Іисусомъ Христомъ ученикамъ на тайной вечери. Въ Москвѣ и Кіевѣ за литургіею въ этотъ день совершается освященіе мvра. Это освященіе бываетъ не ежегодно, а по мѣрѣ надобности; оно совершается такъ: послѣ освященія Даровъ архіерей трижды благословляетъ каждый сосудъ съ мvромъ, поставленный около престола, и молитъ Бога о ниспосланіи благодати Святаго Духа на мvро. Св. мvро употребляется въ храмахъ всей Россіи при совершеніи таинства мvропомазанія, при освященіи храмовъ и антиминсовъ и въ день коронованія Государя Императора для освященія Его, вступающаго на царство.

Для бесѣды съ учащимися: Какая недѣля называется Страстною? Почему такъ она называется? Какія особенности богослуженія

---

[34]) Стр. 147.

первыхъ трехъ дней Страстной недѣли? Что воспоминается въ понедѣльникъ, во вторникъ и въ среду? Что воспоминается въ Великій Четвергъ? Какія особенности богослуженія въ Великій Четвергъ.

54. Особенности Богослуженія въ Великую Пятницу и Субботу и воспоминанія, съ ними соединяемыя.

Въ Великую Пятницу воспоминается судъ и осужденіе Господа, Его распятіе и крестная смерть. На утрени въ этотъ день посреди храма читаютъ 12 Евангельскихъ чтеній, избранныхъ изъ всѣхъ четырехъ Евангелистовъ. Въ этихъ чтеніяхъ постепенно описывается вся исторія страданій Спасителя, поэтому и служба эта называется службою «Страстей Господнихъ». Во время чтенія двѣнадцати Евангелій всѣ въ храмѣ стоятъ съ зажженными свѣчами, показывая этимъ съ одной стороны то, что слава и величіе не оставили Господа и во время Его страданій, а съ другой стороны—горячую любовь къ своему Спасителю. Въ Великую Пятницу литургіи не бываетъ, такъ какъ въ этотъ день самъ Господь принесъ себя въ жертву, а бываютъ царскіе часы. Вечерня въ Великую Пятницу совершается въ третьемъ часу пополудни въ часъ смерти Іисуса Христа на крестѣ. На этой вечернѣ послѣ входа съ Евангеліемъ читаютъ пареміи, Апостолъ и Евангеліе. Послѣ чтенія Евангелія при пѣніи стихиры: «Тебѣ одѣющагося свѣтомъ, яко ризою, снемъ Іосифъ съ Никодимомъ»[35]) священнослужители совершаютъ кажденіе плащаницы, которая лежитъ на престолѣ. Послѣ кажденія священникъ торжественно на головѣ выноситъ царскими вратами плащаницу. Въ это время поется тропарь: «Благообразный Іосифъ съ древа снемъ Пречистое Тѣло Твое». Послѣ выноса на средину храма, ее кладутъ на приготовленное мѣсто, какъ бы въ гробъ, приготовленный Іосифомъ, для поклоненія и цѣлованія вѣрую-

[35]) Стр. 147.

щими. Поднятіе съ престола и выносъ плащаницы изъ алтаря на средину храма изображаетъ собою снятіе съ креста Іосифомъ и Никодимомъ пречистого тѣла Іисуса и положеніе его въ гробъ. Послѣ вечерни совершается малое повечеріе, за которымъ читается канонъ, изображающій плачъ Богоматери. Въ Великую Субботу воспоминается погребеніе Іисуса Христа и пребываніе Его въ гробѣ. Утреня должна совершаться въ глубокую ночь и является моленіемъ предъ лежащимъ во гробѣ Господомъ. На утрени послѣ произнесенія великой ектеніи отверзаются царскія врата и священнослужащіе съ зажженными свѣчами выходятъ на средину храма. Затѣмъ совершаютъ кажденіе вокругъ плащаницы и по всему храму. Въ это время поются на клиросѣ тропари: «Благообразный Іосифъ»[36]) и «Мироносицамъ женамъ»[37]). По окончаніи пѣнія тропарей начинается погребальное чтеніе, раздѣленное на три статьи. Стихи этихъ статей читаются священникомъ и діакономъ, стоящими около плащаницы. Въ этомъ погребальномъ пѣніи и чтеніи воспоминается скорбь Богоматери и выражается наша вѣра въ Господа, какъ въ Искупителя. Послѣ чтенія всѣхъ статей поется канонъ «Волною морскою скрывшаго древле»... Въ этомъ канонѣ изображается смятеніе неба и земли въ минуты смерти Господа. Послѣ канона поется великое славословіе и затѣмъ при пѣніи—погребальнымъ напѣвомъ трисвятой пѣсни при колокольномъ перезвонѣ совершается медленное обнесеніе плащаницы вокругъ храма. Затѣмъ по внесеніи плащаницы въ храмъ, она подносится къ царскимъ вратамъ и священникъ произноситъ «Премудрость прости». Послѣ этого плащаница полагается на прежнемъ мѣстѣ среди храма. Обнесеніе плащаницы вокругъ храма изображаетъ погребеніе Іисуса Христа и сошествіе Его въ адъ, куда Онъ сходилъ для проповѣдыванія побѣды надъ смертію и избавленія душъ отъ ада. Приближеніе

---

[36]) Стр. 148, [37]) стр. 148.



Погребеніе Іисуса Христа.

плащаницы къ отверстымъ царскимъ вратамъ по обнесеніи вокругъ храма означаетъ неразлучное пребываніе Господа Іисуса Христа съ Богомъ Отцомъ на престолѣ. По внесеніи плащаницы на средину храма читаютъ: пареміи, Апостолъ и Евангеліе. Въ Евангеліи читаютъ о томъ, какъ первосвященники съ разрѣшенія Пилата поставили стражу у гроба Господа и запечатали гробъ. Послѣ чтенія Евангелія произносятся сугубая и просительная ектеніи, и совершается отпустъ. Утреня заканчивается похвальными пѣснями въ честь погребателя Іисуса Христа—Іосифа Аримаѳейскаго: «Пріидите ублажимъ Іосифа приснопамятнаго» [38]). Литургія въ Великую Субботу совершается Св. Василія Великаго. Послѣ чтенія Апостола поется въ храмѣ молебный гласъ Спасителю: «Воскресни, Боже, суди земли, яко Ты наслѣдиши во всѣхъ языцѣхъ». Во время этого пѣнія священнослужащіе облачаются въ бѣлыя ризы и облаченія престола и жертвенника мѣняютъ на бѣлыя. Послѣ этого пѣнія діаконъ въ свѣтлыхъ облаченіяхъ, подобно ангелу, возвѣщаетъ людямъ о воскресеніи Христовомъ. Вмѣсто

[38]) Стр. 149.

Херувимской пѣсни поется слѣдующая пѣснь: «Да молчитъ всякая плоть человѣча»[39]). Вмѣсто «Достойно есть» поется: «Не рыдай Мене Мати»[40]). Послѣ заамвонной молитвы совершается благословеніе хлѣбовъ и раздаяніе ихъ вѣрующимъ. Это совершается въ воспоминаніе обычая древнихъ христіанъ ожидать пасхальную утреню въ храмѣ, не выходя изъ него послѣ литургіи. Въ древности для подкрѣпленія вѣрующихъ раздавали въ это время нарѣзанный хлѣбъ.

Для бесѣды съ учащимися: Что воспоминается въ Великую Пятницу? Почему утреня въ Великую Пятницу называется службою «Страстей Господнихъ»? Что означаетъ стояніе вѣрующихъ съ зажженными свѣчами во время чтенія двѣнадцати Евангелій? Почему въ Великую Пятницу не бываетъ литургіи? Что совершается вмѣсто литургіи? Когда совершается вечерня? Что совершается за вечерней послѣ чтенія Евангелія? Что означаетъ выносъ плащаницы изъ алтаря на средину храма? Что изображается въ канонѣ на маломъ повечеріи? Что воспоминается въ Великую Субботу? Что читаютъ посреди храма во время утрени? Когда обносятъ плащаницу вокругъ храма? Что означаетъ это хожденіе? Какъ оно совершается? О чемъ читаютъ въ Евангеліи по принесеніи плащаницы въ алтарь? Чѣмъ оканчивается утреня? Какая совершается литургія въ Великую Субботу? Когда черныя облаченія замѣняютъ бѣлыми? Кто въ бѣломъ облаченіи возвѣщаетъ людямъ о воскресеніи Господа? Что поется вмѣсто Херувимской пѣсни? Что совершается въ концѣ литургіи? Что воспоминается при благословеніи хлѣбовъ и раздаяніи ихъ народу?

55. Важнѣйшія дѣйствія при совершеніи таинствъ.

Таинствомъ называется такое священное дѣйствіе, чрезъ которое, невидимо сообщается вѣрующимъ особенная благодать или невидимая сила Божія. Всѣхъ таинствъ семь: 1) крещеніе, 2) миропомазаніе, 3) причащеніе, 4) покаяніе (исповѣдь), 5) священство, 6) бракъ (вѣнчаніе) и 7) елеосвященіе (соборованіе).

---

[39]) Стр. 149, [40]) стр. 150.

Вскорѣ послѣ рожденія младенца, передъ крещеніемъ, бываетъ нареченіе ему христіанскаго имени. Это совершается такъ: священникъ читаетъ молитвы, въ которыхъ проситъ Бога объ охраненіи младенца и его матери отъ всякаго зла; при этомъ даетъ имя младенцу въ честь какого-либо святого, который бываетъ покровителемъ и молитвенникомъ предъ Богомъ за него во всю его жизнь.

Крещеніе. Таинство крещенія совершается надъ человѣкомъ только одинъ разъ. При крещеніи всегда бываютъ воспріемники (крестный отецъ и крестная мать). Это для того, чтобы поручиться передъ церковью за вѣру крещаемаго и потомъ научить его правильно вѣровать и жить по-христіански. Совершеніе крещенія состоитъ изъ двухъ частей: оглашенія и самаго крещенія. Во время оглашенія священникъ читаетъ молитвы объ отгнаніи діавола отъ приступающаго къ крещенію и затѣмъ воспріемники и крещаемый обращаются къ западу и три раза отрицаются отъ сатаны, при этомъ въ знакъ презрѣнія къ діаволу дуютъ и плюютъ. Послѣ этого воспріемники и крещаемый обращаются къ алтарю (къ востоку) и три раза произносятъ Символъ вѣры. Послѣ оглашенія священникъ облачается въ свѣтлую ризу, зажигаетъ свѣчи и даетъ ихъ воспріемникамъ; это означаетъ радость всей церкви о крещаемомъ, который изъ тьмы приходитъ къ свѣту—просвѣщается. Въ началѣ самаго крещенія священникъ молитъ Бога освятить воду для таинства крещенія, и три раза рукою въ водѣ совершаетъ крестное знаменіе. Послѣ освященія воды, приступающіе къ крещенію помазуются освященнымъ масломъ. Послѣ помазанія священникъ три раза погружаетъ крещаемаго въ воду съ произнесеніемъ словъ «крещается рабъ Божій (имя) во имя Отца и Сына и Святаго Духа. Аминь». Это самое важное дѣйствіе въ таинствѣ крещеніи потому, что въ это время невидимо сходитъ на крещаемаго Св. Духъ. Послѣ погруженія на крещенаго надѣваютъ бѣлую одежду и крестъ. Бѣлая одежда означаетъ

полученную черезъ святое крещеніе чистоту души, а крестъ указываетъ на то, что крещеный, какъ послѣдователь Христа, долженъ жить по примѣру Господа Іисуса Христа, распятаго на крестѣ. Крещеніе не повторяется, если оно совершено правильно, т.-е. при троекратномъ погруженіи съ произнесеніемъ имени Св. Троицы. Въ крайности крещеніе можетъ совершать и міряининъ. Послѣ такого совершенія крещенія священникъ не повторяетъ его, а только произноситъ нѣкоторыя молитвы и совершаетъ миропомазаніе.

Миропомазаніе. Послѣ крещенія тотчасъ совершается таинство миропомазанія. Самое важное дѣйствіе въ миропомазаніи— это крестообразное помазаніе у крещенаго лба, глазъ, ноздрей, устъ, ушей, груди, рукъ и ногъ святымъ миромъ съ произнесеніемъ словъ: «печать дара Духа Святаго. Аминь». Черезъ это помазаніе сообщаются дары Св. Духа, помогающіе крещеному жить свято и благочестиво. Прежде это таинство совершалось черезъ возложеніе архіерейскихъ рукъ на крещенаго. Таинство миропомазанія не повторяется. При вступленіи на царство цари помазываются св. миромъ, но это помазаніе не есть повтореніе таинства, а есть только сообщеніе царямъ особой благодати Св. Духа, нужной для прохожденія важнаго царскаго служенія. Миро—это душистая жидкость, приготовляемая изъ масла, вина и разныхъ другихъ душистыхъ растеній. Миро приготовляется въ Москвѣ и въ Кіевѣ по мѣрѣ надобности и освящается архіереемъ въ четвергъ на Страстной недѣлѣ. При таинствѣ миропомазанія совершается хожденіе вокругъ купели и постриженіе волосъ крещеному. Хожденіе со свѣчами вокругъ купели изображаетъ то, что крещеный навѣки соединяется со Христомъ и выражается духовная радость. Постриженіе волосъ у новокрещенаго означаетъ то, что онъ дѣлается рабомъ Христа.

Для бесѣды съ учащимися: Что называется таинствомъ? Сколько всѣхъ таинствъ? Что бываетъ вскорѣ послѣ рожденія младенца? Какъ совершается нареченіе имени младенцу? Сколько разъ совершается

таинство крещенія? Для чего бываютъ воспріемники? Изъ какихъ частей состоитъ таинство крещенія? Что совершается во время оглашенія? Что бываетъ послѣ оглашенія? Какъ совершается самое крещеніе? Какое самое важное дѣйствіе въ крещеніи? Что означаетъ свѣтлая одежда на крещеномъ? На что указываетъ крестъ, надѣтый на крещенаго? Можетъ ли совершать таинство крещенія міряниъ? Какое самое важное дѣйствіе при миропомазаніи? Какъ совершалось это таинство въ древнія времена? Повторяется ли это таинство? Что такое миро? Какъ оно освящается? Что изображаетъ хожденіе вокругъ купели? Что означаетъ постриженіе волосъ у крещенаго?

Причащеніе. Въ таинствѣ причащенія вѣрующій подъ видомъ хлѣба и вина причащается истиннаго Тѣла и Крови Христовой. Таинство причащенія совершается въ храмѣ во время литургіи. Больныхъ же, которые не могутъ посѣщать храмъ, священникъ причащаетъ въ ихъ домахъ. Когда настанетъ время причащенія, христіанинъ долженъ поклониться до земли Господу Іисусу Христу, пребывающему въ Святыхъ Тайнахъ подъ видомъ хлѣба и вина и повторить за священникомъ молитву передъ причащеніемъ.

Для бесѣды съ учащимися: Кѣмъ установлено таинство причащенія? Что совершается во время причащенія? Гдѣ совершается это таинство? Какъ долженъ приступить вѣрующій къ таинству причащенія?

Покаяніе. Іисусъ Христосъ далъ апостоламъ власть разрѣшать грѣхи людей, отъ апостоловъ эта власть передана епископамъ, а отъ нихъ священникамъ. Покаяніе называется исповѣдью потому, что въ это время человѣкъ исповѣдывается, т.-е. разсказываетъ грѣхи свои священнику. Таинство покаянія совершается такъ: нѣсколько дней передъ этимъ таинствомъ человѣкъ говѣетъ, т.-е. ходитъ въ храмъ къ Богослуженію, воздерживается въ пищѣ и питьѣ, примиряется со всѣми; послѣ этого подходитъ въ храмѣ къ священнику, стоящему передъ аналоемъ, на которомъ лежатъ крестъ и евангеліе. Сдѣлавъ земной поклонъ, человѣкъ разсказываетъ всѣ свои грѣхи священнику; по окончаніи исповѣди священникъ, покрывая епитрахилью голову кающагося, читаетъ разрѣши-

тельную молитву; чтеніе этой молитвы есть самое важное священнодѣйствіе въ этомъ таинствѣ: въ это время человѣкъ получаетъ прощеніе грѣховъ отъ Самого Бога. Св. крестъ и евангеліе, лежащіе на аналоѣ, означаютъ Самого Господа Іисуса Христа, который въ евангеліи призываетъ насъ къ покаянію, а на крестѣ пострадалъ за наши грѣхи. Возложеніе епитрахили означаетъ возвращеніе кающемуся милости Божіей. Въ таинствѣ покаянія иногда употребляется еще «епитимія». Епитиміею называется особое благочестивое упражненіе, налагаемое въ видѣ духовнаго наказанія духовнымъ отцомъ.

Для бесѣды съ учащимися: Когда получило свое начало таинство покаянія? Кто далъ власть апостоламъ прощать грѣхи? Почему покаяніе называется исповѣдью? Какъ совершается покаяніе? Какое самое важное священнодѣйствіе въ таинствѣ покаянія? Какое значеніе св. креста и евангелія, лежащихъ на аналоѣ? Что означаетъ возложеніе епитрахили?

Священство. Самое важное дѣйствіе въ таинствѣ священства есть архіерейское возложеніе рукъ на посвящаемаго съ призываніемъ благодати Святаго Духа. Это таинство совершается въ алтарѣ у престола при архіерейскомъ служеніи литургіи. Посвященіе въ разныя степени совершается въ разное время при совершеніи литургіи. Посвященіе во епископа совершается нѣсколькими епископами въ началѣ литургіи послѣ малаго входа; это означаетъ то, что епископу дается право посвящать во всѣ степени священства. Посвященіе во священника совершается тотчасъ послѣ великаго входа и означаетъ то, что священникъ можетъ совершать таинства. Посвященіе во діакона совершается по освященіи Даровъ, потому что онъ только служитъ при совершеніи таинства, а не совершаетъ ихъ. При посвященіи во діакона и священника избранный человѣкъ обводится три раза около престола, потомъ становится на одно колѣно, если посвящается во діакона и на два—при посвященіи во священника. Въ это время архіерей кладетъ свою руку на голову посвящаемаго и молитъ Святаго Духа, чтобы онъ сошелъ и освятилъ его. Послѣ этого посвящаемаго облачаютъ въ свя-

щенныя одежды діакона или священника. Хожденіе вокругъ престола и стояніе на колѣнахъ означаетъ обѣщаніе во всю жизнь служить Богу.

Для бесѣды съ учащимися: Какое самое важное дѣйствіе въ таинствѣ священства? Гдѣ совершается это таинство? Когда совершается посвященіе во епископа, священника и во діакона? Почему посвящаются въ разное время? Какъ совершается таинство священства? Что означаетъ хожденіе вокругъ престола и преклоненіе колѣнъ?

Бракъ. Самое важное дѣйствіе при совершеніи таинства брака состоитъ въ благословеніи и возложеніи вѣнцовъ на жениха и невѣсту. Въ это время Богъ невидимо благословляетъ ихъ. Таинство брака совершается въ храмѣ при открытыхъ царскихъ вратахъ и состоитъ изъ двухъ частей: 1) обрученія и 2) вѣнчанія. Во время обрученія женихъ и невѣста становятся въ притворѣ храма передъ аналоемъ. Священникъ благословляетъ и даетъ имъ зажженныя свѣчи, какъ знакъ супружеской любви, затѣмъ обручаетъ ихъ кольцами, какъ знаками вѣчнаго союза между женихомъ и невѣстой. Кольца до обрученія лежатъ на престолѣ, и выносъ ихъ изъ алтаря означаетъ то, что брачный союзъ благословляетъ Самъ Богъ. Послѣ обрученія священникъ ведетъ жениха и невѣсту на средину храма къ аналою, на которомъ лежатъ Св. Крестъ и Евангеліе; здѣсь совершается вѣнчаніе. Въ началѣ вѣнчанія священникъ молитъ Господа благословить бракъ и послать Свою небесную благодать. Послѣ этого священникъ благословляетъ жениха и невѣсту и, возложивъ на ихъ головы вѣнцы, произноситъ: «Господи Боже нашъ славою и честію вѣнчай я (т.-е. ихъ)». Послѣ этого бываетъ чтеніе Апостола и Евангелія, питіе вина изъ общей чаши и обхожденіе вокругъ аналоя. Апостолъ читается объ обязанностяхъ мужа и жены. Евангеліе—о бракѣ въ Канѣ Галилейской. Питіе изъ одной чаши жениха и невѣсты означаетъ то, что у мужа и жены все должно быть общее—и радость и горе. Хожденіе новобрачныхъ вокругъ аналоя означаетъ то, что вѣнчаемые обѣщаются быть

вѣрными другъ къ другу до самой своей смерти. Для вступленія въ бракъ женихъ долженъ имѣть не менѣе 18 лѣтъ, а невѣста не менѣе 16 лѣтъ отъ роду. Лица, имѣющія болѣе 80 лѣтъ отъ роду, не могутъ вступать въ бракъ.

Для бесѣды съ учащимися: Какое самое важное дѣйствіе при совершеніи таинства брака? Гдѣ совершается бракъ? Изъ какихъ частей состоитъ совершеніе таинства брака? Гдѣ совершается обрученіе? Что означаютъ зажженныя свѣчи? Что означаютъ кольца и выносъ ихъ изъ алтаря? Гдѣ совершается вѣнчаніе? Какія слова произноситъ священникъ по возложеніи вѣнцовъ? О чемъ читаютъ въ Апостолѣ и Евангеліи? Что означаетъ питіе изъ одной чаши и хожденіе вокругъ аналоя? Сколько лѣтъ для вступленія въ бракъ нужно имѣть жениху и невѣстѣ? Какихъ лѣтъ лица не могутъ вступать въ бракъ?

Елеосвященіе (соборованіе). Таинство елеосвященія ведетъ свое начало отъ Апостоловъ, которые, получивъ власть отъ Іисуса Христа, мазали больныхъ масломъ и они исцѣлялись. Теперь это таинство тоже совершается надъ больными для полученія отъ Бога исцѣленія отъ болѣзни и прощенія грѣховъ. Елеосвященіе называется соборованіемъ, потому что въ древнія времена для совершенія этого таинства собирались 7 священниковъ, хотя по нуждѣ можетъ быть совершено и однимъ. Для совершенія елеосвященія ставится вблизи больного столъ. На столѣ полагается Св. Крестъ, Евангеліе и блюдо съ пшеницею. На средину блюда въ пшеницу ставятъ небольшой сосудъ съ елеемъ (деревяннымъ масломъ), въ которое вливаютъ немного краснаго вина. Масло и вино означаютъ собою милость Божію. Масло и вино соединяются въ воспоминаніе того, что самарянинъ, упоминаемый въ притчѣ Іисуса Христа, возлилъ масло и вино на израненнаго іудея. Около сосуда съ масломъ ставятъ въ пшеницу семь зажженныхъ свѣчъ и семь палочекъ, обвитыхъ на концахъ ватою, которыми и помазываютъ больного. Вначалѣ совершенія таинства священникъ молитъ Бога объ освященіи елея, затѣмъ бываетъ чтеніе семи чтеній изъ Апостола и семи изъ Евангелія. По прочтеніи каж-

даго евангелія священникъ крестообразно помазываетъ освященнымъ елеемъ у болящаго лобъ, ноздри, губы, щеки и руки. Во время помазыванія священникъ произноситъ молитву объ исцѣленіи больного. Послѣ седьмого помазанія священникъ, раскрывъ Евангеліе, кладетъ его на голову больного какъ исцѣляющую руку Спасителя и молитъ Бога о прощеніи грѣховъ болящаго. Вь концѣ таинства елеосвященія больной проситъ прощенія у всѣхъ собравшихся.

Для бесѣды съ учащимися: Откуда ведетъ начало таинство елеосвященія? Надъ кѣмъ совершается оно? Почему оно называется соборованіемъ? Что ставятъ вблизи больного при совершеніи этого таинства? Что означаетъ и напоминаетъ масло и вино при этомъ таинствѣ? Сколько разъ читаютъ Апостолъ и Евангеліе? Что бываетъ по прочтеніи каждаго Евангелія? Что произноситъ священникъ во время помазанія? Что бываетъ послѣ седьмого помазанія? Что проситъ больной у всѣхъ собравшихся въ концѣ этого таинства?

56. Совершеніе молебныхъ пѣній и паннихидъ.

Служеніе молебновъ совершается, какъ частная треба. Вь молебныхъ пѣніяхъ вѣрующіе или просятъ Бога и Его святыхъ угодниковъ о ниспосланіи имъ милостей, или благодарятъ ихъ за благодѣянія. Иногда молебны соединяются съ чтеніемъ акаѳиста или водоосвященіемъ. «Акаѳистомъ» называется собраніе 24 духовныхъ пѣсней, во время чтенія которыхъ воспрещается сидѣніе. Эти духовныя пѣснопѣнія содержатъ въ себѣ восхваленіе и моленія Господу Іисусу Христу, или Божіей Матери, или какому-либо святому. Водоосвященіе состоитъ въ томъ, что по прочтеніи во время молебна особо положенныхъ молитвъ, погружается святый крестъ въ сосудъ съ водою и тѣмъ самымъ совершается освященіе воды. Это напоминаетъ сошествіе ангела въ «овчую купель» и возмущеніе воды для исцѣленія больныхъ.

Паннихида есть сокращенное отпѣваніе и содержитъ моленіе о прощеніи грѣховъ и упокоеніи души умершаго человѣка. Послѣ смерти до погребенія, по усопшемъ совершается

панихиды въ третій, девятый и сороковой день послѣ смерти, во дни имянинъ и кончины усопшаго. Въ 3-й день панихида совершается для напоминанія того, что умершій воскреснетъ при всеобщемъ воскресеніи по примѣру Іисуса Христа, воскресшаго въ третій день изъ мертвыхъ. Въ 9-й день поминовеніемъ усопшаго выражается желаніе, чтобъ его душа причислена была къ девяти ангельскимъ чинамъ. Въ 40-й день возносится молитва объ усопшемъ для того, чтобы Господь, вознесшійся въ сороковой день, принялъ душу усопшаго въ райскія обители. При поминовеніи усопшихъ употребляется «кутья», т.-е. вареный рисъ съ медомъ. Это предлагается всѣмъ для вкушенія въ знакъ нашего братства между собою. Медъ выражаетъ блаженство, которое ожидаетъ умершаго, а зерно указываетъ на будущее наше воскресеніе.



Служеніе панихиды.

Кромѣ панихидъ частныхъ бываютъ еще панихиды общія, о всѣхъ умершихъ. Такія панихиды называются вселенскими панихидами, а дни, въ которые совершаются эти панихиды, днями родительскими. Общія панихиды совершаются въ три родительскія субботы; мясопустную (предъ масляницею), 2) троицкую (предъ Троицынымъ днемъ) и 3) дмитровскую (предъ 26 октябремъ). Въ мясопустную субботу мы молимъ Господа явить свою милость усопшимъ на страшномъ судѣ. Въ троицкую субботу мы молимся объ усопшихъ потому, что сошествіемъ Святаго Духа окончилось искупленіе міра, спасительное для умершихъ. Въ дмитровскую субботу

мы молимся объ усопшихъ потому, что 26 октября родился князь Дмитрій Донской. Этотъ князь постоянно поминалъ воиновъ, убитыхъ на Куликовскомъ полѣ въ 1380 году, и намъ указалъ это поминовеніе. Въ эту субботу воспоминаются убіенные воины и всѣ умершіе православные христіане. Кромѣ этихъ дней совершается поминовеніе такъ же въ «радоницу» (вторникъ ѳоминой недѣли) и въ день «усѣкновенія главы Іоанна Крестителя» 29 августа. Въ радоницу вѣрующіе раздѣляютъ въ молитвенныхъ пѣснопѣніяхъ свою радость Воскресенія Христова съ умершими.

Для бесѣды съ учащимися: Когда совершается служеніе молебновъ? Что называется акаѳистомъ? Въ чемъ состоитъ водоосвященіе? Что содержитъ въ себѣ паннихида? Въ какіе дни совершается поминовеніе усопшаго и почему въ эти дни? Что знаменуетъ собою кутья? Въ какіе дни совершаются общія паннихиды?

57. Обряды при погребеніи усопшихъ.

Когда человѣкъ приближается къ смерти, Св. Церковь напутствуетъ его въ вѣчную жизнь особыми молитвами. При разлученіи души съ тѣломъ надъ умирающимъ читаютъ «отходную». Эта отходная состоитъ изъ чтенія канона Господу Іисусу Христу и Божіей Матери и той молитвы, въ которой священникъ проситъ Господа о разрѣшеніи грѣховъ умирающему. Тотчасъ послѣ смерти тѣло усопшаго омываютъ, одѣваютъ въ новыя одежды, и, покрывъ бѣлымъ длиннымъ покровомъ (саваномъ), кладутъ въ гробъ. Покрытіе усопшаго бѣлымъ саваномъ означаетъ чистоту души его. На его лобъ полагаютъ «вѣнчикъ», т.-е. узкую ленту съ изображеніемъ Іисуса Христа, Божіей Матери и Іоанна Предтечи и написаніемъ трисвятой пѣсни. Это возложеніе вѣнчика означаетъ надежду умершаго на то, что онъ, по милосердію Божію, по молитвамъ Божіей Матери и Іоанна Предтечи, удостоится получить вѣнецъ небесный. На груди лежащаго во гробѣ полагаютъ икону или крестъ и тѣмъ свидѣтельствуютъ о православіи. При гробѣ усопшаго въ утѣшеніе оставшимся читаютъ

непрерывно Псалтирь. Черезъ трое сутокъ тѣло умершаго выносятъ въ храмъ для отпѣванія. Передъ выносомъ въ храмъ совершается у гроба литія, по окончаніи при пѣніи: Святый Боже... тѣло переносится въ храмъ. Отпѣваніе христіанина состоитъ изъ пѣснопѣній, чтенія Апостола, Евангелія и разрѣшительной молитвы. Молящіеся при отпѣваніи, видя усопшаго лежащаго во гробѣ, молятъ Господа о вселеніи его въ раю, гдѣ нѣтъ ни болѣзни, ни печали, ни воздыханія. Чтеніе Апостола внушаетъ намъ не скорбѣть объ умершихъ, а въ Евангельскомъ чтеніи излагается ученіе о воскресеніи мертвыхъ. По прочтеніи Евангелія священникъ читаетъ «разрѣшительную» молитву, въ которой усопшему испрашивается разрѣшеніе грѣховъ, какъ тѣхъ, въ которыхъ покаялся, такъ и тѣхъ, которые забылъ исповѣдать по слабости памяти. По прочтеніи молитвы священникъ влагаетъ ее въ руку умершаго. Послѣ этого живые даютъ умершему послѣднее прощальное цѣлованіе при пѣніи священной пѣсни «Зряще мя безгласна»... По окончаніи прощанія священникъ, закрывъ усопшаго саваномъ, крестообразно посыпаетъ его тѣло землею, показывая этимъ, что эта персть земли впослѣдствіи воскреснетъ. Послѣ этого гробъ закрываютъ и при пѣніи трисвятой пѣсни выносятъ ихъ храма на кладбище для погребенія. По дорогѣ къ кладбищу разбрасываютъ вѣтки вѣчно зеленѣющей ели, какъ выраженіе надежды на вѣчную блаженную жизнь усопшаго. На кладбищѣ гробъ опускаютъ въ вырытую могилу лицомъ къ востоку, въ знакъ того, что усопшій идетъ къ востоку—къ началу новой жизни. Надъ могилой ставятъ крестъ, который есть знакъ побѣды Христовой надъ смертію.

Для бесѣды съ учащимися: Вь чемъ состоитъ отходная? Что означаетъ покрытіе бѣлымъ саваномъ? Что означаетъ возложеніе вѣнчика? Зачѣмъ читаютъ псалтирь? Какъ ставятъ гробъ въ храмѣ? Въ чемъ состоитъ отпѣваніе? Что внушаетъ намъ чтеніе апостола и евангелія? Что означаетъ посыпаніе усопшаго землею? Какъ опускаютъ гробъ въ могилу? Что означаетъ крестъ на могилѣ?

58. Тропари и кондаки двунадесятыхъ праздниковъ.

1. Тропарь праздника Рождества Христова.

(25 декабря).

Рождество Твое, Христе Боже нашъ, возсія мірови свѣтъ разума; въ немъ бо звѣздамъ служащіи звѣздою учахуся Тебѣ кланятися, Солнцу правды, и Тебѣ вѣдѣти съ высоты востока, Господи, слава Тебѣ.

Переводъ.

Рождество Твое, Христе Боже нашъ, міръ просвѣтило свѣтомъ знанія; потому что тогда люди, служащіе звѣздамъ, какъ богамъ, звѣздою научены покланяться Тебѣ— Солнцу правды, и признать Тебя Востокомъ свыше. Господи, слава Тебѣ.

Кондакъ.

Дѣва днесь пресущественнаго рождаетъ, и земля вертепѣ неприступному приноситъ. Ангели съ пастырми славословятъ, волсви же со звѣздою путешествуютъ: насъ бо ради родися Отроча младо, превѣчный Богъ.

Нынѣ Дѣва рождаетъ Того, Кто превыше всего созданнаго и земля пещеру Неприступному приноситъ; ангелы съ пастырями славословятъ; мудрецы же со звѣздою путешествуютъ, ибо для насъ родился Младенецъ, Превѣчный Богъ.

2. Тропарь праздника Срѣтенія Господня.

(2 февраля).

Радуйся, Благодатная Богородице Дѣво, изъ Тебѣ бо возсія Солнце правды, Христосъ Богъ нашъ, просвѣщаяй сущія во тьмѣ. Веселися и

Переводъ.

Радуйся благодатная Богородица Дѣва, ибо изъ тебя возсіяло Солнце правды— Христосъ Богъ нашъ, просвѣщающій находящихся во тьмѣ. Веселись и ты, старецъ пра-

ты, старче праведный, пріемый во объятія Свободителя душъ нашихъ, дарующаго намъ воскресеніе.

ведный, принявшій въ объятія Освободителя душъ нашихъ, дарующаго намъ воскресеніе.

Кондакъ.

Утробу Дѣвичу освятивый рождествомъ Твоимъ, и руцѣ Сѵмеонѣ благословивый, якоже подобаше, предваривъ и нынѣ спаслъ если насъ, Христе Боже: но умири во бранехъ жительство, и укрѣпи Императора, Его же возлюбилъ еси, едине Человѣколюбче.

Христосъ Богъ, освятившій рождествомъ Твоимъ Дѣвичью утробу и благословившій руки Симеона, нынѣ спасъ насъ. Умиротвори нашу жизнь и укрѣпи Императора, Котораго Ты возлюбилъ. Единъ человѣколюбецъ.

3. Тропарь праздника Крещенія Господня.

(6 января).

Во Іорданѣ крещающуся Тебѣ Господи, Тройческое явися поклоненіе: Родителевъ бо гласъ свидѣтельствоваше Тебѣ, возлюбленнаго Тя Сына именуя, и Духъ въ видѣ голубинѣ извѣствоваше словесе утвержденіе. Явлейся, Христе Боже, и міръ просвѣщей, слава Тебѣ.

Переводъ.

Господи, когда Ты крестился въ Іорданѣ, открылось поклоненіе Пресвятой Троицѣ. Ибо голосъ Отца свидѣтельствовалъ о Тебѣ, называя Тебя возлюбленнымъ Сыномъ, и Духъ въ видѣ голубя видимо подтверждалъ истинность этого слова; Христе Боже, явившійся и просвѣтившій міръ, слава Тебѣ.

Кондакъ.

Явился еси днесь вселеннѣй, и свѣтъ Твой, Господи, знаменася на насъ, въ разумѣ

Нынѣ Ты явился вселенной, и Свѣтъ Твой, Господи, отпечатлѣлся на насъ, съ

поющихъ Тя: пришелъ еси и явился еси, Свѣтъ неприступный.

разумѣніемъ воспѣвающихъ Тебя; Ты пришелъ и явился, Свѣтъ неприступный.

4. Тропарь праздника Преображенія Господня.

(6 августа).

Преобразился еси на горѣ, Христе Боже,—показавый ученикомъ Твоимъ, славу Твою,—якоже можаху. Да возсіяетъ и намъ грѣшнымъ свѣтъ Твой присносущный, молитвами Богородицы, Свѣтодавче, слава Тебѣ.

Переводъ.

Христосъ Богъ, Ты преобразился на горѣ, показавъ Своимъ ученикамъ славу Свою насколько они могли ее видѣть. По молитвамъ Богородицы да возсіяетъ и намъ грѣшнымъ вѣчный Твой свѣтъ. Свѣтодавецъ, хвала Тебѣ.

Кондакъ.

На горѣ преобразился еси, и якоже вмѣщаху ученицы Твои, славу Твою, Христе Боже, видѣша: Да егда Тя узрятъ распинаема, страданіе убо уразумѣютъ вольное, мірови же проповѣдятъ, яко Ты еси воистину Отчее сіяніе.

На горѣ преобразился, Христе Боже, и ученики Твои, насколько могли вмѣстить, видѣли славу Твою: для того, чтобы, когда увидятъ Тебя распинаемаго, поймутъ, что страданіе было добровольное, а міру проповѣдуютъ, что Ты воистину Отчее сіяніе.

5. Тропарь праздника Входа Господа въ Іерусалимъ

(за шесть дней до Пасхи).

Общее воскресеніе прежде Твоея страсти увѣряя, изъ мертвыхъ воздвиглъ еси Лазаря, Христе Боже. Тѣмъ же

Переводъ.

Увѣряя насъ въ общемъ воскресеніи, Ты Христе Боже! прежде Своихъ страданій воскресилъ изъ мертвыхъ Ла-

и мы, яко отроцы, побѣды знаменія носяще, Тебѣ побѣдителю смерти вопіемъ: Осанна въ вышнихъ, благословенъ грядый во имя Господне.

заря. Посему и мы, подобно отрокамъ, нося знаменія побѣды восклицаемъ Тебѣ, Побѣдителю смерти: осанна въ вышнихъ, благословенъ грядущій во имя Господа!

Кондакъ.

На престолѣ на небеси, на жребяти на земли носимый Христе Боже, Ангеловъ хваленіе и дѣтей воспѣваніе пріялъ еси, зовущихъ Ти: благословенъ еси грядый Адама воззвати.

На небѣ на престолѣ, на землѣ на жребяти сидя, (принимая) хвалу отъ ангеловъ, Ты, Христе Боже, принялъ и пѣніе дѣтей, взывающихъ къ Тебѣ: благословенъ Ты, грядущій воззвать Адама.

6. **Тропарь праздника Вознесенія Господня** (въ сороковой день послѣ Пасхи).

Вознеслся еси во славѣ Христе Боже нашъ радость сотворивый ученикомъ, обѣтованіемъ Святаго Духа, извѣщеннымъ имъ бывшимъ благословеніемъ: яко Ты еси Сынъ Божій, избавитель міра.

Переводъ.

Христе Боже нашъ. Ты вознесся во славѣ и обрадовалъ учениковъ Своихъ обѣщаніемъ Святаго Духа, когда чрезъ благословеніе они совершенно убѣдились, что Ты Сынъ Божій, Избавитель міра.

Кондакъ.

Еже о насъ исполнивъ смотрѣніе, и яже на земли соединивъ небеснымъ, вознеслся еси во славѣ, Христе Боже нашъ, никакоже отлучаяся, но пребывая неѡтступный, и вопія любящимъ Тя: Азъ есмь съ вами и никтоже на вы.

Совершивъ домостроительство нашего (спасенія) и соединивъ земное съ небеснымъ, Ты, Христе Боже, вознесся во славѣ, нисколько (отъ насъ) не удаляясь, но пребывая неотступно и взывая къ любящимъ Тебя: Я съ вами, и никто противъ васъ.

7. **Тропарь праздника Пятидесятницы или Сошествія Святаго Духа на Апостоловъ** (въ пятидесятый день послѣ Пасхи).

Благословенъ еси, Христе Боже нашъ, Иже премудры ловцы явлей, ниспославъ имъ Духа Святаго и тѣми уловлей вселенную, человѣколюбче Слава Тебѣ.

Переводъ.

Благословенъ Ты, Христе Боже нашъ, Который сдѣлалъ рыбарей премудрыми, ниспославъ имъ Духа Святаго и (ими) уловиши (привлекши къ вѣрѣ) вселенную: Человѣколюбче, слава Тебѣ.

Кондакъ.

Егда снизшедъ языки слія, раздѣляше языки Вышній, егда же огненныя языки раздаяше, въ соединеніе вся призва: и согласно славимъ Всесвятаго Духа.

Когда Всевышній, сошедши смѣшалъ языки, то Онъ тѣмъ раздѣлилъ народы, а когда роздалъ огненные языки, то призвалъ всѣхъ къ единству, и вотъ мы единодушно прославляемъ Всесвятаго Духа.

8. **Тропарь праздника Воздвиженія Креста Господня**

(14 сентября).

Спаси Господи люди Твоя и благослови достояніе Твое, побѣды Благовѣрному Императору нашему Николаю Александровичу на сопротивныя даруя и Твое сохраняя крестомъ Твоимъ жительство.

Переводъ.

Господи, спаси людей Твоихъ и благослови ихъ— Твое достояніе, Благовѣрному Императору нашему Николаю Александровичу подавая побѣду на враговъ и силою креста Твоего сохраняя Твою святую церковь.

Кондакъ.

Вознесыйся на Крестъ волею, тезоименитому Твоему новому жительству щедроты Твоя даруй, Христе Боже, возвесели силою Твоею Благовѣрнаго Императора нашего Николая Александровича, побѣды дая ему на супостаты, пособіе имущу Твое оружіе мира, непобѣдимую побѣду.

Христе Боже! Ты, вознесшійся добровольно на крестъ, ниспосли Свои щедроты на новое Твое жилище, носящее Твое имя: Твоею силою (—всесильною помощію) возвесели Благовѣрнаго ИМПЕРАТОРА нашего НИКОЛАЯ АЛЕКСАНДРОВИЧА, подавая Ему побѣды надъ супостатами, да имѣетъ Онъ противъ нихъ Твою помощь, какъ мирное оружіе и непобѣдимое знамя.

9. Тропарь праздника Рождества Пресвятой Богородицы (8 сентября).

Рождество Твое, Богородице Дѣво, радость возвѣсти всей вселеннѣй; изъ Тебе бо возсія Солнце правды, Христосъ Богъ нашъ, и разрушивъ клятву даде благословеніе, и упразднивъ смерть дарова намъ животъ вѣчный.

Переводъ.

Богородица Дѣва, рождество Твое возвѣстило радость всей вселенной: ибо изъ Тебя возсіяло Солнце Правды— Христосъ Богъ нашъ, Который, снявъ съ насъ проклятіе далъ благословеніе и, упразднивъ смерть, даровалъ намъ вѣчную жизнь.

Кондакъ.

Іоакимъ и Анна поношенія безчадства, и Адамъ и Ева отъ тли смертныя свободистася, Пречистая, во святѣмъ рождествѣ Твоемъ: то празднуютъ и людіе Твои, вины

Іоакимъ и Анна отъ поношенія за безчадіе, а Адамъ и Ева отъ погибели, освободились Твоимъ, Пречистая, рождествомъ, которое празднуетъ и искупленный отъ виновности въ грѣхахъ народъ

прегрѣшеній избавльшеся, внегда звати Ти: неплоды рождаетъ Богородицу и питательницу жизни нашея.

Твой, восклицая о Тебѣ: неплодная рождаетъ Богородицуи питательиицу нашей жизни.

10. **Тропарь праздника Введенія во храмъ Пресвятой Богородицы** (21 ноября).

Днесь благоволенія Божія предображенія и человѣковъ спасенія проповѣданіе въ храмѣ Божіи ясно Дѣва является, и Христа всѣмъ предвозвѣщаетъ, Той и мы велегласно возопіимъ: радуйся, смотрѣнія Зиждителева исполеніе.

Переводъ.

Сегодня предъизображеніе благоволенія Божія и предвѣстіе о спасеніи людей: Дѣва торжественно является во храмѣ Божіемъ и всѣмъ предвозвѣщаетъ о Христѣ; и мы Ей громко возгласимъ: радуйся исполненіе промышленія о насъ Создателя.

Кондакъ.

Пречистый храмъ Спасовъ, многоцѣнный чертогъ и Дѣва, священное сокровище славы Божія, днесь вводится въ домъ Господень, благодать соввodящи, яже въ Дусѣ Божественномъ, юже воспѣваютъ Ангели Божіи, Сія есть селеніе небесное.

Чистѣйшій храмъ Спасителя, многоцѣнный чертогъ и Дѣва, священная сокровищница, славы Божіей нынѣ вводя вмѣстѣ съ Собою благодать Духа Божія: Ее воспѣваютъ Ангелы Божіи, Она есть селеніе небесное.

11. **Тропарь праздника Благовѣщенія Пресвятой Богородицы** (25 марта).

Днесь спасенія нашего главизна, и еже отъ вѣка таинства явленіе. Сынъ Божій

Переводъ.

Сегодня начало нашего спасенія и проявленіе тайны, бывшей отъ вѣка: Сынъ Божій ста-

Сынъ Дѣвы бываетъ и Гавріилъ благодать благовѣствуетъ. Тѣмъ же и мы съ нимъ Богородицѣ возопіимъ: Радуйся, Благодатная, Господь съ Тобою.

новится Сыномъ Дѣвы и Гавріилъ благовѣствуетъ благодать. Посему и мы съ нимъ воскликнемъ Богородицѣ: радуйся, Благодатная, Господь съ Тобою!

Кондакъ.

Взбранной Воеводѣ побѣдительная, яко избавльшеся отъ злыхъ, благодарственная воспѣсуемъ Ти, раби Твои, Богородице; но яко имущая державу непобѣдимую отъ всякихъ насъ бѣдъ свободи, да зовемъ Ти: радуйся Невѣсто неневѣстная.

Богородице, мы, рабы Твои, избавившись отъ золъ, воспѣваемъ Тебѣ благодарственныя пѣсни, какъ Военачальницѣ, защищающей насъ. Ты же, какъ имѣющая непобѣдимую силу, освободи насъ отъ всякихъ бѣдъ, чтобы мы взывали къ Тебѣ: радуйся, Невѣста неневѣстная.

12. Тропарь праздника Успенія Божіей Матери (15 августа).

Въ рождествѣ дѣвство сохранила еси, во успеніи міра не оставила еси, Богородице; представилася еси къ животу, Мати сущи живота, и молитвами Твоими избавляеши отъ смерти души наша.

Переводъ.

Богородица! Ты сохранила дѣвство въ рожденіи, Ты не оставила міра послѣ успенія. Ты будучи Матерью Жизни, преставилась къ жизни и Своими молитвами избавляешь души наши отъ смерти.

Кондакъ.

Въ молитвахъ неусыпающую Богородицу, и въ предстательствахъ непреложное упованіе, гробъ и умерщвле-

Въ молитвахъ неусыпающую Богородицу, и въ предстательствахъ непреложное упованіе, гробъ и смерть не

nie не удержаста: якоже бо Живота Матерь, къ Животу престави во утробу Вселивыйся приснодѣвственную.

удержали; потому что какъ Матерь Жизни Вселивыйся при воплощеніи въ Твое чрево приснодѣвственное преселилъ (Тебя) къ жизни.

13. **Тропарь праздника Воскресенія Христова.**

Христосъ воскресе изъ мертвыхъ, смертію смерть поправъ и сущимъ во гробѣхъ животъ даровавъ.

Переводъ.

Христосъ воскресъ изъ мертвыхъ, (побѣдивши) смерть Своею смертію и давши жизнь находящимся въ гробахъ.

Кондакъ.

Аще и во гробъ снисшелъ еси, безсмертне, но адову разрушилъ еси силу, и воскреслъ еси, яко побѣдитель, Христе Боже, женамъ мѵроносицамъ вѣщавый: радуйтеся, и Твоимъ апостоламъ миръ даруяй, падшимъ подаяй воскресеніе.

Безсмертный Христе Боже! сказавшій женамъ-мѵроносицамъ: радуйтесь: хотя Ты сошелъ и въ гробъ, но адову силу Ты разрушилъ и воскресъ, какъ побѣдитель, Христе Боже, подавшій миръ Твоимъ Апостоламъ, а согрѣшившимъ — воскресеніе!

59. Церковныя пѣснопѣнія.

14. **Стихи 103 псалма.**

Благослови, душе моя, Господа; Благословенъ еси, Господи, Господи Боже мой, возвеличился еси зѣло. Благословенъ еси, Господи. Во исповѣданіе и въ велелѣпоту облеклся еси. Благословенъ

Переводъ.

Благослови, душа моя, Господа, Благословенъ Ты Господи. Господи Боже мой, Ты дивно великъ, Ты облекся въ славу и красоту.

Благословенъ Ты, Господи по Твоему слову стоятъ на горахъ воды. Между горами

еси Господи. На горахъ станутъ воды. Дивна дѣла Твоя, Господи. Посредѣ горъ пройдутъ воды. Дивна дѣла твоя Господи. Вся премудростію сотворилъ еси. Слава Ти, Господи, сотворившему вся.

станутъ воды. Дивны дѣла Твои, Господи, все сдѣлалъ Ты премудро. Слава Тебѣ, Господи, сотворившему всю вселенную.

15. **Стихи изъ І, 2 и 3 псалмовъ.**

Блаженъ мужъ иже не иде на совѣтъ нечестивыхъ. Аллилуіа. Яко вѣсть Господь путь праведныхъ и путь нечестивыхъ погибнетъ. Аллилуіа. Работайте Господеви со страхомъ и радуйтеся Ему съ трепетомъ. Аллилуіа. Блажени вси надѣющіися нань. Аллилуіа. Воскресни Господи спаси моя Боже мой. Аллилуіа. Господне есть спасеніе и на людехъ Твоихъ благословеніе Твое. Аллилуіа.

Переводъ.

Блаженъ мужъ который не ходитъ на совѣтъ нечестивыхъ. Знаетъ Господь путь праведныхъ, а путь нечестивыхъ погибнетъ. Служите Господу съ страхомъ и радуйтесь (предъ Нимъ) съ трепетомъ. Возстань, Господи! спаси меня, Боже мой! Отъ Господа спасеніе. Надъ народомъ Твоимъ благословеніе Твое.

16. **Молитва.**

Сподоби Господи въ вечеръ сей безъ грѣха сохранитися намъ. Благословенъ еси Господи Боже отецъ нашихъ и хвально и прославлено Имя Твое во-вѣки. Буди Господи милость Твоя на насъ яко же уповахомъ на Тя. Благословенъ еси Господи научи мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси Владыко вразуми мя оправданіемъ Твоимъ. Благословенъ еси Святый просвѣти мя оправданіи Твоими.

Господи милость Твоя во-вѣкъ дѣлъ руку Твоею не презри. Тебѣ подобаетъ хвала, Тебѣ подобаетъ пѣніе, Тебѣ слава подобаетъ Отцу и Сыну и Святому Духу нынѣ и присно и во вѣки. Аминь.

17. **Стихи изъ 134 и 135 псалмовъ.**

Хвалите имя Господне, хвалите раби Господа. Аллилуіа. Благословенъ Господь отъ Сіона, живый во Іерусалимѣ. Аллилуіа. Исповѣдайтеся Господеви, яко благъ, яко въ вѣкъ милость Его. Аллилуіа. Исповѣдайтеся Богу небесному, яко въ вѣкъ милость Его. Аллилуіа.

18. **Воскресные тропари.**

Благословенъ еси Господи, научи мя оправданіемъ Твоимъ. Ангельскій соборъ удивися, зря Тебе въ мертвыхъ вмѣнившася, смертную же Спасе, крѣпость разоривша, и съ собою Адама воздвигша, и отъ ада вся свобождша. Почто мνра съ милостивыми слезами о ученицы растворяете; блистаяйся во гробѣ Ангелъ, мνроносицамъ вѣщаше: видите вы гробъ и уразумѣйте, Спасъ бо воскресе отъ гроба.

Слава Отцу и Сыну и Святому Духу.

Поклонимся Отцу и Его Сынови и Святому Духу, Святѣй Троицѣ во единѣмъ существѣ

Переводъ.

Соборъ ангеловъ удивился, увидѣвъ Тебя, Спаситель, причисленнаго къ мертвымъ, но разрушившаго крѣпость смерти, воскресившаго съ Собою Адама и освободившаго всѣхъ изъ ада.

Зачѣмъ вы, ученицы, мѣшаете мνро съ слезами сожалѣнія? говорилъ мνроносицамъ во гробѣ блистающій Ангелъ: вы видите (этотъ) гробъ (безъ мертвеца) и знайте, что Спаситель воскресъ отъ гроба.

Поклонимся Отцу и Его Сыну и Святому Духу, Святой Троицѣ, въ единомъ существѣ, взывая съ Серафимами: Святъ, Святъ, Святъ Ты, Господи.

Родивши Подателя жизни, Дѣва, Ты избавила Адама отъ грѣха и даровала Евѣ вмѣсто

съ Серафимы зовуще: Святъ, Святъ, Святъ, еси Господи.

И нынѣ и присно и во вѣки вѣковъ. Аминь.

Жизнодавца рождша грѣха, Дѣво, Адама избавила еси, радость же Евѣ въ печали мѣсто подала еси: падшія же отъ жизни къ сей направи изъ Тебѣ воплотивыйся Богъ и человѣкъ.

печали радость: воплотившійся же изъ Тебя Богъ и Человѣкъ направилъ къ жизни тѣхъ, которые отъ нея отпали.

19. Утренніе антифоны 4-го гласа.

Отъ юности моея мнози борютъ мя страсти, но Самъ мя заступи и спаси, Спасе мой. Ненавидящіи Сіона посрамитеся отъ Господа, яко трава бо огнемъ будете изсохше.

Святымъ Духомъ всяка душа живится и чистотою возвышается, свѣтлѣется Троическимъ Единствомъ Священнотайнѣ.

Переводъ.

Отъ самой моей юности обуреваютъ мою душу многія страсти, но Ты, Боже, защити и спаси меня.

Устыдитесь ненавидящіе Церковь Божію! ибо вы, какъ трава отъ огня, изсохните.

Святымъ Духомъ оживляется всякая душа и возвышается чистотою и священнотаинственнымъ образомъ просвѣщается Единствомъ Св. Троицы.

20. Пѣснь Пресвятой Богородицы.

Величитъ душа Моя Господа, и возрадовася духъ Мой о Бозѣ Спасѣ Моемъ. Яко призрѣ на смиреніе рабы Своея се бо отнынѣ ублажатъ Мя

Переводъ.

Величитъ душа Моя Господа и возрадовался духъ Мой о Богѣ, Спасителѣ Моемъ. Что призрѣлъ Онъ на смиреніе рабы Своей; ибо отнынѣ будутъ ублажать Меня всѣ роды. Что

вси роди. Яко сотвори Мнѣ величіе Сильный и свято имя Его, и милость Его въ роды родовъ боящимся Его. Сотвори державу мышцею Своею, расточи гордыя мыслію сердца ихъ. Низложи сильныя со престолъ, и вознесе смиренныя; алчущія исполни благъ и богатящіяся отпусти тщы. Воспріятъ Израиля отрока Своего, помянути милости, якоже глагола ко отцемъ нашимъ, Аврааму и сѣмени его даже до вѣка.

Честнѣйшую Херувимъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимъ, безъ истлѣнія Бога Слова рождшую, сущую Богородицу, Тя величаемъ.

сотворилъ Мнѣ величіе Сильный, и свято имя Его; и милость Его въ роды родовъ къ боящимся Его. Явилъ силу мышцы Своей; разсѣялъ надменныхъ помышленіями сердца ихъ; Низложилъ сильныхъ съ престоловъ, и вознесъ смиренныхъ; алчущихъ исполнилъ благъ и богатящихся отпустилъ ни съ чѣмъ. Воспринялъ Израиля отрока Своего, вспомнивъ милость, какъ говорилъ, отцамъ нашимъ къ Аврааму и сѣмени его до вѣка. Мы величаемъ Тебя, честнѣйшую Херувимовъ и славнѣйшую безъ сравненія Серафимовъ, безъ измѣненія родившую Бога-Слова, истинную Богородицу.

21. **Стихиры на хвалитѣхъ.**

Всякое дыханіе да хвалитъ Господа. Хвалите Господа съ небесъ, хвалите Его въ вышнихъ: Тебѣ подобаетъ пѣснь Богу. Хвалите Его вси Ангели Его. Хвалите Его вси силы Его; Тебѣ подобаетъ пѣснь Богу.

22. **Великое славословіе.**

Слава въ вышнихъ Богу и на земли миръ, вь человѣцѣхъ благоволеніе. Хвалимъ Тя, благословимъ Тя, кланяем-

Переводъ.

Слава въ вышнихъ (на небѣ) Богу, и на землѣ миръ, къ человѣкамъ благоволеніе! Славимъ Тебя, благословляемъ

тися, славословимъ Тя, благодаримъ Тя великія ради славы Твоея, Господи Царю небесный Боже Отче Вседержителю Господи, Сыне Единородный Іисусе Христе и Святый Душе. Господи Боже Агнече Божій Сыне Отечь, вземляй грѣхъ міра помилуй насъ, вземляй грѣхи міра, пріими молитву нашу. Сѣдяй одесную Отца, помилуй насъ. Яко Ты еси единъ святъ, Ты еси единъ Господь Іисусъ Христосъ во славу Бога Отца. Аминь. На всякъ день благословлю Тя и восхвалю имя Твое, во вѣки и въ вѣкъ-вѣка. Сподоби Господи въ день сей безъ грѣха сохранитися намъ. Благословенъ еси Господи Боже отецъ нашихъ и хвально и прославлено имя Твое во вѣки. Аминь, Буди Господи милость Твоя на насъ, якоже уповахомъ на Тя. Благословенъ еси Господи научи мя оправданіемъ Твоимъ (три раза). Господи прибѣжище былъ еси намъ въ родъ и родъ. Азъ рѣхъ: Господи помилуй мя, исцѣли душу мою, яко согрѣшихъ Тебѣ. Господи къ Тебѣ прибѣгохъ, научи мя творити волю Твою, яко Ты

Тебя, покланяемся Тебѣ, славословимъ Тебя, благодаримъ Тебя, потому что велика Твоя слава.—Господи—Царь небесный, Богъ Отецъ, Вседержитель, Господи — Сынъ Единородный, Іисусе Христе и Святый Духъ! Господи Боже, Агнецъ Божій, Сынъ Отца, принимающій на Себя грѣхи міра, помилуй насъ; Принимающій грѣхи міра, пріими молитву нашу. Сѣдящій по правую сторону Отца, помилуй насъ. Ибо Ты—единъ святъ единъ Ты Господь — Іисусъ Христосъ, во славу Бога Отца. Аминь.—Каждый день я буду благословлять имя Твое и буду славить имя Твое во вѣки и въ вѣкъ вѣка. Удостой, Господи, въ этотъ день сохраниться намъ безъ грѣха. Благословенъ Ты, Господи, Богъ отцовъ нашихъ, достохвально и прославленно имя Твое во вѣки. Аминь. Да будетъ милость Твоя, Господи, надъ нами, такъ какъ мы и надѣялись на Тебя. Благословенъ Ты, Господи! научи меня уставами Твоимъ. Господи! Ты намъ прибѣжище въ родъ и родъ. Потому-то я и говорю: Господи! помилуй меня и исцѣли душу мою, ибо грѣшенъ я предъ Тобою.—Господи! къ Тебѣ прибѣгаю. Научи меня испол[illegible]ть волю Твою, потому что Т[illegible] Богъ мой, ибо у Тебя

еси Богъ мой, яко у Тебе источникъ живота, во свѣтѣ Твоемъ узримъ свѣтъ. Пробави милость Твою вѣдущимъ Тя.

источникъ жизни; во свѣтѣ Твоемъ мы видимъ свѣтъ. Продли милость Твою къ знающимъ Тебя.

Покаянныя молитвы.

23.

Покаянія отверзи ми двери Жизнодавче, утреннюетъ бо духъ мой ко храму Святому Твоему, храмъ носяй тѣлесный весь оскверненъ, но яко щедръ очисти благоутробною Твоею милостію.

Переводъ.

Податель жизни! Открой мнѣ двери покаянія; потому что духъ мой съ ранняго утра стремится ко храму Твоему святому, имѣя тѣлесную храмину всю оскверненною. Но Ты, какъ милостивый, очисти (меня) по неизреченной Твоей милости.

24.

На спасенія стези настави мя Богородице, студными бо окаляхъ душу грѣхми, и въ лѣности все житіе мое иждихъ, но Твоими молитвами избави мя отъ всякія нечистоты.

Переводъ.

Богородица! Направь меня на путь спасенія ибо постыдными (позорными) грѣхами я загрязнилъ душу и всю жизнь свою въ лѣности (въ безпечности о спасеніи) провелъ; но молитвами Своими избавь (спаси) меня отъ всякой нечистоты (грѣховной).

25.

Множество содѣянныхъ мною лютыхъ помышляя окаянный, трепещу страшнаго дне суднаго: но надѣяся на милость благоутробія Твоего, яко Да-

Переводъ.

О, окаянный (несчастный)! Раздумываясь о множествѣ сдѣланнаго мною зла (грѣховныхъ дѣлъ), я содрагаюсь при мысли о страшномъ днѣ суда;

видъ вопію Ти: Помилуй мя Боже, по велицѣй Твоей милости.

но, надѣясь на милость снисхожденія Твоего, какъ Давидъ взываю Тебѣ: помилуй меня, Боже, по великой милости Твоей!

26. **Псаломъ 136.**

На рѣкахъ Вавилонскихъ, тамо сѣдохомъ и плакохомъ, внегда помянути намъ Сіона. Аллилуіа.—На вербіихъ посредѣ его обѣсихомъ органы наша. Яко тамо вопросиша ны плѣншіи насъ о словесѣхъ пѣсней, и ведшіи насъ о пѣніи: воспойте намъ отъ пѣсней Сіонскихъ. Како воспоемъ пѣснь Господню на земли чуждей? Аще забуду тебе, Іерусалиме, забвена буди десница моя; прильпни языкъ мой гортани моему, аще не помяну тебе, аще не предложу Іерусалима, яко въ началѣ веселія моего. Помяни, Господи, сыны Едомскія, въ день Іерусалимль глаголющія: истощайте, истощайте, до основанія его! Дщи Вавилоня окаянная! блаженъ, иже воздастъ тебѣ воздаяніе твое, еже воздала еси намъ. Блаженъ, иже иметъ и разбіетъ младенцы твоя о камень! Аллилуіа.

Переводъ.

При рѣкахъ Вавилона — тамъ сидѣли мы и плакали, когда вспоминали о Сіонѣ; на вербахъ, посреди его, повѣсили мы наши арфы. Тамъ плѣнившіе насъ требовали отъ насъ словъ пѣсней, и притѣснители наши—веселья: «пропойте намъ изъ пѣсней Сіонскихъ». Какъ намъ пѣть пѣснь Господню на землѣ чужой? Если я забуду тебя, Іерусалимъ,—забудь меня десница моя; прильпни языкъ мой къ гортани моей, если не буду помнить тебя, если не поставлю Іерусалима во главѣ веселія моего. Припомни, Господи, сынамъ Едомовымъ день Іерусалима, когда они говорили: «разрушайте, разрушайте, до основанія его». Дочь Вавилона опустошительница! Блаженъ, кто воздастъ тебѣ за то, что ты сдѣлала намъ! Блаженъ, кто возьметъ и разобьетъ младенцевъ твоихъ о камень!

27. Тропарь третьяго часа.

Господи, иже Пресвятаго Твоего Духа въ третій часъ Апостоломъ Твоимъ ниспославый Того Благій, не отъими отъ насъ, но обнови насъ молящихъ Ти ся.

Переводъ.

Господи! Ты, ниспославшій Пресвятаго Твоего Духа въ третій часъ дня на Своихъ апостоловъ, не отнимай Его, Благій, и отъ насъ, но обнови насъ, молящихся Тебѣ.

28. Тропарь шестого часа.

Иже въ шестый день же и часъ на крестъ пригвождей въ раи дерзновенный Адамовъ грѣхъ, и согрѣшеній нашихъ рукописаніе раздери, Христе Боже, и спаси насъ.

Переводъ.

Христе Боже! Ты въ шестой день недѣли и шестой часъ дня пригвоздившій къ кресту по дерзости совершенный Адамомъ грѣхъ, разорви запись нашихъ грѣховъ и спаси насъ.

29. Тропарь девятаго часа.

Христе Боже, Ты, въ девятый часъ дня вкусившій за насъ смерть плотію, умертви мудрованія (влеченія къ грѣху) плоти нашей и спаси насъ.

Переводъ.

Иже въ девятый часъ насъ ради плотію смерть вкусивый, умертви плоти нашея мудрованія, Христе Боже и спаси насъ.

30. Молитва святого Ефрема Сирина.

Господи и Владыко живота моего, духъ праздности, унынія, любоначалія и празднословія не даждь ми.

Духъ же цѣломудрія, смиренномудрія, терпѣнія и любве даруй ми, рабу Твоему.

Ей Господи, Царю, даруй ми зрѣти моя прегрѣшенія и не осуждати брата моего, яко благословенъ еси во вѣки вѣковъ. Аминь.

31. Пѣснь, которую поютъ на литургіи Преждеосвященныхъ Даровъ вмѣсто Херувимской.

Переводъ.

Нынѣ силы небесныя съ нами невидимо служатъ: се бо входитъ Царь славы, се жертва тайная совершенна дориносится. Вѣрою и любовію приступимъ, да причастницы жизни вѣчныя будемъ Аллилуіа.

Теперь съ нами невидимо служатъ небесныя силы... Потому, что входитъ Царь славы. Вотъ таинственная жертва уже совершенною торжественно переносится. Приступимъ же къ ней съ вѣрою и любовію, для того чтобы быть причастниками вѣчной жизни.

60. Пѣснопѣнія Страстной седьмицы.

32. Тропарь, который поютъ на утреняхъ въ первые три дня страстной седьмицы.

Переводъ.

Се женихъ грядетъ въ полунощи, и блаженъ рабъ, его же обрящетъ бдяща, недостоинъ же паки его же обрящетъ унывающа. Блюди убо, душе моя, не сномъ отяготися, да не смерти предана будеши, и царствія внѣ затворишися, но воспряни зовущи: Святъ, Святъ Святъ еси Боже Богородицею помилуй насъ.

Вотъ въ полночь приходитъ женихъ, и блаженъ тотъ рабъ, котораго Онъ найдетъ бодрствующимъ; недостоинъ же тотъ, кого Онъ найдетъ спящимъ. Смотри, душа моя, не отягощайся сномъ, чтобы ты не была предана смерти и не явилась предъ затворенными вратами царствія, но пробудись отъ сна, взывая: Святъ, Святъ, Святъ, Ты, Господи, молитвами Богородицы помилуй насъ.

33. Пѣснь, которую поютъ на утрени страстной седьмицы послѣ канона.

Переводъ.

Чертогъ Твой вижду Спасе мой, украшенный и одежды

Спаситель мой, я вижу чертогъ Твой, украшенный и не

не имамъ, да вниду въ онь, просвѣти одѣяніе души моея, Свѣтодавче, и спаси мя.

имѣю одежды, чтобы войти въ него; сдѣлай свѣтлою одежду души моей, Свѣтодавче, и спаси мя.

34. Тропарь Великаго четверга.

Егда славніи ученицы на умовеніи вечери просвѣщахуся тогда Іуда злочестивый сребролюбіемъ недуговавъ омрачашеся и беззаконнымъ судіямъ Тебе Праведнаго Судію, предаетъ. Виждь имѣній рачителю, сихъ ради удавленіе употребивша, бѣжи несытыя души, Учителю таковая дерзнувшія: иже о всѣхъ благій, Господи слава Тебѣ.

Переводъ.

Въ то время, когда славные ученики вечеромъ, при умовеніи ногъ получали себѣ просвѣщеніе; Іуда же нечестивый, зараженный сребролюбіемъ омрачался; и Тебя, Праведнаго Судію, предаетъ судіямъ беззаконнымъ.—Жадный собиратель богатствъ! Посмотри на того, кто удавился изъ-за нихъ. Избѣгай алчной души Іудиной, рѣшившейся сдѣлать такое зло Учителю. Милостивый ко всѣмъ Господи, слава Тебѣ.

35. Стихира на стиховнѣ въ Великую Пятницу на вечернѣ передъ выносомъ плащаницы.

Тебѣ одѣющагося свѣтомъ, яко ризою, снемъ Іосифъ съ древа съ Никодимомъ и видѣвъ мертва нага, непогребенна, благосердный плачъ воспріимъ, рыдая глаголаше: увы мнѣ Сладчайшій Іисусе! Его же вмалѣ солнце на крестѣ висима узрѣвшее мракомъ обла-

Переводъ.

Тебѣ облекшагося свѣтомъ, какъ ризою, Іосифъ съ Никодимомъ, снявши съ дерева, и видя мертвымъ, нагимъ, непогребеннымъ, горькими отъ сердца обливался слезами, и рыдая говорилъ: о, сладчайшій Іисусе! Солнце увидѣло Тебя висящимъ на крестѣ, облеклось мракомъ, и земля поколеба-

гашеся, и земля страхомъ колебашеся, и раздирашеся церковная завѣса; но се, нынѣ вижу Тя, мене ради волею подъемша смерть. Како погребу Тя Боже мой, или какою плащаницею обвію, коима ли рукама прикоснуся нетлѣнному Твоему тѣлу; или кія пѣсни воспою Твоему исходу, Щедре: величаю страсти Твоея пѣснословлю и погребеніе Твое со воскресеніемъ, зовый: Господи слава Тебѣ.

лась отъ страха и церковная завѣса раздралась. Но вотъ теперь вижу, что Ты, ради меня, добровольно принялъ смерть. Какъ же погребу Тебя, Боже мой? Какою плащаницею обовью? Какъ прикоснусь руками къ Твоему нетлѣнному тѣлу? Или какими пѣснями провожу Тебя, милосердый? Благоговѣю предъ страданіями Твоими, прославляю и погребеніе Твое съ воскресеніемъ, взывая: Господи! Да будетъ Тебѣ слава.

36. **Тропарь Великой Пятницы и Субботы.**

Благообразный Іосифъ съ древа снемъ Пречистое тѣло Твое, плащаницею чистою обвивъ и воньями (т.-е. ароматами) во гробѣ новѣ покрывъ положи.

Переводъ.

Благообразный (знаменитый) Іосифъ, снявши съ (крестнаго) дерева Твое пречистое Тѣло, обвивши его чистою плащаницею (полотномъ) и, помазавши благовонными мазями, положилъ въ новомъ гробѣ.

37.

Мѵроносицамъ женамъ при гробѣ представъ Ангелъ вопіяше; мѵра мертвымъ суть прилична, Христосъ же истлѣнія явися чуждь.

Переводъ.

Ангелъ, представъ при гробѣ женамъ мѵроносицамъ, взывалъ: мѵры пригодны для мертвыхъ; но Христосъ чуждъ тлѣнія.

38. Церковная пѣснь въ честь Іосифа Аримаѳейскаго.

Пріидите ублажимъ Іосифа приноспамятнаго, въ нощи къ Пилату пришедшаго и живота (т.-е. Источника жизни) всѣхъ испросившаго; даждь ми сего страннаго. Иже не имѣетъ, гдѣ главы подклонити, даждь ми сего страннаго, Его же ученикъ лукавый на смерть предаде; даждь ми сего страннаго, Его же Мати зрящи на крестѣ висяща, рыдающи вопіяше и матерски (т.-е. материнскимъ голосомъ) восклицаше: «Увы Мнѣ, Чадо Мое. Увы Мнѣ Свѣте Мой и утроба Моя возлюбленная», Сvмеономъ бо предреченное въ церкви днесь сбыстся: Твое сердце оружіе пройдетъ. Но въ радость воскресенія Твоего плачъ преложи. Поклоняемся страстемъ Твоимъ Христе. Поклоняемся страстемъ Твоимъ Христе. Поклоняемся страстемъ Твоимъ Христе, и Святому воскресенію.

39. Церковная пѣснь, которую поютъ вмѣсто Херувимской пѣсни въ Великую Субботу.

Да молчитъ всякая плоть человѣча и да стоитъ со страхомъ и трепетомъ, и ничтоже земное въ себѣ, да помышляетъ: Царь бо царствующихъ и Господь господствующихъ приходитъ заклатися и датися въ снѣдь вѣрнымъ. Предходятъ же сему лица ангельскіи со всякимъ началомъ и властію: многоочитіи Херувимы и шестикрылатіи Серафимы, лица закрывающе и вопіюще пѣснь: Аллилуіа.

Переводъ.

Да безмолствуетъ каждый человѣкъ, и да стоитъ со страхомъ и трепетомъ, не помышляя ни о чемъ земномъ: ибо Царь царствующихъ и Господь господствующихъ приходитъ, чтобы быть закланнымъ какъ жертва и дать Себя въ пищу вѣрнымъ.

Ему предшествуютъ чины Ангеловъ со всѣми Началами и Властями, многоочитые Херувимы и шестокрылатые Серафимы, закрывая свои лица и воспѣвая пѣснь, аллилуіа.

40. **Девятая пѣснь канона, которая поется на литургіи въ Великую Субботу.**

Не рыдай Мене Мати, зряще во гробѣ, Его же во чревѣ безъ сѣмене зачала еси Сына: возстану бо, и прославлюся и вознесуся со славой непрестанно, яко Богъ, вѣрою и любовію Тя величающія.

Переводъ.

Не рыдай о мнѣ, Матерь, видя во гробѣ Сына, котораго Ты зачала во чревѣ безсѣменно; ибо Я возстану и прославлюся, и какъ Богъ, величающихъ Тебя непрестанно съ вѣрою и любовію, вознесу во славѣ.
